

Techmania Science Center o. p. s.

se sídlem Tylova 1/57, Plzeň, PSČ: 316 00

IČ: 263 96 645, DIČ: CZ 263 96 645

zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném u Krajského soudu v Plzni, oddíl O, vložka 89
za níž jedná Mgr. Vlastimil Volák, ředitel
(dále jen „**Objednatel**“)

a

FTV Prima, spol. s r.o.

se sídlem Praha 8 - Libeň, Na Žertvách 24/132, PSČ 180 00

IČ: 48115908, DIČ: CZ48115908

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 16778

za níž jedná Ing. Petr Babulík, finanční ředitel zmocněný na základě plné moci

bankovní spojení: *CZ03 93*

číslo účtu: *11110973/0300*

(dále jen „**Zhotovitel**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

Smlouvu o zajištění výroby audiovizuálních děl

čl. 1

Předmět smlouvy

- 1) Předmětem této smlouvy je zajištění výroby 3 ks televizních reklamních spotů a 3 ks sponzorských vzkazů pro reklamní kampaň s pracovním názvem „**Techmania**“ (dále jen „**AVD**“) o stopáži cca 30 sekund v případě reklamních spotů a cca 10 sekund v případě sponzorských vzkazů, technologií HDCAM (16:9) zhotovitelem pro objednatele podle scénáře dodaného objednatelem a postoupení oprávnění k užití AVD, a to za podmínek a za úplaty v této smlouvě uvedené.

čl. 2

Závazky smluvních stran

- 1) Zhotovitel se zavazuje, že zajistí komplexní výrobu AVD zahrnující přípravné práce, vlastní natáčení a dokončovací práce v souladu se schválenými scénáři pro jednotlivé AVD, přičemž zhotovitel toto plnění může zajistit částečně i zcela prostřednictvím jakýchkoli třetích osob.
- 2) Strany se dohodly na následujících termínech výroby:
 - a) Objednatel dodal zhotoviteli scénář pro veškerá AVD před uzavřením této smlouvy. Po dohodě stran je možné ve scénáři/ích provádět změny, zejména týkající se souladu s příslušnými předpisy, zejména zákonem č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů,
 - b) Zhotovitel dodá objednateli master AVD vyrobených za podmínek této smlouvy nejpozději do dne následujícího po uzavření této smlouvy (dále jen „**Doba plnění Zhotovitele**“), přičemž objednatel se zavazuje nejpozději do 2 dnů AVD schválit nebo k nim vznést připomínky (nevyjádří-li se v téže lhůtě, platí, že jej schválil), které mohou spočívat (i) ve skutečnosti, že AVD není(nejsou) v souladu se scénářem, nebo (ii) v okolnosti, že technická kvalita masteru neodpovídá technickým podmínkám, které tvoří přílohu č. 1 této smlouvy. V případě oprávněnosti těchto připomínek dle předchozí věty se zhotovitel zavazuje AVD odpovídajícím způsobem opravit v přiměřené lhůtě, nejdéle však do 2 dnů, dodat objednateli ke schválení, přičemž se postupuje v souladu s tímto odstavcem.
- 3) Zároveň s masterem každého hotového AVD zhotovitel předá objednateli tyto průvodní materiály:
 - a) jmenný seznam všech na AVD zúčastněných tvůrčích pracovníků,
 - b) hudební sestavu AVD.
- 4) Zhotovitel zajistí vypořádání práv se všemi nositeli práv, tj. autory, výkonnými umělci, výrobci zvukových záznamů, nositeli práv ostatních kategorií duševního vlastnictví (např. ochranných známek, užitných a průmyslových vzorů) – s výjimkou těch předmětů ochrany, které byly dodány a zahrnuty na základě

podkladů od Objednatel, nositeli práv osobnostních, jakož i se všemi dalšími fyzickými a právnickými osobami zúčastněnými na výrobě AVD a v souvislosti s ní, a vypořádá všechny nároky z těchto smluv tak, aby objednatel mohl AVD užívat v rozsahu stanoveném touto smlouvou, a to bez jakýchkoli nároků třetích osob vůči objednateli s výjimkou případné povinnosti objednatel uhradit honoráře či odměny, které jsou předmětem kolektivní správy.

