



MARS_5.0

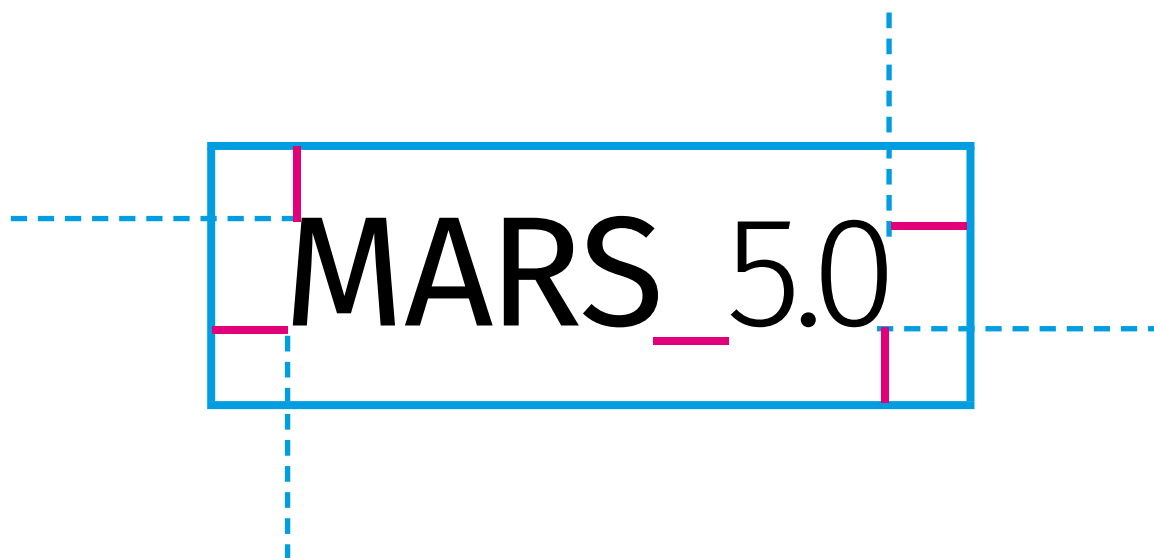
vodítka vizuálního stylu

Jan K Rolník
+420 777 833 692
jan.rolnik@capacityexpo.com
Capacity Expo s.r.o.
Kateřinská 21, Praha 2, 120 00
www.capacityexpo.com

CapacityExpo



MARS_5.0



MARS_5.0

vodítka vizuálního stylu

2 / 26

Grafika expozice MARS_5.0

Grafický a typografický koncept expozic v budově Planetária je z požadavku zadavatele v maximální míře přizpůsoben vizuálnímu stylu projektu Techmania.

Logotyp expozice

tvoří název expozice sázený verzálkami písma Fira Sans Regular doplněný o znak podtržítka a označení číselné řady „_5.0“ v řezu Light – s dodatečnými úpravami rozpalů a dílčích poměrů.

Logotyp není povoleno nově konstruovat, jeho závaznou podobu stanovuje elektronický vektorový vzor. Změny proporcí, deformace, zkosení ani jiné úpravy – zejména dodatečné aplikace obrysů, 3D efektů, stínování, apod. – jsou nepřípustné.

Ochranná zóna

vymezuje minimální vzdálenost od okraje plochy, na níž má být značka umístěna, a definuje minimální prostor v její bezprostřední blízkosti, který nesmí být narušen jiným grafickým / typografickým prvkem.

MARS_5.0

MARS_5.0

MARS_5.0

MARS_5.0

MARS_5.0

MARS_5.0

MARS_5.0

MARS_5.0

MARS_5.0

MARS_5.0

Barevnost logotypu

Značka je vždy jednobarevná!

Základní podoba logotypu je pozitivní verze v oranžové (cihlové) barvě. Je aplikována výhradně na bílé nebo černé, homogenní pozadí.

Černá a negativní bílá verze jsou určeny pro kontrastní zobrazení na různobarevném nebo nehomogenním pozadí.

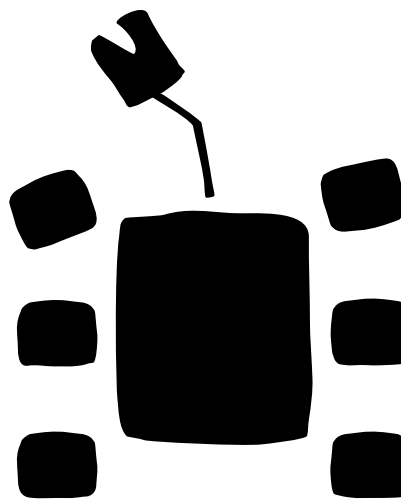
Při dodržení kontrastního zobrazení je možné užít šedé verze, a to na bílém nebo černém podkladu.

C=10, M=70, Y=100, K=0
R=255, G=102, B=0
#=ff6600
Pantone 165 C

varianta A)



varianta B)



MARS BUG / BUGGY

Jako doplněk k vizuálu expozice je navržen grafický prvek – „maskot“ v podobě obrazové zkratky jedoucího planetárního vozítka (Rover) v půdorysném 2D plánu.

Grafické ztvárnění je voleno tak, aby současně evokovalo lezoucího tvora (brouka...) – triviální, odolnou formu života.

BUG může být užit ve 2 variantách:

- A) s projekcí fragmentu logotypu
- B) bez textové projekce

Zobrazení varianty A) je neměnné, pozice fragmentů logotypu jsou fixní. BUG v této verzi může být pouze libovolně natáčen.

Varianta B) umožňuje zrcadlení motivu, případně natáčení „hlavy“ nebo předních „koleček“.

Doplňkový prvek nemá stanoven ochranný prostor, pro jehož žití jsou závazné zásady barevnosti předepsané pro aplikaci logotypu.



...Interaktivní exponáty nejsou obyčejné hračky. Každý z nich má za úkol vysvětlit vám něco z přírodních jevů a zákonitostí anebo z oborů lidských činností. Zjistíte, že třeba i fyzika může být dobrodružství a že film je zase věda. V expozici **MARS_5.0** se ocitnete na planetární základně a vyzkoušíte si ovládat Centrální mozek Marsu...

