

MĚSTSKÝ ÚŘAD HOŘICE

Oddělení územního plánování - úsek památkové péče

Náměstí Jiřího z Poděbrad 342, 508 19 Hořice

NAŠE Č. J.
MUHC-SU/19191/2022/VO

VYŘIZUJE OPRÁVNĚNÁ ÚŘEDNÍ OSOBA
Bc. Jan Vodák

V HOŘICÍCH DNE
9. 9. 2022

SPISOVÁ ZN.
13389/2022-PP20

SKARTAČNÍ ZN.
A/10

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, jako orgán státní památkové péče věcně a místně příslušný podle § 29 odst. 2 písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, posoudil žádost vlastníka kulturní památky Římskokatolické farnosti - děkanství Hořice v Podkrkonoší, IČ 44477589, se sídlem Komenského 2, 508 01 Hořice, obdrženou dne 22. 6. 2022, o vydání závazného stanoviska orgánu státní památkové péče podle § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, ve věci obnovy

západního průčelí kostela Narození Panny Marie, budovy bez čp./če., obec Hořice, na pozemku parc. č. st. 1, k. ú. Hořice v Podkrkonoší,

který je nemovitou kulturní památkou evidovanou v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod číslem rejstříku 14129/6-1158,

podle návrhu v předložené dokumentaci pro ohlášení stavby *Hořice v Podkrkonoší, kostel Narození Panny Marie, oprava západní fasády* zpracované Ing. Petrem Rohlíčkem (datum: květen 2022) spočívajícím

A) v opravě, restaurování a údržbě fasády včetně ozdobných architektonických prvků, soklů, sochy Panny Marie a dřevěných a kovových součástí výplní stavebních otvorů s následujícími podrobnostmi:

- je navrhována oprava poškozených částí fasádních omítek a fasádního nátěru,
- je navrhována obnova (oprava, restaurování, údržba) plastiky Panny Marie Immaculaty, náhrobku přiloženého k soklu, kamenného parapetu ve zvonovém patře, kamenného podstavce vrcholového kříže, boční voluty západního štítu, profilovaného rámu pamětní desky z umělého kamene, obkladu soklu zdíva z kamenných desek, kamenného portálu severozápadního vstupu s nadsvětlíkem, kamenného portálu hlavního vstupu a kamenných říms,
- je navrhována údržba dřevěných svlakových dveří v ochozu věže,
- je navrhována údržba dřevěného jednotabulkového jednoduchého okna v ochozu věže,
- je navrhováno oplechování římsy supraporty západního portálu a parapetu okna,
- je navrhována konzervace železných rámu kasulových oken,
- je navrhována údržba kované ocelové konzole kamenného chrliče na ochozu věže,
- je navrhována údržba kované spínané mříže v nadsvětlíku severozápadních vchodových dveří,
- je navrhována údržba kovaného vrcholového kříže s palmovými ratolestmi v západním průčelí,

Městský úřad Hořice

Úsek památkové péče

nám. Jiřího z Poděbrad 342 | tel.: 492 105 488
508 19 Hořice | fax: 493 623 183

e-mail: vodak@horice.org
ID datové schránky: 247bzdz

www.horice.org

- je navrhována oprava a údržba žaluziového okna ve věži.
- je navrhována údržba nosného svařovaného roštu proskleného hodinového ciferníku s plechovými číslicemi a rafijemi.
- je navrhována instalace ochranné sítě proti průniku hořlavé k plastice Panny Marie Immaculaty.

B) v obnově povrchové úpravy písma na mramorové nápisové s následujícími podrobnostmi:

- obnova písma bude provedena dle výsledku analýzy.

a vydává v souladu s ustanoveními § 14 odst. 1, 3 a 6 a § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto závazné stanovisko formou samostatného rozhodnutí ve správním řízení:

Provedení navrhovaných prací v rozsahu **bodů A)** tohoto výroku je z hlediska zájmů státní památkové péče **p ř í p u s t n é** v rozsahu takto podané žádosti za těchto základních podmínek:

(A.1) Započetí prací vlastník oznámí s minimálně 10 denním předstihem Městskému úřadu Hořice, úseku památkové péče, náměstí Jiřího z Poděbrad 342, 508 19 Hořice, tel. 492 105 488, e-mail: vodak@horice.org, ID datové schránky: 247bzd.

(A.2) Konkrétní metody čištění budou voleny dle charakteru povrchů s minimalizací rizika poškození původního povrchu a jeho přirozené patiny.

(A.3) Před zahájením plošného povrchového čištění kamenného materiálu díla budou provedeny zkoušky čištění, které prokáží, že způsob provedení odpovídá schválenému způsobu restaurátorského zásahu (tj. nedochází k nadměrné ztrátě povrchové modelace kamenného materiálu a poškození dochované historické polychromie). Práce jako celek budou provedeny poté, co zástupci státní památkové péče zkonstatují, že provedený vzorek odpovídá schválenému způsobu restaurátorského zásahu.

(A.4) Plastické retuše a doplňky budou provedeny tak, aby svou profilací a tvarem byly v souladu se stávajícími doplňovanými partiemi a barevně přizpůsobeny barvě kamenného originálu ve svém nejbližším okolí.

(A.5) Plastické retuše a doplňky budou prováděny materiály na minerální bázi vyznačující se stabilitou, nízkým obsahem solí a nižší tvrdostí než originální kamenný materiál.

(A.6) Bude provedena revize tmelů a rekonstrukčních doplňků z předcházejících restaurátorských zásahů.

(A.7) Barevné retuše budou aplikovány výhradně v partiích plastických doplňků s minimálním scelujícím přesahem do originálního materiálu a v místech ostrých kontrastů světlých a tmavých partií v minimálním rozsahu jako lokální.

(A.8) Hydrofobizace fasádních prvků z kamene bude provedena pouze na plochách namáhaných srážkovou vodou a prostředkem, který nezmění přirozenou barevnost kamenného materiálu.