- 5) Rozsah užívání AVD stanovený touto smlouvou se sjednává jako časově a teritoriálně neomezený objednateli následujícími způsoby užití:
- a) oprávnění k případným úpravám díla pro účely vytvoření audiovizuálního díla (AVD),
 - b) oprávnění k užití díla, případně včetně úprav, k vytvoření audiovizuálního díla – libovolných AVD jakýmkoli technologickým postupem a ve všech formátech,
 - c) oprávnění ke zveřejnění díla ve smyslu § 4 autorského zákona,
 - d) oprávnění ke sdělování audiovizuálního díla veřejnosti vysíláním a dalším vysíláním všemi v době podpisu smlouvy známými technologickými postupy, a to libovolně často,
 - e) oprávnění k pořízení libovolného množství zvukových a zvukově obrazových rozmnoženin AVD jakoukoli technologií a v libovolném formátu včetně práva užít záběry z audiovizuálního díla na přebalu nosičů těchto rozmnoženin, a oprávnění k jejich výměně, rozšiřování, pronájmu, půjčování, vystavování či sdělování veřejnosti provozováním ze záznamu a jeho přenosem, pro propagační, komerční i nekomerční účely, a to všemi způsoby, např. zveřejněním ve sdělovacích prostředcích, v síti Internet, mobilním šířením obsahu,
 - f) oprávnění ke zhotovení jazykových verzí AVD dabováním nebo titulkováním,
 - g) oprávnění k užití audiovizuálního díla k výrobě nového audiovizuálního díla či AVD, popř. „self promotion“ (např. stříhové AVD, upoutávky, včetně audiotextových upoutávek) a k užívání tohoto nového audiovizuálního díla či AVD, popř. „self promotion“ v rozsahu stanoveném touto smlouvou,
 - h) oprávnění k autorským úpravám díla,
 - i) oprávnění k zařazení audiovizuálních děl či AVD či „self promotion“ vytvořených v souladu s touto smlouvou do počítačové databáze a oprávnění zpřístupňování této databáze libovolně často,
 - j) merchandising (užití díla či obrazu z audiovizuálního díla zobrazením na předmětech užitné hodnoty a jejich komerční či nekomerční šíření),
 - k) oprávnění k rozdělení audiovizuálních děl vyrobených v souladu s touto smlouvou na části za účelem za účelem vkládání zřetelně oddělených reklamních bloků,
 - l) oprávnění ke zpracování díla pro účely samostatného užití díla mimo rámec díla audiovizuálního (AVD),
 - m) oprávnění k samostatnému užití díla, případně zpracovaného díla, mimo rámec díla audiovizuálního (AVD), např. formou jeho knižního vydání, divadelního provozování či uveřejnění v periodických publikacích,
 - n) oprávnění k poskytnutí či postoupení shora uvedených práv zcela nebo zčásti třetím osobám v tuzemsku i zahraničí včetně práva poskytnout těmto osobám oprávnění k dalšímu poskytnutí či postoupení takto nabytých práv.
- Pokud z objektivních důvodů nebude možné od některého z tvůrčích pracovníků získat práva k užití jeho tvůrčího příspěvku v rozsahu uvedeném shora, je objednatel oprávněn žádat přeořazení takové tvůrčí profese nebo udělit k takové výjimce zhotoviteli předchozí písemný souhlas.
- Smlouvy zhotovitele s nositeli práv budou obsahovat ujednání, že je zhotovitel oprávněn, nikoli však povinen tato práva využít.
- 6) Výlučným nositelem práv výrobce ve smyslu autorského zákona k AVD vyrobeným v souladu s touto smlouvou bude Objednatel.