*...Interaktivní exponáty nejsou obyčejné hračky. Každý z nich má za úkol vysvětlit vám něco z přírodních jevů a zákonitostí anebo z oborů lidských činností. Zjistíte, že třeba i fyzika může být dobrodružství a že film je zase věda. V expozici **MARS_5.0** se ocitnete na planetární základně a vyzkoušíte si ovládat Centrální mozek Marsu...*

...Interaktivní exponáty nejsou obyčejné hračky. Každý z nich má za úkol vysvětlit vám něco z přírodních jevů a zákonitostí anebo z oborů lidských činností. Zjistíte, že třeba i fyzika může být dobrodružství a že film je zase věda. V expozici **MARS_5.0 se ocitnete na planetární základně a vyzkoušíte si ovládat Centrální mozek Marsu...**

...Interaktivní exponáty nejsou obyčejné hračky. Každý z nich má za úkol vysvětlit vám něco z přírodních jevů a zákonitostí anebo z oborů lidských činností. Zjistíte, že třeba i fyzika může být dobrodružství a že film je zase věda. V expozici **MARS_5.0** se ocitnete na planetární základně a vyzkoušíte si ovládat Centrální mozek Marsu...

V expozici **MARS_5.0** se ocitnete na planetární základně a vyzkoušíte si ovládat Centrální mozek Marsu...

Název expozice v textu

V hladkém textu a ve výskytech, kde není možné užít logotyp, je název expozice sázen verzálkami shodného písma s dostatečným odlišením vůči zbývajícimu textu (např.: text sazby je proveden řezem Fira Book, název expozice bude sázen řezem Fira Bold).

Je-li pro souvislý text užito kurzívy, je i název expozice sázen kurzívou. Užití kurzívy pro odlišení názvu expozice od okolního textu ovšem není žádoucí.

Dělení textu „MARS_5.0“ ani jeho podtržení není přípustné.

Písmo

K sazbě popisků a veškerých doprovodných textů expozice je užito výhradně písmové sady **Fira Sans**.

Sada obsahuje širokou škálu řezů i potřebnou diakritiku pro tvorbu textů v požadovaných jazykových mutacích (čeština, němčina, angličtina).

V materiálu je dále naznačen typografický koncept expozice. Obecně je doporučen maximální důraz na čitelnost textů – v jejich tištěném i digitalizovaném zobrazení.

Fira Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz &@123456789
ěščřžýáíé | äöüß

Fira Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz &@123456789
ěščřžýáíé | äöüß

Fira Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz &@123456789
ěščřžýáíé | äöüß

Fira Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz &@123456789
ěščřžýáíé | äöüß

Fira Heavy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz &@123456789
ěščřžýáíé | äöüß



CENTRÁLNÍ MOZEK MARSU

Ande esti doloreptis discitendae eum hilliquatem. Equas et endit fuga. Itasit, cum eic to et, untibus excus nobis pre dolorem explaborumet fugitist molupta tquae. Ut verepta tquoditio. Aborum apis necus. Ximuscid ullor magnis autecae rerrovi ti-sinverecum non conemporum es re et hari aut vellut magniti comnia aut facest, nobis molorent expedit landaeces debitatur?

THE CENTRAL BRAIN OF MARS

Ande esti doloreptis discitendae eum hilliquatem. Equas et endit fuga. Itasit, cum eic to et, untibus excus nobis pre dolorem explaborumet fugitist molupta tquae. Ut verepta tquoditio. Aborum apis necus. Ximuscid ullor magnis autecae rerrovi ti-sinverecum non conemporum es re et hari aut vellut magniti comnia aut facest, nobis molorent expedit landaeces debitatur?

DAS ZENTRALE GEHIRN DES MARS

Ande esti doloreptis discitendae eum hilliquatem. Equas et endit fuga. Itasit, cum eic to et, untibus excus nobis pre dolorem explaborumet fugitist molupta tquae. Ut verepta tquoditio. Aborum apis necus. Ximuscid ullor magnis autecae rerrovi ti-sinverecum non conemporum es re et hari aut vellut magniti comnia aut facest, nobis molorent expedit landaeces debitatur?

Fira Sans Bold 16 b,
verzálky,
řádkový proklad aut.,
prostrkání 10

Fira Sans Regular 15 b,
řádkový proklad aut.,
prostrkání 10

Sazba textu

Při sazbě textů (popisků) je preferováno kritérium dobré čitelnosti. Je akcentována nejen volba velikosti sazby, ale i její kontrastní zobrazení.

Pro hladkou sazbu jsou doporučená tato obecná pravidla:

Odstavce zarovnány vlevo. Zarovnání do bloku jen ve výjimečných případech (např. karusel Newtonových zákonů, pokud zde má text připomínat novinový sloupek). Zarovnání na střed nebo doprava není žádoucí. Dělení slov je povoleno. Odstavce jsou odděleny vynecháním řádku.

Pro běžný text je na světlém pozadí doporučen řez Regular, na tmavém pozadí řez Medium. Řádkový proklad automaticky, prostrkání 10-25 b. (Adobe software)

Nadpisy jsou sázeny verzálkami a odděleny jedním vynechaným řádkem. Velikost nadpisu cca +1-2 b. oproti ostatnímu textu, řez Bold (resp. Extrabold).



SCENTRÁLNÍ MOZEK MARSU

Ande esti doloreptis discitendae eum hilliquatem. Equas et endit fuga. Itasit, cum eic to et, untibus excus nobis pre dolorem explaborumet fugitist molupta tquae. Ut verepta tquoditio. Aborum apis necus. Ximuscid ullor magnis autecae rerrovi tisinverecum non conemporum es re et hari aut vellut magniti comnia aut facest.

Voluptatiant eum aliscitis dolorro dus dis ut earume reped que volesci aborenit pro volo quun **daesse plit la porendi** non etur as sit, iunda dis inis abo. Turia de nis aliquid ebiti-aspere, velestem est, oluptam accumquiae.

Otamet, verum ilibus voluptate mint quaepudit odisinvera dollaut andae ad elitaquo de inus. Igeni te nam, que vendus moluptat liquia et pedit ut volorio nsequi unt que dolorpor aut maiorum nullatur abor.

THE CENTRAL BRAIN OF MARS

Ande esti doloreptis discitendae eum hilliquatem. Equas et endit fuga. Itasit, cum eic to et, untibus excus nobis pre dolorem explaborumet fugitist molupta tquae. Ut verepta tquoditio. Aborum apis necus. Ximuscid ullor magnis autecae rerrovi tisinverecum non conemporum es re et hari aut vellut magniti comnia aut facest.

Voluptatiant eum aliscitis dolorro dus dis ut earume reped que volesci aborenit pro volo quun **daesse plit la porendi** non etur as sit, iunda dis inis abo. Turia de nis aliquid ebiti-aspere, velestem est, oluptam accumquiae.

Otamet, verum ilibus voluptate mint quaepudit odisinvera dollaut andae ad elitaquo de inus. Igeni te nam, que vendus moluptat liquia et pedit ut volorio nsequi unt que dolorpor aut maiorum nullatur abor.