(A.9) Před aplikací omítky a provedením finálního barevného nátěru bude nejprve proveden vzorek aplikace omítky a vzorek finálního barevného nátěru, které budou zástupcům státní památkové péče prezentovány. Finální aplikace omítky a barevného nátěru bude provedena až poté, kdy bude zástupci státní památkové péče konstatováno, že vzorky odpovídají stávající barevnosti fasádních ploch.

(A.10) Uchycení sítě bude provedeno tak, aby síť co nejvíce kopírovala plasticitu sochy Panny Marie.

(A.11) Před finální instalací síťového systému ochrany sochy Panny Marie Immaculaty bude zástupcům státní památkové péče předveden výsledný způsob uchycení sítě.

(A.12) Doplňované díly pískovcového soklu budu svým charakterem (zrnitost, barva kamene, tvrdost) v maximální možné míře odpovídat stávajícím kamenům použitým na soklu a jejich povrchová úprava bude odpovídat povrchové úpravě stávajícího okolního kamene soklu.

(A.13) Bude provedena revize odkrytých kovových částí (armatury).

(A.14) Jistící kovové spony, pokud nebudou nahrazeny, budou v rámci ošetření opatřeny antikorozií ochranou.

(A.15) Povrchové úpravy dřevěných částí budou provedeny bez použití vodou ředitelných a uretanizovaných nátěrů (barev).

(A.16) Fungicidní a insekticidní ošetření dřevěných částí bude provedeno bezbarvým prostředkem.

Příprava navrhovaných prací v rozsahu **bodů B)** tohoto výroku je z hlediska zájmů státní památkové péče **p ř í p u s t n á** v rozsahu takto podané žádosti za těchto základních podmínek:

(B.1) Bude vypracován samostatný návrh obnovy povrchové úpravy písma na mramorové nápisové desce s definováním základních postupů, technologií a materiálů této realizace. V záměru bude také uveden zvolený barevný tón zvýraznění písma. Záměr bude podložen výsledky navrhované analýzy. Takto vypracovaný záměr bude vlastníkem kulturní památky předložen orgánu státní památkové péče spolu se žádostí o vydání závazného stanoviska podle § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Účastníci řízení dle § 27 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád:

- Římskokatolická farnost - děkanství Hořice v Podkrkonoší, se sídlem Komenského 2, 508 01 Hořice

Účastníci řízení dle § 27 odst. 2 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád:

ODŮVODNĚNÍ

Městskému úřadu Hořice, úseku památkové péče, orgánu státní památkové péče věcně a místně příslušnému podle § 29 odst. 2 písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“), a § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád (dále jen „správní řád“), došla dne 22. 6. 2022 od oprávněné osoby žádost o vydání závazného stanoviska orgánu státní památkové péče podle § 14 odst. 1 památkového zákona k návrhu výše uvedených zamýšlených prací na předmětné kulturní památce.

Uvedeným dnem bylo zahájeno správní řízení o vydání závazného stanoviska, což Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, oznámil účastníkům řízení dopisem č. j. MUHC-SU/13835/2022/VO ze dne 28. 6. 2022.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- dokumentace pro ohlášení stavby *Hořice v Podkrkonoší, kostel Narození Panny Marie, oprava západní fasády* zpracovaná Ing. Petrem Rohlíčkem (05/2022).

V souladu s ustanovením § 14 odst. 6 památkového zákona si Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, vyžádal písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče, kterou je Národní památkový ústav, konkrétně jeho územní odborné pracoviště v Josefově (dále jen „NPÚ“).

Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, obdržel dne 7. 7. 2022 žádost NPÚ č. j. NPU-362/54338/2022 ze dne 1. 7. 2022 o prodloužení lhůty na předložení písemného vyjádření. NPÚ svoji žádost zdůvodnil nezbytnou potřebou provést ohledání kulturní památky na místě, posoudit její aktuální stav a komparovat zjištěné s dalšími dotčenými informacemi, především případnými dřívějšími zásahy. Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, požadavku vyhověl a lhůtu pro předložení písemného vyjádření prodloužil do 5. 8. 2022, o čemž vyrozuměl NPÚ a žadatele (vlastníka kulturní památky) dopisem vydaným dne 11. 7. 2022 pod č. j. MUHC-SU/14644/2022/VO.

Písemné vyjádření bylo vydáno dne 2. 8. 2022 pod č. j. NPU-362/54338/2022 (Mgr. Laštůvková) a Městskému úřadu Hořice, úseku památkové péče, doručeno dne 7. 8. 2022. NPÚ v tomto písemném vyjádření specifikuje

předmětnou kulturní památku a záměr žadatele, dále vymezuje dotčené kulturně historické hodnoty, dopad zamýšleného záměru na tyto dotčené kulturně historické (památkové) hodnoty. Ve svém vyhodnocení žádosti NPÚ uvádí následující:

NPÚ, ÚOP v Josefově na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že:

• restaurování kamenných prvků: (některé prvky nejsou v textové části explicitně zmíněny, jsou zahrnuty pouze do fotografické části restaurátorského záměru a do výčtu prací) bude v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot za těchto podmínek:

1. Před začátkem prací bude proveden rozšířený restaurátorský průzkum výtvarných prvků západní fasády – sochy Panny Marie Immaculaty, náhrobníku vpravo od hlavního vchodu, rámu pamětní desky a dveřní ostění hlavního a bočního vstupu. Průzkum bude realizován jako nedestruktivní i destruktivní (sondažní, laboratorní). Bude provedeno detailní vizuální prozkoumání aktuálního stavu díla se zaměřením na identifikaci starších oprav a stávajících mechanických poškození (chybějících prvků a částí, trhlin apod.). Dále bude provedena analýza krust a tmelů. Rovněž bude proveden průzkum salinity. Jestliže budou odebrány vzorky pro určení míry zasolení kamenného materiálu po vyhodnocení ve vysokých či vyšších hodnotách (chloridy 0,20 – 0,50 % hm a vyšší, dusičnany 0,25 – 0,50 % hm a vyšší, sírany 2,00 – 5,00 % hm a vyšší), bude provedeno odsolení kamenného materiálu s dostatečnou sorpcí (obdobná či mírně nižší kapilarita jako odsolovaný kámen) a dostatečnou retencí vody kvůli zpomalení odparu. Výsledky odsolovacích procesů budou laboratorně ověřeny. S výsledky restaurátorského průzkumu budou bezodkladně seznámeni zástupci památkové péče. V rámci rozšířeného průzkumu bude rovněž upřesněn restaurátorský záměr na pamětní desku z černého vápence, který bude předložen zástupcům památkové péče k odsouhlasení.
2. Konkrétní metody čištění budou voleny dle charakteru povrchů s minimalizací rizika poškození původního povrchu a jeho přirozené patiny, tj. pomocí vodní páry a mechanického čištění, nebo buničínovými zábalami s vodou, lokální dočištění skalpely, mikrodlatky, mikropískováním měkkým abrazivem vhodným k typu vyčiště horniny a druhu krusty. Teprve v případě nedostatečného výsledku čištění budou odzkoušeny průmyslově vyráběné čisticí pasty určené k restaurování. Způsob čištění bude před samotnou realizací konzultován se zástupci státní památkové péče. Definitivní míra čištění (zkoušky dočišťování) bude na svolaném kontrolním dnu odsouhlasena zástupci státní památkové péče.
3. Odstraněny budou dožilé, plastické, rekonstrukční a opravné tmely a doplňky, které vykazují nepřiměřenou světlou a tmavou barevnost, odlišnou nasákavost a tvrdost vůči originálnímu kamennému materiálu.
4. Pro doplnění kamenných desek v soklové části budou zástupcům památkové péče předloženy vzorky kamene, které budou svým charakterem (zrnitost, barva kamene, tvrdost) v maximální možné míře odpovídat stávajícím kamenům použitým na soklu. Vzorky budou provedeny s ruční povrchovou úpravou za pomoci kamenického nářadí, která bude odpovídat povrchové úpravě stávajícího okolního kamene. Doplnění bude provedeno až po odsouhlasení představených vzorků zástupci památkové péče.
5. Bude provedena revize odkrytých kovových částí (armatury), které budou antikorozně ošetřeny. V případě hloubkové koroze budou stávající kovové prvky vyměněny za nerezové.
6. Oplechování římsy supraporty bude provedeno v minimálně možném rozsahu. Oplechování bude provedeno z pozinkované oceli (FeZn) a opatřeno barvou odpovídající barevnosti fasády.
7. Otevřené lasy a praskliny budou injektovány dle povahy poškození prostředky na bázi organokřemičitanů.
8. Plastické retuše a doplňky budou provedeny tak, aby respektovaly originální tvarosloví, a budou prováděny materiály na minerální bázi vyznačující se stabilitou, nízkým obsahem solí a nižší tvrdostí než originální kamenný materiál. Vlastnosti materiálu budou dále upravovány železitými pigmenty stálými v alkalickém prostředí (probarvení ve hmotě). Plastické doplňky a tmely budou barevně přizpůsobeny barvě kamenného originálu ve svém nejbližším okolí a do této barevnosti zapojeny pouze s minimálním scelujícím přesahem do originálního materiálu.
9. Pro závěrečnou hydrofobizaci bude použit prostředek, který nezmění přirozenou barevnost kamenného materiálu. V případě, že se odsolovacími procesy nedocílí snížení hydroskopických solí na maximálně zvýšenou hodnotu dle ČSN P 730610-2000 (chloridy 0,075 – 0,20 % hm, dusičnany 0,10 – 0,25 % hm, sírany 0,50 – 2,00 % hm), bude provedena hydrofobizace pouze namáhaných ploch a míst, nikoliv celoplošná (viz podmínka č. 1 tohoto vyjádření).
10. Instalace sítě proti ptactvu na sochu Panny Marie Immaculaty bude provedena tak, aby síť co nejvíce kopírovala plasticitu sochy, resp. ji co nejméně zkreslovaly. Za tímto účelem bude před zahájením instalace svolán kontrolní den za účasti zástupců památkové péče, při němž bude instalace sítě upřesněna ve smyslu předchozí věty. Zároveň bude před začátkem prací upřesněn způsob uchycení sítě a vybrána místa k uchycení sítě.
11. Zahájení prací bude minimálně s týdenním předstihem oznámeno NPÚ ÚOP v Josefově, který bude zván rovněž na kontrolní dny svolávané v průběhu prací a k jejich dokončení.
12. K restaurování kamenných prvků bude vyhotovena závěrečná restaurátorská zpráva. Jedno pare tištěné závěrečné restaurátorské zprávy s fotodokumentací zhotovenou na fotografický papír o rozměrech jednotlivých

fotografií alespoň 10 x 15 cm, včetně digitální verze na CD, DVD nebo jiném kompatibilním nosiči včetně fotodokumentace ve vysokém rozlišení (minimálně 6 Mpx) ve formátu JPG, bude předáno NPÚ, ÚOP v Josefově k archivaci nejpozději třicet dní od ukončení restaurátorských prací. Součástí závěrečné restaurátorské zprávy bude mimo jiné i podrobná dokumentace stavu originálu před zásahem, dále veškeré výsledky případně provedených restaurátorských průzkumů a zkoušek restaurátorských technologií.

• obnova fasády bude v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot za těchto podmínek:

13. Před začátkem prací bude proveden průzkum barevnosti omítkových vrstev. S výsledky průzkumu budou bezodkladně seznámeni zástupci památkové péče. K průzkumu bude vyhotovena závěrečná zpráva. Jedno pare tištěné závěrečné průzkumové zprávy s fotodokumentací zhotovenou na fotografický papír o rozměrech jednotlivých fotografií alespoň 10 x 15 cm, včetně digitální verze na CD nebo DVD nosiči včetně fotodokumentace ve vysokém rozlišení (minimálně 6 Mpx) ve formátu JPG, bude předáno NPÚ, ÚOP v Josefově k archivaci nejpozději třicet dní od ukončení průzkumových prací.