čl. 3

Cena plnění

- 1) Objednatel se zavazuje zaplatit zhotoviteli za výrobu AVD dle této smlouvy a postoupení práv k užití dle čl. 2 cenu ve výši:
- (a) cena bez DPH v Kč: 98.000,-Kč,
 - (b) sazba DPH: 21 %,
 - (c) sazba DPH v Kč: 20.580,-Kč,
 - (d) cena celkem v Kč vč. DPH: 118.580,-Kč.
- Sjednaná cena včetně DPH zahrnuje veškeré náklady spojené s výrobou AVD dle této smlouvy, náklady spojené s dodáním materiálů na výrobu upoutávek, je cenou konečnou, nejvýše přípustnou a zahrnuje veškeré náklady Zhotovitele spojené s jeho činnostmi dle této smlouvy.
- 2) Cena dle odst. 1) tohoto článku bude zhotovitelem konečným způsobem vyúčtována fakturou s náležitostmi daňového dokladu dle příslušných právních předpisů. Faktura bude vystavena nejdříve k datu

protokolárního převzetí příslušných AVD objednatel. Splatnost faktury se sjednává na 14 dní od data vystavení faktury, minimálně však 10 dní od data jejího doručení objednateli.

- 3) V případě, že daňový doklad doručený objednateli nebude obsahovat některou z předepsaných náležitostí stanovených zák. č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, je objednatel oprávněn vrátit takovýto daňový doklad zhotoviteli. Lhůta splatnosti v takovém případě neběží a počíná běžet až od vystavení opravného či doplněného daňového dokladu.

čl. 4

Sankční ustanovení

- 1) Zhotovitel se uzavřením této smlouvy zavazuje objednateli k zaplacení smluvní pokuty pro případ nedodržení sjednané Doby plnění Zhotovitele uvedené v čl. 2. odst. 2 písm. b) této smlouvy, a to ve výši:
 - a) 1.000,--Kč za každý započatý den prodlení zaviněného Zhotovitelem.
- 2) Ujednáním o smluvní pokutě není dotčeno právo Objednatele na náhradu škody vedle práva na zaplacení smluvní pokuty.
- 3) Pokud Zhotovitel nedodrží sjednanou Dobu plnění Zhotovitele o více než 5 dnů, , nebude-li takové porušení napraveno ani v dodatečně přiměřené nápravné lhůtě poskytnuté Zhotoviteli Objednatel v písemném oznámení o takovém porušení, je Objednatel oprávněn od této smlouvy odstoupit. Zhotovitel je dále oprávněn od této smlouvy odstoupit v následujících případech:
 - a) bude zjištěn úpadek Zhotovitele,
 - b) Zhotovitel vstoupí do likvidace,
 - c) Zhotovitel pozbude jakékoli oprávnění vyžadované právními předpisy pro provádění činností dle této smlouvy.
- 4) Odstoupení od smlouvy se nedotýká práva na zaplacení smluvní pokuty a/nebo náhrady škody.

čl. 5

Zvláštní ustanovení o financování AVD

- 1) Objednatel upozorňuje zhotovitele na skutečnost, že zhotovitel (jakož i jeho případní subdodavatelé, které je k tomu zhotovitel povinen zavázat) bude osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly dle § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole.
- 2) Smluvní strany konstatují, že AVD je financováno z fondů Evropské unie (Evropského fondu pro regionální rozvoj) v rámci dotačního programu Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, které je Řídicím orgánem Operačního programu pro Výzkum a vývoj pro inovace.