DAS ZENTRALE GEHIRN DES MARS

Ande esti doloreptis discitendae eum hilliquatem. Equas et endit fuga. Itasit, cum eic to et, untibus excus nobis pre dolorem explaborumet fugitist molupta tquae. Ut verepta tquoditio. Aborum apis necus. Ximuscid ullor magnis autecae rerrovi tisinverecum non conemporum es re et hari aut vellut magniti comnia aut facest.

Voluptatiant eum aliscitis dolorro dus dis ut earume reped que volesci aborenit pro volo quun **daesse plit la porendi** non etur as sit, iunda dis inis abo. Turia de nis aliquid ebiti-aspere, velestem est, oluptam accumquiae.

Otamet, verum ilibus voluptate mint quaepudit odisinvera dollaut andae ad elitaquo de inus. Igeni te nam, que vendus moluptat liquia et pedit ut volorio nsequi unt que dolorpor aut maiorum nullatur abor.

Fira Sans Regular 15 b,
řádkový proklad aut.,
prostrkání 10

Fira Sans Bold 15 b,
řádkový proklad aut.,
prostrkání 10

C=10, M=70, Y=100, K=0
R=255, G=102, B=0

C=20, M=0, Y=0, K=0
R=204, G=255, B=255

C=0, M=0, Y=20, K=0
R=255, G=255, B=204

Jazykové mutace

Ve všech částech expozice (celý prostor Planetária) platí jednotné klíčování jazykových mutací, jiné dodatečně implementace (vlaječky apod.) nejsou žádoucí.

Jazyková verze v češtině je zobrazena na bílém (resp. černém) pozadí bez dalšího vizuálního akcentu. Texty v Angličtině a Němčině jsou podloženy slabým odstínem modré (20% Cyan) resp. žluté (20% Yellow).

Barevný podklad je určen pro celý odstavec (sloupec). Text je (podle pozice k obrázku nebo k okraji plochy) nasazen na jeho levou (zde) nebo horní (viz předchozí strana) hranu. Na zbývajících stranách je žádoucí jeho širší přesah. Barevná pole jsou podle citu umístěna na spadávku k obrázku nebo k okraji plochy, mezi sebou se nikdy nedotýkají.

Pro zvýraznění části textu je doporučena oranžová barva a současné užití silnějšího řezu.

Řazení mutací ČJ > Aj > Nj je vždy fixní!

Jazykové mutace

na tmavém (černém) pozadí jsou sázeny přímo v barvách klíčování.

Pro zobrazení standardního textu na černém pozadí (bez ohledu na tištěnou nebo digitalizovanou formu) je doporučena Fira Medium s prostrkáním cca 20 b. jako pohodlně čitelný řez.

Ostatní doporučená pravidla pro sazbu jsou zachována.

Fira Sans Extra Bold 18 b,
verzálky,
řádkový proklad aut.,
prostrkání 20

KEPLEROVY ZÁKONY

Ande esti doloreptis discitendae eum hilliquatem. Equas et endit fuga. Itasit, cum eic to et, untibus excus nobis pre dolorem explaborumet fugitist molupta tquae. Ut verepta tquoditio. Aborum apis necus. **Ximuscid ullor** magnis autecae rerrovi tisinverecum non conemporum hari aut vellut magniti.

Fira Sans Medium 16 b,
řádkový proklad aut.,
prostrkání 20

2 řádky

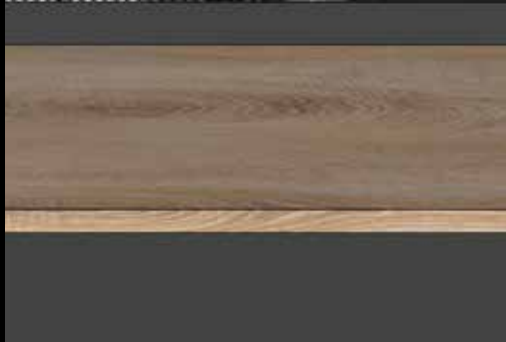
THE KEPLER'S LAWS

English... Ande esti doloreptis discitendae eum hilliquatem. Equas et endit fuga. Itasit, cum eic to et, untibus excus nobis pre dolorem explaborumet fugitist molupta tquae. Ut verepta tquoditio. Aborum apis necus. **Ximuscid ullor** magnis autecae rerrovi tisinverecum non conemporum hari aut vellut magniti.

1 řádek

DIE KEPLERSCHEN GESETZE

Deutsch... Ande esti doloreptis discitendae eum hilliquatem. Equas et endit fuga. Itasit, cum eic to et, untibus excus nobis pre dolorem explaborumet fugitist molupta tquae. Ut verepta tquoditio. Aborum apis necus. **Ximuscid ullor** magnis autecae rerrovi tisinverecum non conemporum hari aut vellut magniti.