14. Průběžné kordované římsy, které jsou v současnosti neomítané, budou opatřeny fasádním nátěrem vybraného odstínu.

15. Vzorek aplikace omítky a vzorek finálního barevného nátěru (o rozměru min. 1 m²) bude před realizací představen a odsouhlasen na kontrolním dnu zástupci památkové péče s tím, že omítky odpovídají způsobem aplikace a barevností stávajícím omítaným plochám.

• oprava okna a obnova ochranných nátěrů truhlářských výplní otvorů na ochozu věže bude v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot za těchto podmínek:

16. Před začátkem prací bude proveden průzkum barevnosti dřevěných i kovových částí rámu se zaměřením na hloubky.

17. Nově vyhotovený rám okna bude proveden způsobem technologické kopie, tj. za použití totožných postupů, konstrukcí, materiálů, profilací, povrchové úpravy i osazení. Profily nově doplňovaných prvků (klapačka, okapnice), případně doplňované části kování budou navrženy dle profilů na ostatních oknech kostela a předem předloženy ke komisionálnímu schválení zástupcům památkové péče.

18. Dřevěné části, včetně nově doplňovaných, budou fungicidně a insekticidně ošetřeny bezbarvým prostředkem.

19. Vzorčky povrchových úprav dřevěných i kovových částí budou před provedením předloženy ke komisionálnímu schválení zástupcům památkové péče. Nebudou použity vodou ředitelné a uretanizované nátěry (barvy).

• obnova kovových prvků na fasádě (okenní mříže, mříže dveřního nadsvětlíku, vrcholový zlacený kříž) bude v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot za těchto podmínek:

20. Před začátkem prací bude proveden restaurátorský průzkum okenních mříží a mříže dveřního nadsvětlíku. S výsledky průzkumu, na jejichž základě bude upřesněn záměr obnovy, budou bezodkladně seznámeni zástupci památkové péče.

21. K restaurování kovových prvků na fasádě (okenní mříže, mříže dveřního nadsvětlíku, vrcholový zlacený kříž) bude vyhotovena závěrečná restaurátorská zpráva. Jedno pare tištěné závěrečné restaurátorské zprávy s fotodokumentací zhotovenou na fotografický papír o rozměrech jednotlivých fotografií alespoň 10 x 15 cm, včetně digitální verze na CD, DVD nebo jiném kompatibilním nosiči včetně fotodokumentace ve vysokém rozlišení (minimálně 6 Mpx) ve formátu JPG, bude předáno NPÚ, ÚOP v Josefově k archivaci nejpozději třicet dní od ukončení restaurátorských prací. Součástí závěrečné restaurátorské zprávy bude mimo jiné i podrobná dokumentace stavu originálu před zásahem, dále veškeré výsledky případně provedených restaurátorských průzkumů a zkoušek restaurátorských technologií.

• oprava ciferníku věžních hodin je v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot.

Závěrem pak písemné vyjádření obsahuje odůvodnění názoru NPÚ. K doporučeným podmínkám Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, uvádí, že většinu z nich zohlednil a stanovil na jejich základě podmínky č. A.1-A.16 a B.1 uvedené ve výrokové části závazného stanoviska.

Ve výkresu *Žaluziové okno TR/3* nové projektové dokumentace je uveden materiál, povrchová úprava a nákresy včetně profilací nových rámců, okapnice a klapačky, z tohoto důvodu Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, nepovažoval za potřebné stanovovat podmínku č. 17 dle písemného vyjádření NPÚ.

Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, nezohlednil podmínky č. 6, 7 a 20 písemného vyjádření NPÚ, protože požadavky vyplývající z těchto doporučovaných podmínek jsou v zásadě shodné s řešením uvedeným v projektové

dokumentaci (*Tabulka prací a prvku* na s. 9 a 11; *Dokladová část* na s. 6), tudíž jejich uložení nepovažuje za nezbytné.

Rovněž nebyly v podmínkách výrokové části zohledněny požadavky na zpracování průzkumů barevnosti omítkových vrstev a barevnosti dřevěných i kovových částí rámu okna před zahájením prací podle podmínek č. 13 a 16 v písemném vyjádření NPU. Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, neshledává, že soulad realizace obnovy dle předloženého záměru se zájmy státní památkové péče závisí na provedení těchto průzkumů. Navrhované obnovy se týká pouze část plochy omítek v západním průčelí a jedno ze čtyř dřevěných oken s žaluziovou výplní, přičemž materiálové řešení a barevnost jsou odvozovány ze stávajícího stavu.

Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, rovněž nezohlednil požadavek vyplývající z podmínky č. 14 dle písemného vyjádření NPU, protože uložení takovéto podmínky by bylo v rozporu s ustanovením § 14 odst. 3 památkového zákona, podle kterého orgán státní památkové péče v závazném stanovisku podle odstavců 1 a 2 se vyjádří, zda práce tam uvedené jsou z hlediska zájmu státní památkové péče přípustné a stanoví se základní podmínky, za kterých lze tyto práce připravovat a provést. Koncepce povrchové úpravy západního průčelí kostela zahrnuje ponechání stávajících částí rezného zdíva průběžných kordonových říms neomítnuté a bez fasádního nátěru. Podmínka stanovující průběžné kordované římsy, které jsou v současnosti neomítnuté, budou opatřeny fasádním nátěrem vybraného odstínu ovšem není v souladu s touto koncepcí. Výroková část závazného stanoviska by při uložení této podmínky byla formálně sporná. Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, konstatuje, že výsledný detail nenaruší obraz průčelí do té míry, že by posuzovaná koncepce byla v rozporu se zájmy státní památkové péče, tedy že by záměr byl nepřipustný. Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, zohlednil rovněž skutečnost, že se jedná o stávající řešení.