čl. 6

Závěrečná ujednání

- 1) Smluvní strany ujednaly, že obsah této smlouvy jakož i všechny informace, které vejdou ve známost smluvních stran při plnění smlouvy a v souvislosti s ním, budou považovány za důvěrné a smluvní strany nejsou oprávněny sdělovat je bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám, s výjimkou daňových, účetních a právních poradců smluvních stran a dále s výjimkou společností FTV Prima Holding, a.s. a kterékoli společnosti, ve které má tato společnost jakýkoli podíl a s výjimkou kontrolních orgánů oprávněných provádět kontrolu činnosti a čerpání finančních dotací Objednatel. K povinnosti mlčenlivosti v uvedeném rozsahu zavážou obě smluvní strany i třetí osoby, se kterými budou uzavírat smlouvy ke splnění závazků z této smlouvy. Dodržení této povinnosti je zajištěno smluvní pokutou ve výši 100.000,- Kč. Zaplacení smluvní pokuty neovlivní nárok dotčené strany na náhradu škody v plné výši.
- 2) Kterákoli ze stran může jako postupitel převést svá práva a povinnosti ze smlouvy nebo z její části třetí osobě pouze s písemným souhlasem druhé strany, výjimkou je převod na společnost FTV Prima Holding, a. s. a/nebo společnosti v jejím majetku.
- 3) Písemnost zaslaná některou stranou druhé straně se v případě doručování provozovatelem poštovních služeb považuje za doručenu 3. dnem po jejím uložení u provozovatele poštovních služeb, pokud k takovému uložení došlo.
- 4) V případě podstatného porušení smlouvy jednou ze stran je druhá strana oprávněna odstoupit od této smlouvy za podmínek uvedených v občanském zákoníku.
- 5) Oznámi-li jedna ze smluvních stran, že druhé smluvní straně ve smyslu § 1978 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb. (při prodlení zakládajícím nepodstatné porušení povinností) určuje dodatečnou lhůtu k plnění a že jí ji již neprodlouží, platí, že marným uplynutím dodatečné lhůty k plnění vzniká této smluvní straně právo od smlouvy odstoupit.
- 6) Smluvní strany sjednávají, že následující ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, se nepoužijí: § 1757 odst. 2 a odst. 3, § 1793 až § 1795, § 1796, § 1932 odst. 2.

- 7) Bez ohledu na cokoli jiného v této smlouvě uvedeného platí, že toto není smlouva uzavřená na řad některé strany ve smyslu § 1897 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb.
- 8) Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
- 9) Odpověď strany této smlouvy podle § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy, ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
- 10) Smluvní strany na sebe přebírají riziko změny okolností.
- 11) Není-li výše v této smlouvě výslovně sjednáno jinak, zaplacení smluvní pokuty ani zaplacení pokuty stanovené právním předpisem (penále) nezbavuje povinnou stranu (dlužníka) povinnosti nahradit škodu či jinou újmu v plné výši.
- 12) Strany se dále dohodly, že veškeré změny a dodatky této smlouvy nebo jakýchkoli dodatků k nim mohou být učiněny pouze písemně po vzájemné dohodě obou stran s podpisy obou stran, přičemž za zhotovitele je oprávněn jednat o změně této smlouvy a/nebo její formy a takovou změnu schvalovat jen i) statutární orgán a/nebo ii) taková osoba, které bude k takovému jednání poskytnuta písemná plná moc (za poskytnutí plné moci se pro tyto účely nepovažuje uvedení určité osoby jako „kontaktní“ či „pověřené řešit záležitosti ze smlouvy“ atd.). Strany tímto potvrzují, že jakékoli jednání předcházející písemné smlouvě stran podepsané za zhotovitele oprávněnými osobami dle předchozí věty, je považováno za nezávazné vyjednávání o budoucí smlouvě.
- 13) Strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy.
- 14) Smlouva nabývá účinnosti jejím podpisem druhou smluvní stranou v pořadí. Vyhotovuje se ve dvou vyhotoveních s platností originálu, po jednom pro každou smluvní stranu.

Nedílnou součástí smlouvy jsou tyto přílohy:

- příloha č. 1: Technické podmínky pro výrobu televizních AVD

v dne 29-10-2014

Za FTV Prima, spol. s r.o.

Ing. Petr Babulík
na základě plné moci

Ing. Petr Babulík
finanční ředitel

v dne 29-10-2014

Za Techmania Science Center o. p. s.