MARS_5.0

vodítka vizuálního stylu

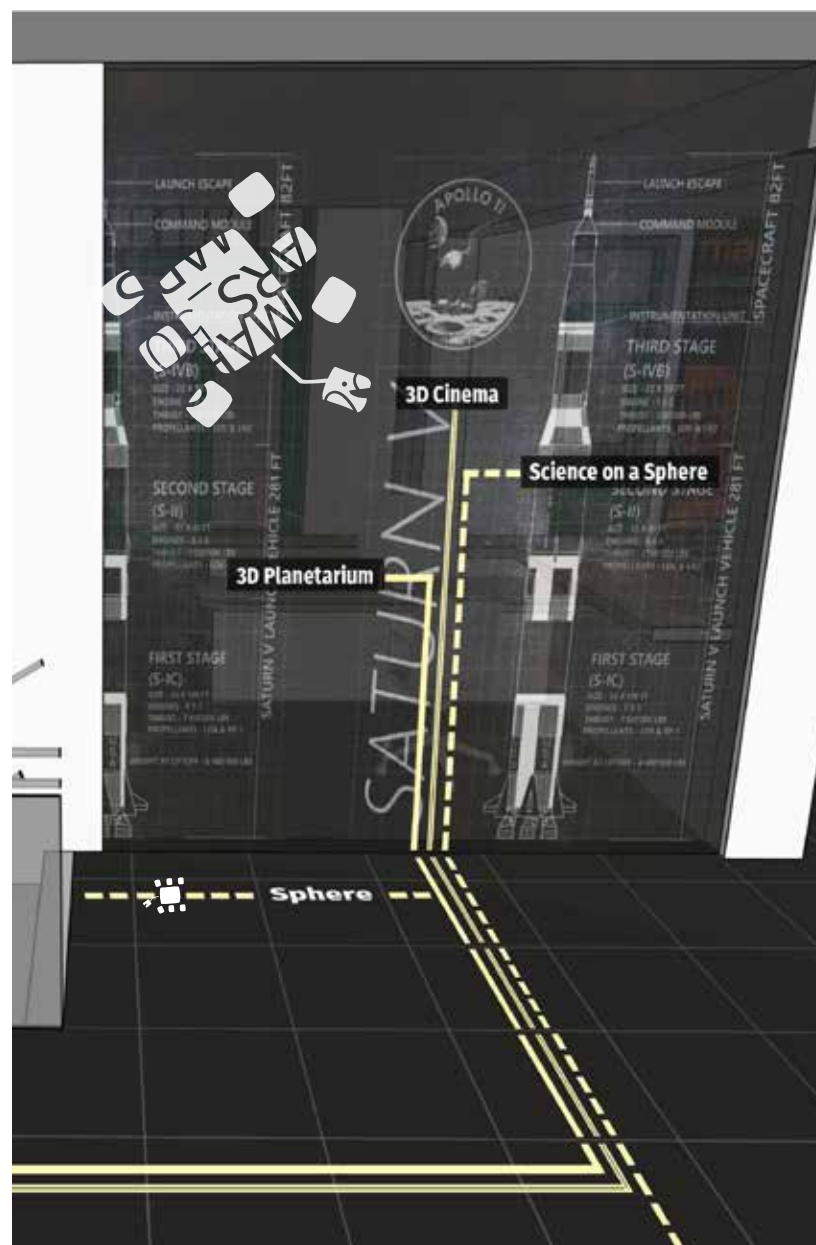
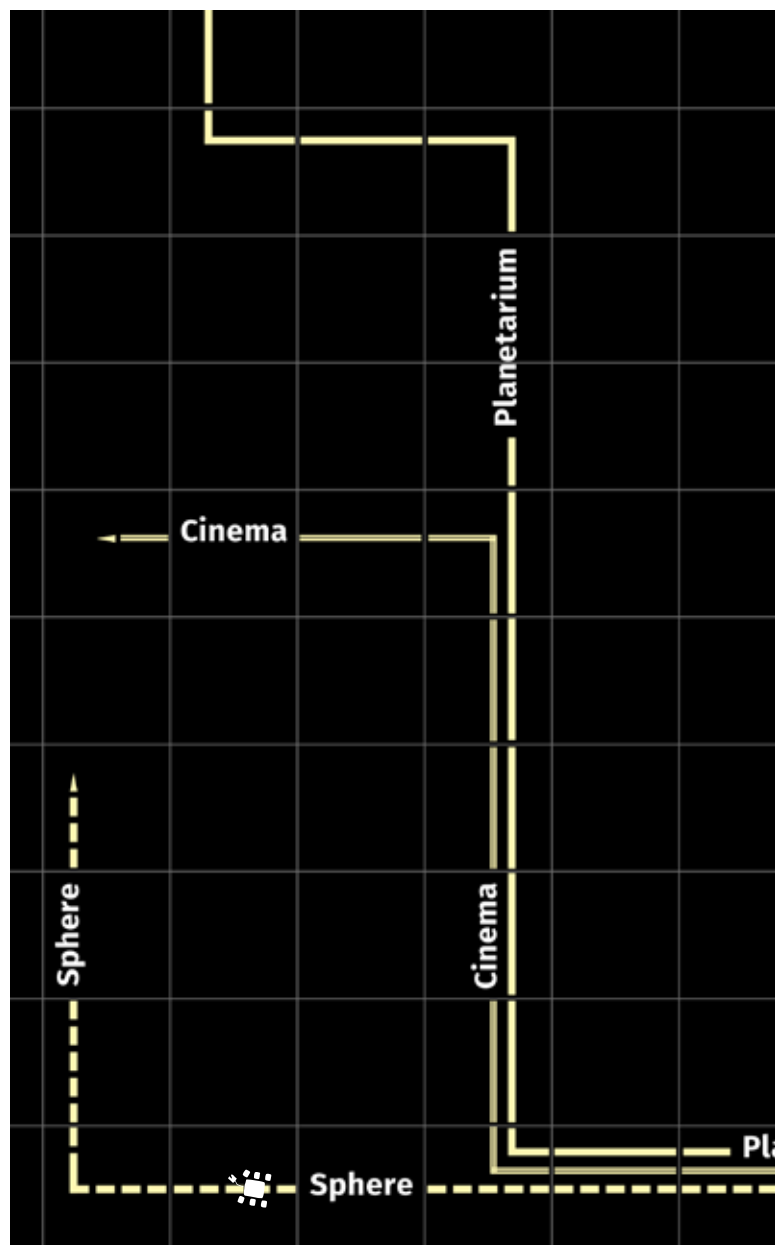
10 / 26

Vstup

do Planetária / expozice je zachován v současné dispozici pouze s obměnou informační řezané grafiky (piktogramy, provozní doba, provozovatel).

Polep zhotoven z bílé (UV stabilní) folie. Vektorizovaná DATA pro řezanou grafiku (včetně ikon) jsou dodána v příloze.