Městský úřad Hořice, oddělení územního plánování, nepřihlédl k doporučenému požadavku na vyhotovení a předání závěrečné restaurátorské zprávy podle podmínek č. 12 a 21, jelikož tato povinnost vlastníka vůči NPU vyplývá z ustanovení § 14 odst. 9 památkového zákona a její uložení v závazném stanovisku by tedy bylo nadbytečné.

Dne 22. 7. 2013 provedl Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, z veřejně přístupných prostor obhlídku předmětné kulturní památky zaměřenou na západní průčelí předmětné budovy. Provedení obhlídky oznámil Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, účastníkům řízení předem, v dopise č. j. MUHC-SU/14991/2022/VO ze dne 14. 7. 2022, a o jejím provedení pořídil protokol, který je pod č. j. MUHC-SU/15637/2022/VO součástí spisu.

Podle ustanovení § 38 správního řádu bylo účastníkovi řízení umožněno nahlédnout do spisového materiálu a podle ustanovení § 36 správního řádu navrhopvat důkazy a činit jiné návrhy a vyjádřit své stanovisko, a to kdykoliv až do vydání rozhodnutí. Podle ustanovení § 36 odst. 3 správního řádu pak Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, oznámil dopisem č. j. 25. 8. 2022 účastníkovi řízení, že dle jeho názoru bylo ukončeno shromažďování podkladů pro vydání rozhodnutí, přičemž mu byla dána možnost se k těmto podkladům vyjádřit (se stanovenou tzv. pořádkovou lhůtou do dne 2. 9. 2022). Tohoto svého práva účastník řízení nevyužil.

Dále jsou součástí spisu výpis z katastru nemovitostí a kopie katastrální mapy, tedy písemnosti dokládající vlastnický vztah konkrétních osob k nemovitostem evidovaným v katastru nemovitostí, jakož i prostorové vymezení těchto nemovitostí, informativní výpis z vyhrazené části aplikace Památkový katalog (<https://iispp.npu.cz>), tedy z otisku evidence kulturních památek vedených v Ústředním seznamu kulturních památek ČR a výpis z Rejstříku evidovaných právnických osob Ministerstva kultury České republiky obsahující informace o církevní právnické osobě – Římskokatolické farnosti - děkanství Hořice v Podkrkonoší. Součástí spisu jsou také fotografie pořízené úsekem památkové péče během obhlídky nemovitosti dne 21. 7. 2022 a výtisky panoramatických snímků z mapové aplikace Google Street View vložené do spisu 23. 8. 2022. Do spisu dále byly vloženy dne 25. 8. 2022 kopie částí technické zprávy a pohledových výkresů z projektové dokumentace *Hořice v Podkrkonosi kostel narození P. Marie projekt opravy pláště* a část textové zprávy *Průzkum pláště – Kostel Narození P. Marie – Hořice (o.Jičín)* zpracované Státním ústavem pro rekonstrukce památkových měst a objektů v Praze (únor 1991).

Tolik k dosavadnímu průběhu řízení.

Předmětný vrcholně barokní kostel Narození Panny Marie v Hořicích byl vystavěn v letech 1738-1748 podle plánů Ignáce Dienzthenhofera. Fasáda kostela je členěna pilastry s vysokým kládím rámuujícími celkem třináct kasulových oken, která jsou lemována štukovými šambránami. Věž kostela je hranolová a horizontálně členěná třemi

patrovými římsami. Korunní římsa věže je vprostřed prolomena pro umístění ciferníku hodin. V horní části věže je arkádový ochoz se dvěma oblouky. Portál hlavního vstupu zdobí štuková supraporta s bočními volutami a klenákem a rámována svazkovými pilastry s kordonovou římsou. Nad portálem je velké kasulové okno. Hlavní průčelí završuje volutový štít s nikou rámovanou svazkovými pilastry. V nise je umístěna socha Panny Marie.

Tolik k památkovým hodnotám předmětné budovy.

Celý záměr je popsán a specifikován v předložené projektové dokumentaci *Hořice v Podkrkonoší, kostel Narození Panny Marie, oprava západní fasády* zpracované Ing. Petrem Rohlíčkem (05/2022). V odstavcích níže správný orgán státní památkové péče uvádí shrnutí jednotlivých navrhovaných prací obnovy západního průčelí kostela popsanych v jednotlivých částech dokumentace: *Souhrnná technická zpráva* (B), výkres *Tabulka prací a prvků* (D.1.2), výkres *Žaluziové okno TR/3* (D.1.2 / výkres č. 2), výkres *Pohled západní, jižní a severní, půdorys* (D.1.2 / výkres č. 1) a *Dokladová část* (E).

Je navrhováno **oplechování římsy supraporty západního portálu a parapetu okna**. Bude užito pozinkovaného plechu (FeZn) tl. 0,55, který bude kotvený do spár mezi kamennými deskami. Oplechování bude opatřeno nátěrem základové barvy na kovy a dvěma vrstvami emailu v odstínu starobylá (resp. v odstínu fasádního nátěru).

