

ZMENŠENÉ VÝTISKY PANELŮ GRAFICKÉ ČÁSTI VE FORMÁTU A4



záměr

Respekt. Respekt gesta loci. Respekt hmotové a materiálové podstaty v exponovaném pohledu. Respekt podobných stop vymezení ozečným plánem. Nová vlna (náčrtová). Musí být pozorovatelem objektivně. Moment přiklopení. Jevnost dvou entit spojená do svého celku. Partner volný. Neurčuje svojí formou jeho programovou sílu. Vynalí kvalitní podstatu pro široké spektrum lidských činností. Sítě. Vyráží střídání. V jít podstatě nekonečný. Důraz na detail a kvalitu.

legenda materiálů

- 01- žulová maloformátová štěpáná dlažba
- 02- mramorový beton
- 03- asfalt
- 04- žulová dlažba (kvalitnost na úpravu ulice Staráček)
- 05- trávník

legenda architektonických prvků

- A- hlavní vstup do objektu
porečelní historické fasády ve své původní výšce
- B- vedlejší vstup do objektu
zpřístupnění objektu osobám se sníženou schopností pohybu ze severovýchodní části náměstíčka, může sloužit jak sekundární vstup pokud by bude proveden vyčistit
- C- vstup do kádní
prostor kavárny umístěn do stávajícího podzemního, přímé propojení z náměstíčkem, provází nezastavěnou část veřejného prostoru
- D- parkovací stání
vyřazeno pro náležitý účelový a handikapovaný
- E- schodiště (Něděl)
- F- koruna pro umístění vlnobití stromů/maje
- G- zastávka MHD
- H- předprostor restaurace