Navigační systém

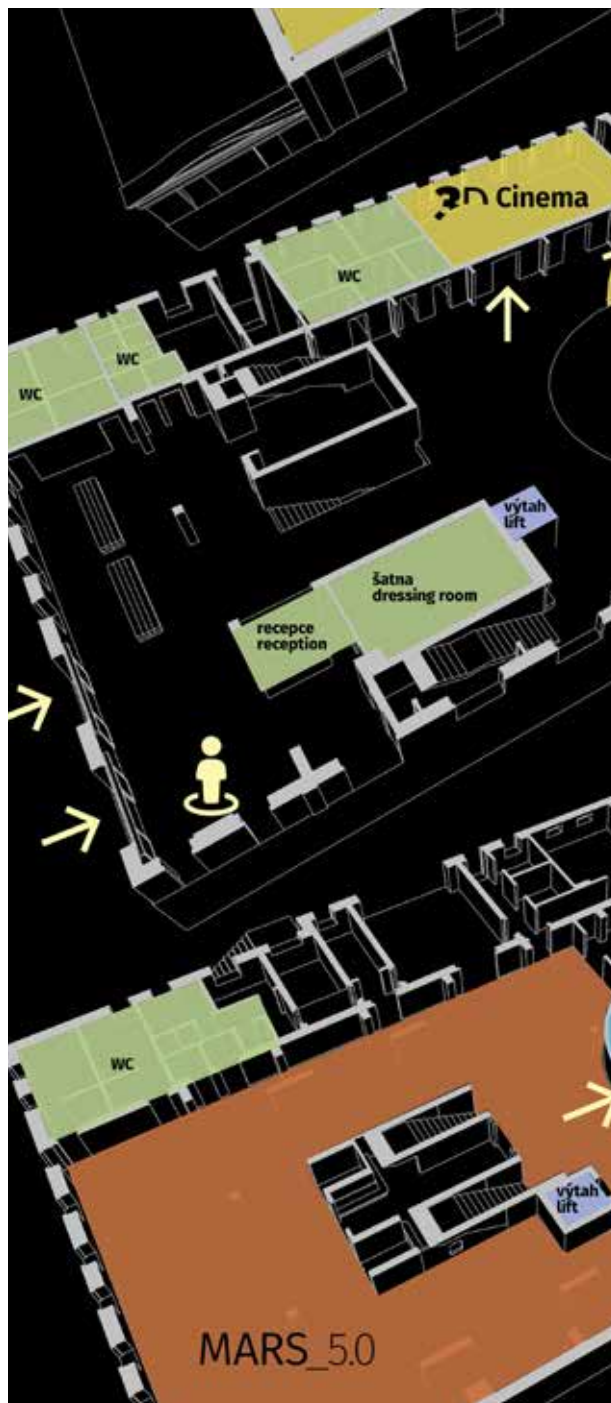
je řešen orientační tabulí při vstupu ve foyer a dále rozveden horizontálním trasováním ke třem hlavním cílům výstavního prostoru: Planetárium, Cinema, Science on a Sphere. Realizace zátěžovým polem na dlaždicové podlaze – kombinace linií a textu (případně doplněné o maskota – BUG).

Trasy jsou aplikovány ortogonálně na čtvercovém rasteru, polep je na spárách mezi dlaždicemi přerušen. Výchozím bodem trasování je částečně transparentní stěna recepce. Trasu uzpůsobit dle reálného spárořezu dlažby.

Typografie navigačního systému je odvozena od vizuálu Techmanie (resp. budovy Planetária viz nápis nad vchodem). Sazba je provedena mínuskami tučného řezu a pro prostory „Cinema“ a „Planetárium“ jsou k dispozici logotypy odkazující ke sférickým dominantám řešeného prostoru.

3D Cinema

3D Planetárium



MARS_5.0

vodítka vizuálního stylu

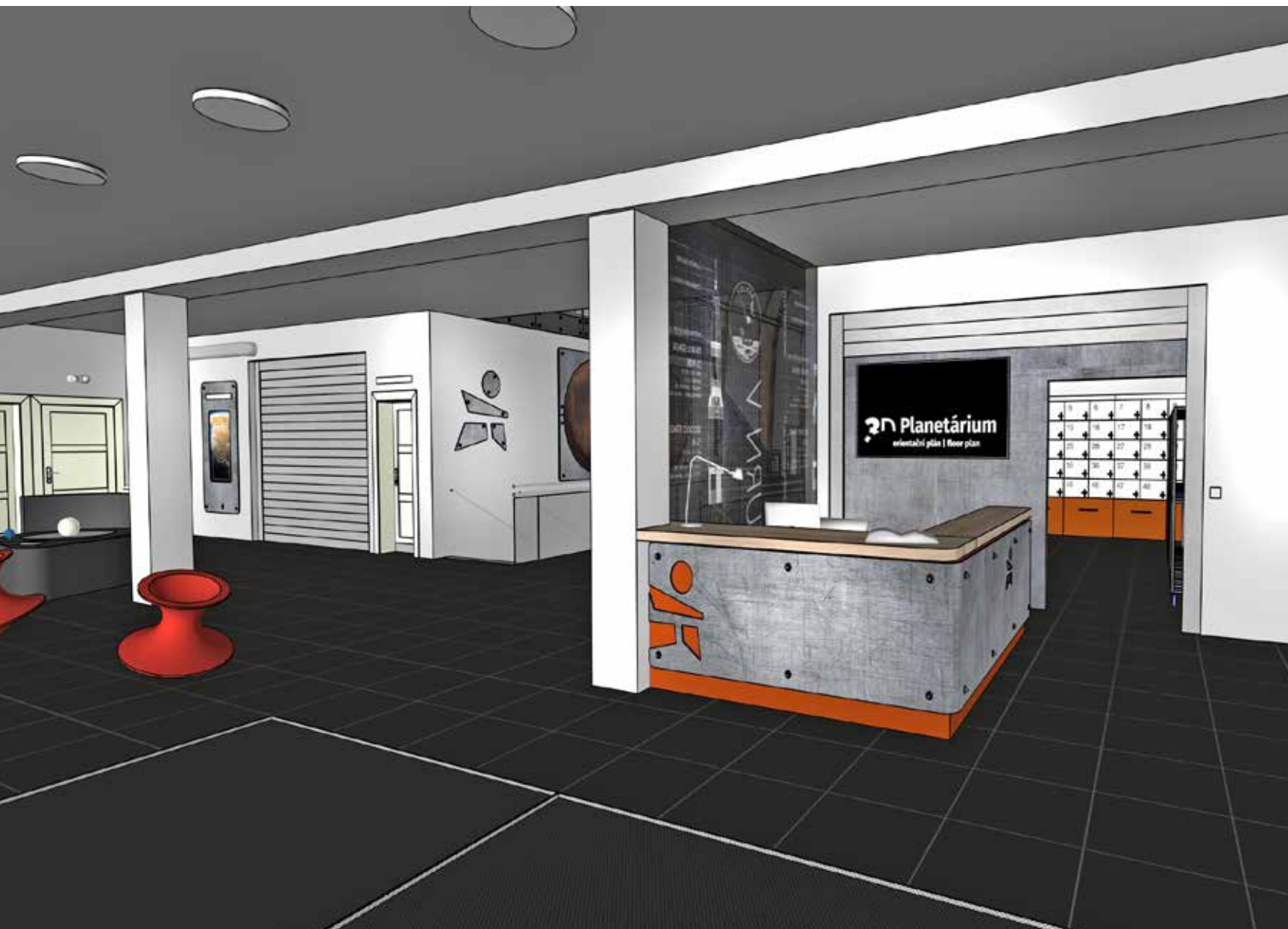
12 / 26

Orientační tabule

prezentuje perspektivní půdorysné průměty jednotlivých podlaží s vyznačením jednotlivých částí expozice. Provedeno plnobarevným plotterovým printem na černém pozadí.

Tabule v plné výši až k zastropení, šířka může být při realizaci přizpůsobena s ohledem na stávající pouzdra bezpečnostních tlačítek/instalací.

DATA pro zhotovení tisku (s možností dodatečné editace) jsou dodána v příloze.