Je navrhována **údržba, restaurování a oprava plastiky Panny Marie Immaculaty, kamenného parapetu ve zvonovém patře, kamenného podstavce vrcholového kříže, koncové kamenné části hlavní římsy, horní kamenné části profilace hlavní římsy západního štítu, průběžné kamenné římsy na západním štítu nad korunní římsou, boční voluty západního štítu, soklové římsy, kamenné pamětní nápisové desky osazená v profilovaném rámu z umělého kamene, obkladu soklu zdiva z kamenných desek, kamenného portálu severozápadních vchodových dveří s nadsvětlíkem, náhrobku přiloženého k soklu sestávajícího ze dvou kamenných profilovaných desek, kamenného portálu hlavních vchodových dveří v západním průčelí, kryté římsy portálu západního vchodu z kamenných desek** zahrnující následující postupy:

- zpevnění nejpoškozenějších částí před zahájením čištění
- čištění povrchu od usazených prachových a biologických depozitů suchou metodou (abrazivně) a chemickou cestou s nízkotlakým vyvíječem páry tak, aby nedošlo k úbytkům hmoty
- jistící kovové spony budou ošetřeny, chybějící budou doplněny a prorezlé nahrazeny novými nerezovými armaturami, které budou do předvrtaných otvorů budou vlepny dvousložkovým lepidlem s pryskyřičným základem
- zpevnění trhlin injektáží za použití plastifikovaných organokřemičitých prostředků
- hloubkové zpevnění na místech zasažených výraznou korozí kamene zpevňovacím roztokem na bázi organokřemičitanů
- lokální opravy zkorodovaného povrchu a chybějících spár minerálním tmelu probarveným ve hmotě a odpovídající strukturou
- lokální doplnění defektů hloubkově probarvenou tvárnou směsí na minerální bázi – křemičité písky, bílý cement, železité pigmenty (přírozně opotřebované povrchově korodované povrchy ne plošně převrstvovat)
- doplnění minerálního tmelu ve spádu nad vrchní hranou soklu (překrytí kovových spon)
- provedení spárování vápennou hydraulickou maltou, která je měkčí a pružnější
- lokální barevná retuš za účelem zapojení nových tmelů pomocí světlostálých pigmentů pojených v 5% roztoku akrylátové disperze
- aplikace (nátěrem nebo postřikem) hydrofobizačního prostředku na povrch kamene neošetřeného plošným fasádním nátěrem
- doplnění scházejících dílů soklových desek novými z hořického pískovce
- opravený povrch kamene koncové kamenné části hlavní římsy, horní části profilace hlavní římsy západního štítu a pasivní plochy boční voluty západního štítu je navrhováno opatřit bílým vápenným fasádním nátěrovým systémem

Je navrhována **oprava poškozených částí fasádních omítek a fasádního nátěru** vápennou, hladkou, štukovou nebo stříkanou omítkou s kamínky a pojivem z přírodní hydraulického vápna nebo trasového vápna a vápenným fasádním nátěrovým systémem. Bude zachováno členění, charakter omítek a barevnost fasádních ploch.

Je navrhována **konzervace železných rámu kasulových oken** zahrnující očištění korozních produktů bezoplachovým odrezovačem, pasivaci koroze a obnovu ochranného nátěrového systému. Povrchová úprava zahrnuje nátěr zinkovou antikorozivní barvou a dvojitý nátěr kovářskou černí.

Je navrhována **údržba kovaného vrcholového kříže s palmovými ratolestmi** v západním průčelí zahrnující lokální pasivaci koroze (bezoplachový odrezovač), antikorozivní úpravu podkladu (zinková antikorozivní barva) a lokální přezlacení na mixtion s patinací k okolním plochám zlatá.

Je navrhována **údržba nosného svařovaného roštu proskleného hodinového ciferníku s plechovými číslicemi a rafijemi** zahrnující lokální očištění korozních produktů, pasivaci koroze (rošt – bezoplachový odrezovač), lokální obnovu ochranného nátěrového systému (rošt – zinková antikorozivní barva, bílý olejosyntetický vrchní email; číslice a rafije – základní barva na lehké kovy, černý olejosyntetický vrchní email).

Je navrhována **údržba kované ocelové podpěry kamenného chrliče na ochozu věže** zahrnující pasivaci koroze a povrchovou úpravu antikorozivní zinkovou barvou a kovářskou černí.

Je navrhována **konzervace kované spínané mříže v nadsvětlíku severozápadních vchodových dveří** zahrnující průzkum a dokumentaci starších povrchových úprav, očištění korozních produktů bezoplachovým odrezovačem, pasivaci koroze a obnovu ochranného nátěrového systému (navrhovaná povrchová úprava: 1 x zinková antikorozivní barva a 2 x kovářská čern).

Je navrhována **údržba vchodových dřevěných svlakových dveří v ochozu věže** zahrnující provedení dvojitého nátěru zárubní rozpouštědlovou lazurovací barvou na dřevo v odstínu hnědá a dvojitý nátěr křídla lněnou fermeží. Ocelové součásti dveří budou ošetřeny bezoplachovým odrezovačem a povrchově upraveny (navrhovaná povrchová úprava: 1 x zinková antikorozivní barva a 2 x kovářská čern).

Je navrhována **údržba dřevěného jednoduchého okna v ochozu věže** zahrnující dvojitý nátěr rozpouštědlovou lazurovací barvou na dřevo v odstínu hnědá.

Je navrhována **repase a konzervace žaluziového okna** ve věži zahrnující:

- nahrazení nosných rámu za nové z jádrového dubového dřeva (s vyloučením běle) s vlhkostí 14 %, které bude napuštěno biocidním ochranným prostředkem a opatřeno dvojitým nátěrem olejovou barvou v odstínu hnědém
- očištění dřeva žaluziové výplně, jeho napuštěním biocidním ochranným prostředkem a opatření dvojitým nátěrem olejovou barvou v odstínu hnědém a osazení zpět do rámu
- doplnění vnější klapačky a okapnice (profilace dle výkresu č. D.1.1.2.2)
- stávající kování bude demontováno, očištěno od korozních produktů, pozinkováno nebo opatřeno zinkovým antikorozičním nátěrem, opatřeno dvojitým nátěrem kovářskou černí a přimontováno novými nerezovými vratovými šrouby opatřenými v pohledových částech nátěrem kovářskou černí
- při montáži budou použity původní repasované nebo nové kované lavičníky s ochranným nátěrem
- pevná horní výplň v polokruhově zaklenutém nadpraží bude očištěna a opatřena dvojitým nátěrem olejové barvy v odstínu hnědé shodné s ostatními částmi žaluziového okna

Je navrhována **instalace ochranné sítě proti průniku holubů k plastice Panny Marie Immaculaty** ze speciální UV stabilní polyetylenové sítě v pískovém odstínu s oky 50x50 mm. Síť bude natažena v nerezovém vodícím rámu z lanka tl. 2 mm s očky z nerezové oceli ø 4,8 mm a celá konstrukce bude kotvena do zdi hmoždinkami.