1:200
situace

1

„ STARÁ HASIČKA “ BRNO - KOMÍN



hala za podliskem



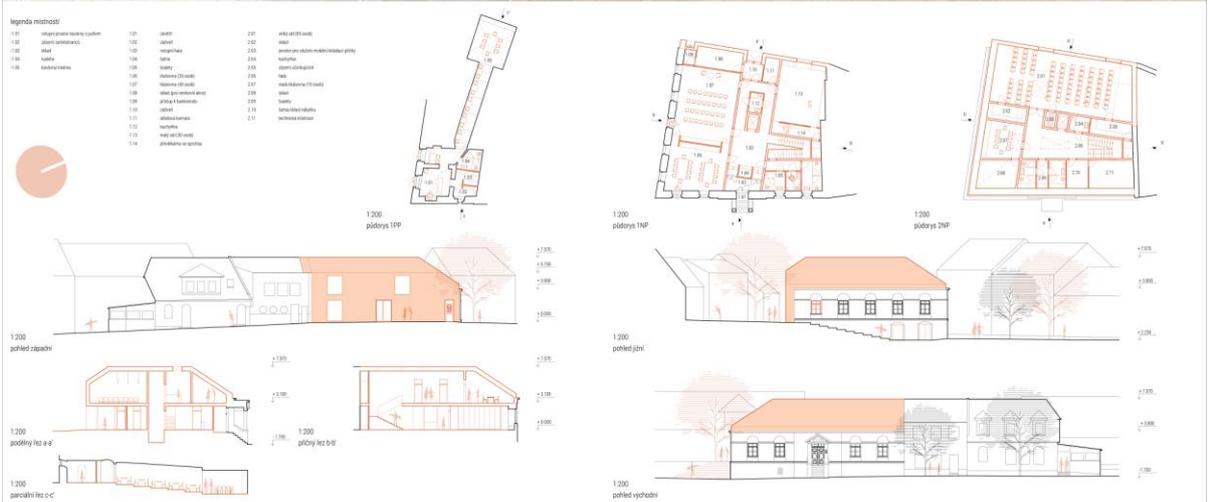
klubovna



tančí sál

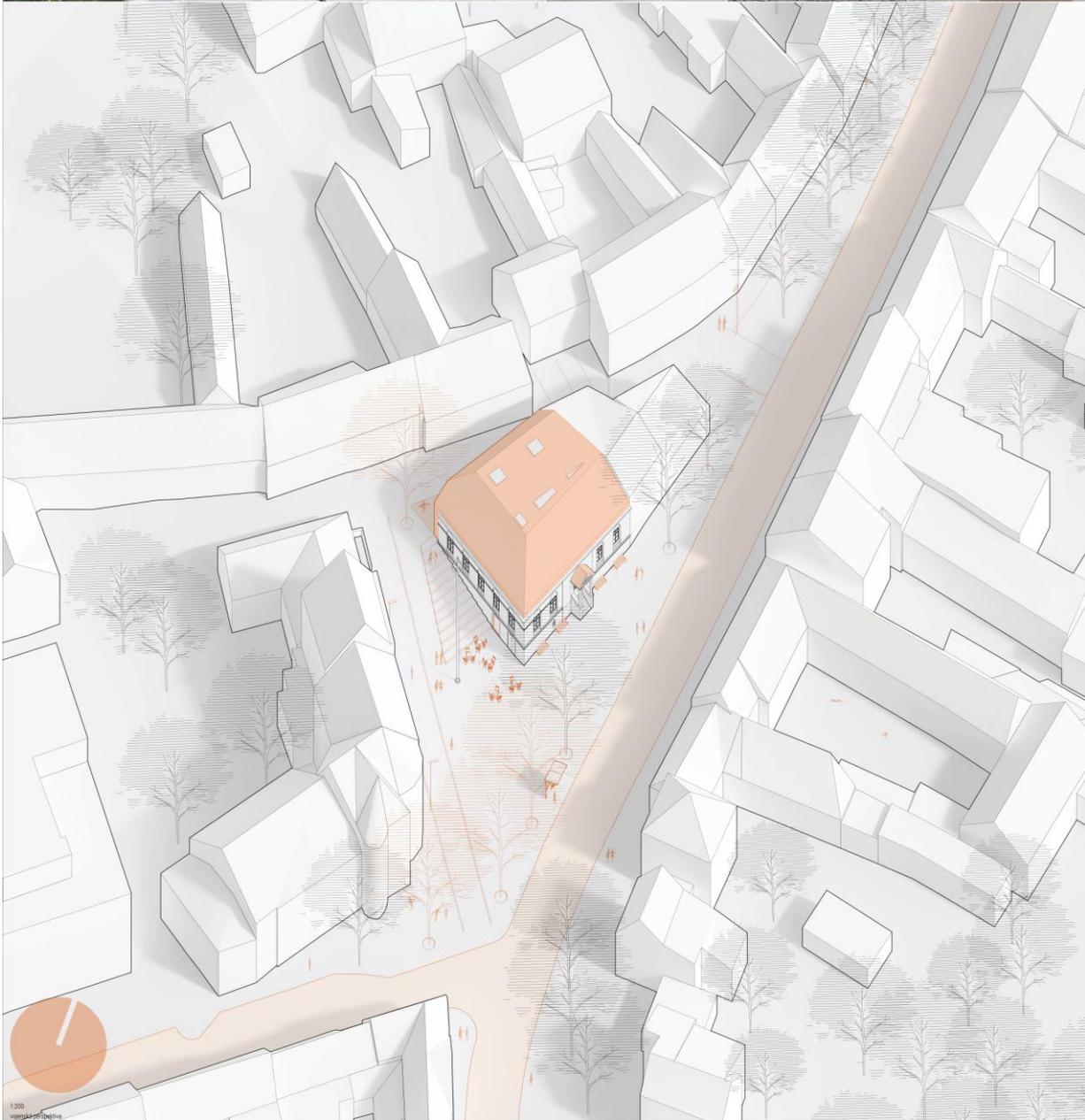


volný sál



2

„ STARÁ HASIČKA “ BRNO - KOMÍN



3

„ STARÁ HASIČKA “ BRNO - KOMÍN