**Recepce**

je nově dispozičně předsunuta do foyer a umožňuje lepší obslužnost i přehled o pohybu návštěvníků. Tvoří ji krytý pult s pracovištěm pro 1-2 osoby a stávající částečně transparentní předěl využitý zároveň pro aplikaci tématické grafiky a navigačního systému (řezaná grafika, tisk na folii...).

Podél recepce je situován vstup do šatny s uzamykatelnými skříňkami a drátěnými depozitními boxy. Šatnu je možno uzavřít roletou. Na šatnovou přepážku je osazen informační LCD panel.

MARS_5.0

vodítka vizuálního stylu

14 / 26



Materiály

Opláštění pultu recepcie je navrženo v režném ocelovém plechu patinovaném rýhami a vrypy. Konstruktivní spoje (výrazné šroubové matice) jsou příznány.

Toto tvarosloví je analogicky aplikováno na další prvky mobiliáře – nástěnky, pulty, vybrané části nových i redesignovaných exponátů apod.

Pracovní plochy a sezení jsou navrženy z masivního dřeva (jasan, smrk) v přírodním odstínu (ošetřeno např. satinovým nátěrem *Hard Wax Oil Círanova*).

Barevné ladění

prostoru přízemí je voleno v souladu s řešením interiéru historické budovy. Stěny a nosné betonové sloupky jsou bílé, okna a dveře zůstávají beze změn. Doplnkovou barvou (sokly skříněk, korpus recepcie...) je oranžová barva planety Mars. Strop foyer je pojednán v neutrální šedé barvě.

**Sezení**

je navrženo pro cca 20–30 osob v podobě 4 jednoduchých lavic z masivního dřeva na ocelových podnožích.

Mobiliář foyer

zahrnuje čtyři repasované exponáty a vsazenou relikvii Časové schránky, panel orientačního systému a prezentační panely (nástěnky) po obvodových stěnách. Nástěnné exponáty jsou osazeny podsvětleným popiskem (viz dále) a stejně označen je i vchod do simulátorové místnosti.

V navazujícím průchodu jsou na protilehlých stěnách nad schody umístěny fotografie povrchu Marsu a monumentální ocelová mapa světa s kosmodromy v jednotném materiálovém provedení.

MARS_5.0

vodítka vizuálního stylu

16 / 26



Nástěnky

jsou určeny pro umístění trvalého i dočasného obsahu.

Volba materiálu (silný patinovaný plech) umožňuje přímé plastické zásahy (řezání, ražba, gravírování...), aplikaci řezané grafiky, jednoduché užití neodymových magnetů pro prezentaci aktuálního obsahu nebo tisk na magnetickou fólii, případně vhodnou kombinaci těchto řešení.

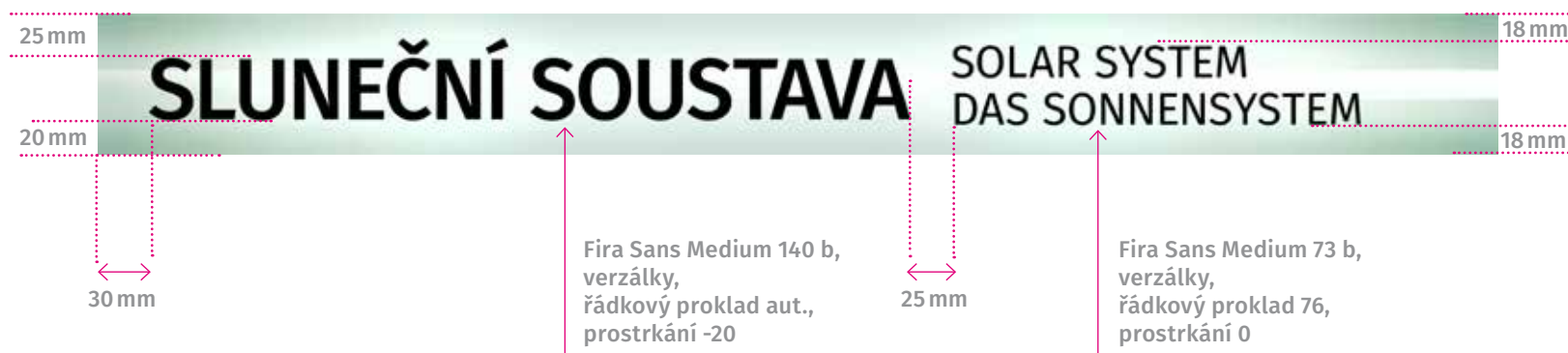
ref.: www.unimagnet.cz

V průhledové variantě nástěnky rámuji podsvícený nebo 3D obsah. Pro specifický účel mohou být opatřeny libovolným výřezem – např. řešení časové schránky nebo exponátu Po-měry velikostí, apod. Konkrétní možnosti jsou obsahem nasdílených dat.



Tabule – čistý rozměr skla typicky 800 mm x 80 mm

Šířka proměnná podle délky textu nebo konstrukčních rozměrů exponátu. Texty zarovnány vždy vlevo! Delší vzdálenost textu od pravého kraje není na závadu, řídí se citem. Jednotná šířka 800 mm je preferována v maximální možné míře. Podsvětlení LCD se zeleným nádechem.



Exponáty tvořené LCD panely mohou být v analogii k podsvětlené tabuli opatřeny názvem uvedeným na bílém podkladovém pruhu přímo na obrazovce v rámci SW aplikace. Úprava dimenzí proporcionálně podle rozměru monitoru a při zachování čitelnosti.

Design exponátů

– nově navržených i repasovaných – byl průběžně konzultován a jeho aktualizovaná verze je sdílána ve formě 3D modelu. Z modelu a konstrukčních výstupů je rovněž zřejmý funkční i materiálový koncept včetně umístění popisků / doprovodných textů.

Zde jsou demonstrovány obecné principy označení exponátů a nástin řešení textového doprovodu.