Tolik k posuzovanému záměru.

Po projednání věci došel Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, k závěru, že výše uvedená část zamýšlených prací je přípustná za splnění 16-ti podmínek, které byly stanoveny s účelem zajištění kvalitního výsledku obnovy a s ohledem na zachování kulturně historických hodnot předmětné budovy kostela. Podmínky byly stanoveny v souladu s § 9 odst. 4 a § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v znění pozdějších předpisů. Odůvodnění jednotlivých podmínek je následující:

- **ad A.1** Vzhledem k tomu, že se zamýšlené práce nesporně dotýkají kulturně historických hodnot dotčené kulturní památky a s ohledem na skutečnost, že současná platná právní úprava neomezuje dobu platnosti vydaného závazného stanoviska podle § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči, stanovil Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, podmínkou č. 1 povinnost oznámit předem zahájení prací, aby na toto oznámení mohl reagovat a následně provádět dozor (viz § 28 odst. 2 písm. g) zákona o státní památkové péči). Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, tuto informaci o zahájení prací rovněž neprodleně poskytne NPU, aby následně mohl dohlížet na obnovu kulturní památky (viz § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona).
- **ad A.2** Správní orgán uložil tuto podmínku proto, že se jedná o práce se zvláštním technologickým postupem, které zároveň mají značný vliv na výsledné působení díla. Jejím účelem je další zachování uměleckořemeslných a historických kvalit restaurované kulturní památky. Zástupci státní památkové péče budou moci v rámci prováděného dozoru a dohledu po shlednutí vzorků zhodnotit technologický postup i reálný způsob provedení prací a teprve po zjištění, že tento je v souladu se schváleným řešením, umožnit shodným způsobem realizovat práce jako celek.
- **ad A.3, A.4** Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, se v potřebě stanovení této podmínky ztotožňuje s písemným vyjádřením NPU, který tento požadavek zdůvodňuje následovně: *Zachování a respektování originálního plastického tvarosloví je požadováno z nutnosti zachování autenticity díla, jeho umělecko-řemeslných a historických hodnot. Provedení plastického doplnění v minerálních materiálech za výše uvedených podmínek je vyžadováno z důvodu nalezení ideálního materiálového složení, které nebude negativně narušovat kulturní památku. Požadavek scelujících barevných retuší v lokální míře je vyžadován z důvodu uchování maximálního množství originálního materiálu včetně jeho barevného dochování. Je zcela zásadní respektovat autentické plochy a lokální barevné retuše přizpůsobit dochovanému stavu a barevně retušovat pouze nové doplňky. Jakákoli vrstva nanášená na originální hmotu, byť v omezené míře, uzavírá svrchní paropropustnou vrstvu, potlačuje dochovanou barevnost a patinu stáří a vytváří nežádoucí optický efekt. Zároveň dochází ke změně barevnosti originálního materiálu. Požadavkem státní památkové péče je uchování umělecko-řemeslných hodnot a autenticity materiálu v jeho dochovaném stádiu životnosti.*
- **ad A.5** Tato podmínka stanovuje provedení retuší pouze v případě doplňků a ostrých kontrastních ploch světlých a tmavých partií, které při pohledu na dílo působí rušivě. Jejím účelem je zamezení provedení plošného či celoplošného retušování díla, které by poškodilo jeho věrohodné působení. Zároveň není vhodné provádět celoplošnou retuš z toho důvodu, protože v jejím důsledku dochází ke snížení paropropustnosti kamene a jeho uzavření, což většinou vede k výrazné degradaci kamenného materiálu.
- **ad A.6** Tmely, které jsou tvrdší než okolní kámen nebo málo paropropustné, zapříčiňují narušení kamene ve svém okolí. V zájmu státní památkové péče je tedy provedení revize zjištěných starších vysprávek, aby se mohlo předejít dalšímu znehodnocení kulturní památky.
- **ad A.7** Účelem této podmínky je zamezení provedení plošné hydrofobizace, která je kontraproduktivní např. při vztlínající vlhkosti v objektu z důvodu následného zadržování vody pod vodoodpudivou povrchovou vrstvou či v případě zasolení objektu. Proto Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, stanovil provedení hydrofobizace pouze na horizontálních plochách, kde je největší riziko zavlhčení objektu srážkovými vodami.
- **ad A.8** Nezamýšlená změna barevnosti kamenného materiálu aplikací hydrofobizačního prostředku by negativně narušila vizuální dojem při pohledu na kulturní památku a tím by tak byly dotčeny její kulturně historické hodnoty.
- **ad A.9** Účelem podmínky je zajistit účinný dozor, resp. dohled, při restaurování kulturní památky vykonávaný podle § 29 odst. 2 písm. g) a § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona. V daném případě se jedná o dozor / dohled při rekonstrukci opravy fasádních omítek a nátěru, přičemž zástupci státní památkové péče budou v rámci kontrolního dne zejména posuzovat, zda prezentované vzorky zachovávají členění, charakter omítek a barevnost fasádních ploch, jak je deklarováno v předložené projektové dokumentaci. Cílem podmínky je především to, aby se nové omítkové vrstvy a fasádní nátěry neodlišovali svojí strukturou a barvou, neboť tato odlišnost by se negativně projevovala v celkovém estetickém působení stavby.