Názvy exponátů

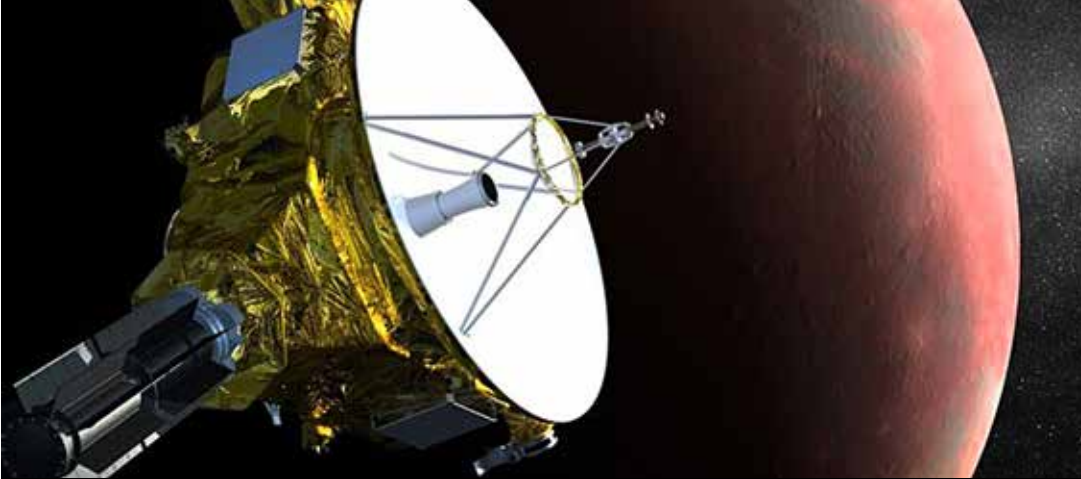
Podsvětlené názvy u většiny exponátů propojují jednotlivé části expozice a usnadňují orientaci. Analogicky tak může být řešení aplikováno např. i nad vchod do kinosálu.

Podsvětlené tabule jsou buď integrované do jednotlivých exponátů, částečně zapuštěné do opláštění nebo volně usazené na plochu. Mají jednotný formát na výšku (šířka je variabilní) a jednotné nazelenalé podbarvení. Texty jsou aplikovány řezanou grafikou na sklo.

Kombinace dvou velikostí písma umožňuje užití jazykových mutací – ačkoli v některých případech zřejmě bude text univerzální.

Vybrané exponáty





MARS_5.0

vodítka vizuálního stylu

19 / 26

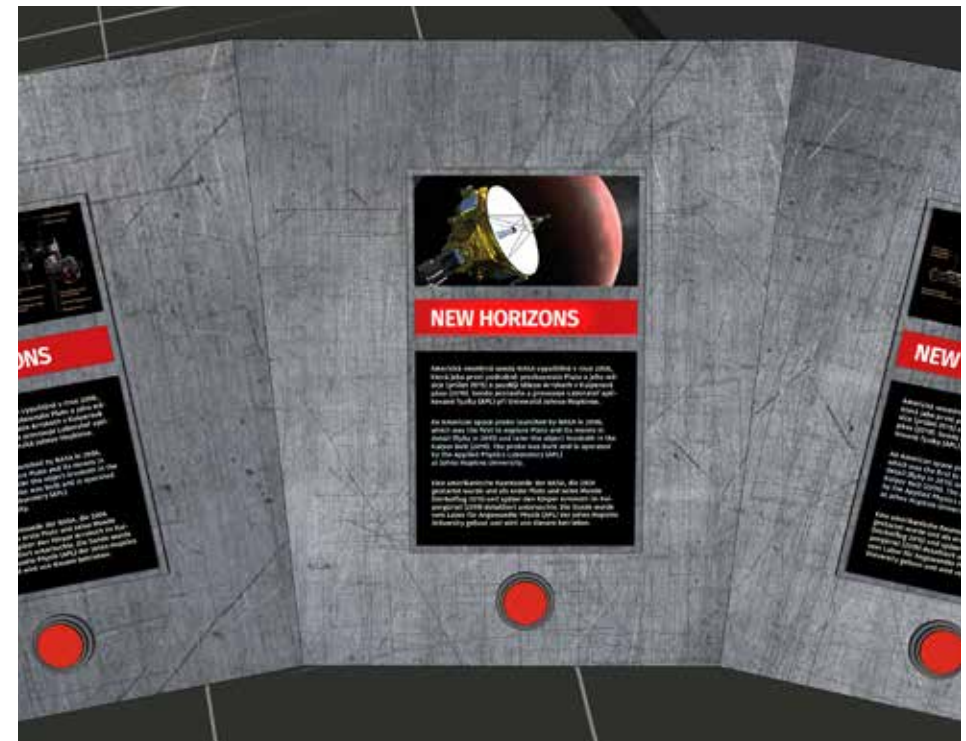
Fira Sans Bold 40 b,
verzálky,
řádkový proklad aut.,
prostrkání -20

NEW HORIZONS

Americká vesmírná sonda NASA vypuštěná v roce 2006, která jako první podrobně prozkoumala Pluto a jeho měsíce (průlet 2015) a později těleso Arrokoth v Kuiperově pásu (2019). Sondu postavila a provozuje Laboratoř aplikované fyziky (APL) při Univerzitě Johnse Hopkinse.

An American space probe launched by NASA in 2006, which was the first to explore Pluto and its moons in detail (flyby in 2015) and later the object Arrokoth in the Kuiper Belt (2019). The probe was built and is operated by the Applied Physics Laboratory (APL) at Johns Hopkins University.