- **ad A.10** Ochranná síť je navrhována za účelem prevence před znečištěním sochy ptactvem. Instalace ochranné sítě je tak z hlediska zájmů státní památkové péče akceptovatelná z důvodu jejího pozitivního vlivu na technický stav a životnost sochy. Účelem podmínky je zamezení nepatřičného vizuálního působení sítě vůči soše, například zkrácením plasticity sochy v pohledech na průčelí. Předmětný kostel je významnou stavební dominantou a štít v západním průčelí se výrazně uplatňuje v několika významných panoramatických pohledech.
- **ad A.11** Účelem podmínky je zajistit účinný dozor, resp. dohled, při obnově kulturní památky vykonávaný podle § 29 odst. 2 písm. g) a § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona. V daném případě se jedná o dozor / dohled při instalaci ochranné sítě proti průniku holubů k plastice Panny Marie Immaculaty, přičemž zástupci státní památkové péče budou v rámci kontrolního dne zejména posuzovat, zda prezentované uchycení sítě ke zdi štítu co nejvíce kopíruje plasticitu sochy, jak je požadováno v jiné podmínce stanovené ve výrokové části tohoto závazného stanoviska.
- **ad A.12** Účelem této podmínky je dosažení vizuální jednoty doplňovaných dílů soklu se stávajícím deskami, aby nemuselo být přistoupeno k zásadním dodatečným úpravám jejich povrchu.
- **ad A.13, A.14** Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, se v potřebě stanovení této podmínky ztotožňuje s písemným vyjádřením NPÚ, který tento požadavek zdůvodňuje následovně: *Antikoroziní ošetření kovových částí je žádoucí pro zamezení rozšíření koroze. Případná výměna prvků za nerezové je požadována nejen z důvodu zajištění kamenných prvků, ale i bezpečnosti veřejnosti.*
- **ad A.15** Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, se v potřebě stanovení této podmínky ztotožňuje s písemným vyjádřením NPÚ, který předmětnou část svého požadavku zdůvodňuje následovně: *Použití nátěrových systémů vhodných k obnově kulturní památky (v dlouhodobém horizontu dobře obnovitelný a snadno odstranitelný) je jedním z nejzásadnějších požadavků památkové péče.*
- **ad A.16** Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, se v potřebě stanovení této podmínky ztotožňuje s písemným vyjádřením NPÚ, která tento požadavek zdůvodňuje následovně: *Insekticidní a fungicidní ošetření dřeva je žádoucí pro zahubení případně aktivního dřevokazného hmyzu a eliminaci jeho budoucího rozšíření. Z důvodu prevence je žádoucí ošetřit nejen původní, ale i nově doplňované prvky.*

Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, po posouzení předložené projektové dokumentace dále došel k závěru, že část prací je nutné dopracovat. Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, konstatuje, že není možné posoudit přípustnost provedení obnovy povrchové úpravy nápisů na mramorové desce, poněvadž v záměru není uvedeno materiálové řešení a barevný tón zvýraznění písma. S ohledem na to byla v souladu s § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči stanovena podmínka č. B.1., která požaduje vypracování samostatného návrhu obnovy povrchové úpravy písma na mramorové nápisové desce s definováním základních postupů, technologií a materiálů této realizace a barevného tónu zvýraznění písma. Záměr bude podložen výsledky navrhované analýzy. Takto vypracovaný záměr bude vlastníkem kulturní památky předložen orgánu státní památkové péče spolu se žádostí o vydání závazného stanoviska podle § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Formu samostatného rozhodnutí ve správním řízení pak závaznému stanovisku podle § 14 odst. 1 památkového zákona Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, přisoudil s ohledem na ustanovení § 44a odst. 3 památkového zákona, ze kterého vyplývá, že závazné stanovisko podle § 14 odst. 1 památkového zákona je-li vydáno orgánem státní památkové péče ve věci, o které není příslušný rozhodovat stavební úřad podle zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů, je samostatným rozhodnutím ve správním řízení.

Správní orgán po posouzení všech podkladů a zjištění ve výše uvedené věci došel k závěru, který je obsažen ve výrokové části tohoto rozhodnutí. Při posuzování se řídil platnými právními předpisy (zejména zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů; vyhláška č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů; zákon č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů).

POUČENÍ O ODVOLÁNÍ

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podle ustanovení § 81 odst. 1 správního řádu podat odvolání, a to v souladu s ustanovením § 83 odst. 1 správního řádu ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení. Lhůta pro podání odvolání počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží u Městského úřadu Hořice nebo v provozovně provozovatele poštovních služeb.

Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí u Městského úřadu Hořice nebo v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání odvolání).

Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty.

O odvolání proti tomuto rozhodnutí rozhoduje Krajský úřad Královéhradeckého kraje, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu. Odvolání se v souladu s ustanovením § 86 odst. 1 správního řádu podává u Městského úřadu Hořice, úseku památkové péče.

Odvolání musí mít náležitosti podání uvedené v § 37 odst. 2 správního řádu a v souladu s ustanovením § 82 odst. 2 správního řádu musí obsahovat údaje o tom, proti kterému rozhodnutí směřuje, v jakém rozsahu ho napadá, a v čem je spatřován rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo.

UPOZORNĚNÍ

Upozorňujeme, že vlastník kulturní památky je podle ustanovení § 9 odst. 4 památkového zákona povinen toho, komu kulturní památku předává k provedení její obnovy, **uvědomit, že věc je kulturní památkou**. Doporučujeme, aby osoby provádějící řešené práce byly seznámeny s obsahem tohoto závazného stanoviska.

V souvislosti s **restaurováním kulturní památky**, které je řešeno tímto závazným stanoviskem, dále upozorňujeme na ustanovení § 14 odst. 8 památkového zákona, podle kterého obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi, mohou provádět pouze fyzické osoby - držitelé povolení k restaurování (v příslušné specializaci) vydaného Ministerstvem kultury.



Bc. Jan Vodák
referent úseku památkové péče

Rozdělovník

účastníci řízení

Římskokatolická farnost - děkanství Hořice v Podkrkonoší, IČ 44477589, se sídlem Komenského 2, 508 01 Hořice

na vědomí

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Josefově (datová schránka ID 2cy8h6t)