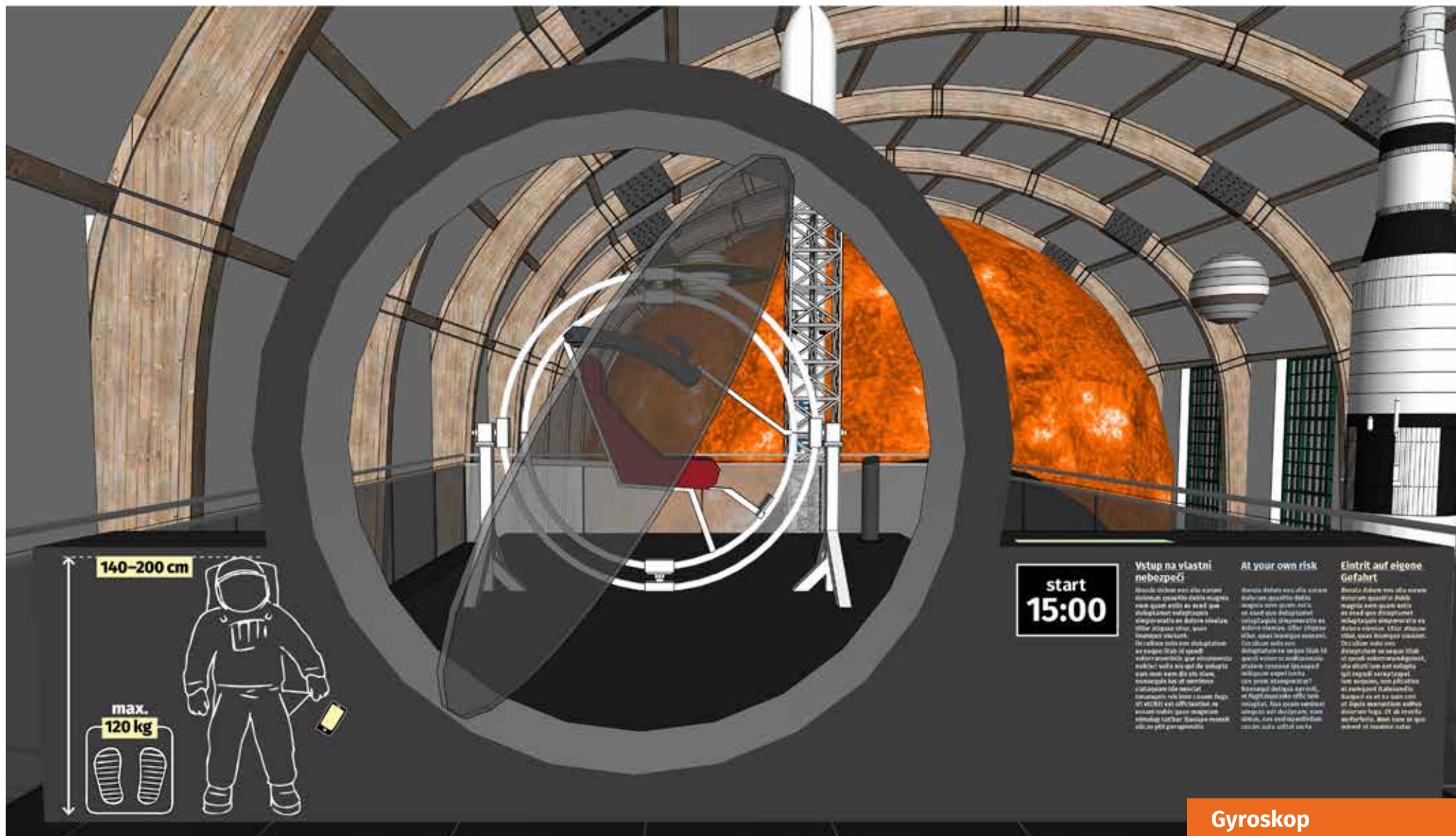
Eine amerikanische Raumsonde der NASA, die 2006 gestartet wurde und als erste Pluto und seine Monde (Vorbeiflug 2015) und später den Körper Arrokoth im Kui-



Fira Sans Medium 13 b,
řádkový proklad aut.,
prostrkání 20

Modely sond

Vybrané exponáty



**MĚSÍC – ARTEMIS** THE MOON – ARTEMIS
DER MOND – ARTEMIS

- | | | | |
|----|-------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 1 | PŘECHODOVÝ MODUL | TRANSITION MODULE | ÜBERGANGSMODUL |
| 2 | VÝROBNA VODY | WATER PRODUCTION FACILITY | WASSERAUFBEREITUNGSANLAGE |
| 3 | SKLAD POTRAVIN | FOOD STORAGE | LEBENSMITTELLAGER |
| 4 | LOŽNICE ASTRONAUTŮ | ASTRONAUT BEDROOMS | SCHLAFZIMMER DER ASTRONAUTEN |
| 5 | TĚLOCVIČNA | GYM | FITNESSRAUM |
| 6 | TECHNICKÉ ZÁZEMÍ | TECHNICAL FACILITIES | TECHNISCHER BEREICH |
| 7 | BATERIE | BATTERIES | BATTERIEN |
| 8 | CENTRUM VENTILACE | VENTILATION CENTER | LÜFTUNGSZENTRALE |
| 9 | NEMOCNICE | HOSPITAL | KRANKENHAUS |
| 10 | IZOLACE | ISOLATION | ISOLIERUNG |
| 11 | DÍLNY | WORKSHOPS | WERKSTÄTTEN |

SLS (SPACE LAUNCH SYSTEM)

Nová americká super-raketa určená pro budoucí mise do vzdálenějších částí naší sluneční soustavy. Má vynášet novou americkou kosmickou loď Orion. Finální verze nosiče se plánuje v roce 2021. Nosnost rakety je 130000 kg.

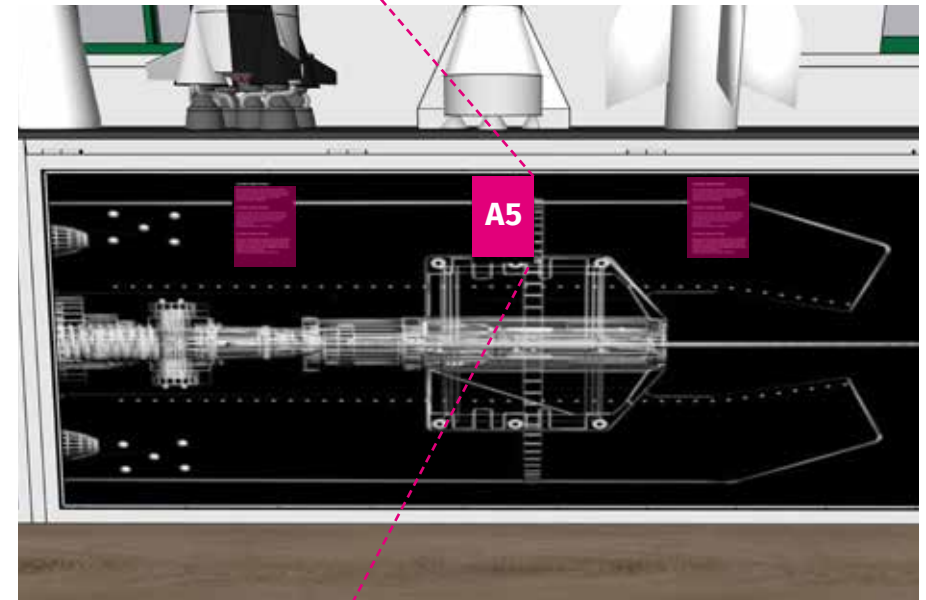
SLS (SPACE LAUNCH SYSTEM)

A new American super-rocket designed for future missions to the outer reaches of our solar system. It is intended to carry the new American Orion spacecraft. The final version of the carrier is planned for 2021. The payload capacity is 130,000 kg.

SLS (SPACE LAUNCH SYSTEM)

Eine neue amerikanische Superrakete für zukünftige Missionen in die äußeren Bereiche unseres Sonnensystems. Sie soll die neue amerikanische Raumsonde Orion transportieren. Die endgültige Version des Trägers ist für 2021 geplant.

Fira Sans Medium 15 b,
řádkový proklad aut.,
prostrkání 20



Fira Sans Extra Bold 16 b,
verzálky,
řádkový proklad aut.,
prostrkání 20