Mgr. Vlastimil Volák
ředitel

PŘÍLOHA č. 1

Pro výrobu televizních pořadů dodávaných FTV Prima jsou stanoveny tyto technické podmínky:

1. Dodávané pořady musí být zaznamenány na nosiči XD-Cam. Jedná-li se o dodávaný signál pomocí přenosových tras platí tyto podmínky ve stejném znění s výjimkou parametrů týkajících se jednoznačně záznamových médií.
2. Záznamový formát na nosiči XD-Cam může být ve standardním rozlišení (SD) nebo vysokém rozlišení (HD). V případě SD musí být záznam proveden ve formátu MPEG IMX 30Mb/s. V případě HD může být záznam proveden ve formátu MPEG HD 35Mb/s (50i) nebo MPEG HD422 50Mb/s (50i).
3. Zaznamenaný video a audio signál je kontrolován automatickým systémem pro kontrolu kvality a musí vyhovovat mezinárodním doporučením ITU-R BT.601 pro obrazovou složku a EBU R128 pro zvukovou složku.
4. Obrazový signál v SD musí být zaznamenán s poměrem stran 16:9 FHA (full height anamorphic), ve výjimečných případech je možné akceptovat poměr stran obrazu 4:3. Správná informace o poměru stran obrazu musí být vždy obsažena v metadatech záznamu.
5. Ve verzi MONO musí být audiosignál shodný v obou kanálech A1 a A2.
Ve verzi STEREO musí být dodrženo toto pořadí:
A1 = L (levý kanál)
A2 = R (pravý kanál).
Pro dvoukanalový záznam platí:
A1 = hlavní zvuková modulace (česká verze);
A2 = vedlejší zvuková modulace (původní verze).
Modulace A1 a A2 nesmějí být ve vzájemné protifázi.
6. Referenční tón o kmitočtu 1 kHz musí být zaznamenán s úrovní -18 dBFS. Zvukový mix musí respektovat doporučení EBU R128, zvuková úroveň pořadu musí být normalizována na -23 LUFS v integračním módu měření, maximální povolená hodnota modulace je -3 dBTP.
7. V celé délce záznamu musí být zaznamenán kontinuální časový řídící kód (TC).
8. Na nosiči XD-Cam musí být každá část označena jako samostatný „CLIP“.

Clipy na záznamovém médiu musí být řazeny následovně :

- a) nastavovací část
 - délka trvání 90 s
 - obraz : barevné pruhy PAL 100-0-75-0
 - zvuk : referenční tón podle bodu 6
- b) naváděcí část
 - 30 sec se signálem černé v obraze a bez zvuku
- c) programová část
- d) výběhová část
 - 30 sec po ukončení pořadu se signálem černé v obraze a bez zvuku

9. Časový posun (offset) mezi obrazem a zvukem nesmí být subjektivně postřehnutelný a nesmí přesáhnou 60 ms v případě předbíhání zvuku resp. 100 ms při zpoždění zvuku za obrazem.

10. Záznamové médium musí být opatřeno :

- řádně vyplněným štítkem na úložném obalu
- „Listem TMZ“ (tzv. záznamovou soupiskou) uvnitř úložného obalu

Štítek je opatřen těmito nezbytnými údaji :

- číslo nosiče
- číslo pořadu
- název pořadu
- stopáž ve formátu hh:mm:ss:ff
- uspořádání zvukových stop
- formát obrazu
- čitelné jméno firmy a pracovníka, který záznam provedl

List TMZ je vybaven těmito údaji :

- číslo nosiče
- číslo pořadu
- název pořadu
- stopáž ve formátu hh:mm:ss:ff
- uspořádání zvukových stop
- formát obrazu
- typ záznamu (originál, master, sestřih apod.)
- u vysílacího čistopisu je na přední straně zvýrazněna stopáž ve formátu hh:mm:ss:ff
- na zadní straně jsou vyznačeny veškeré manipulace s nosičem, stopáž, hodnocení obrazové a zvukové kvality záznamu, označení pracoviště (firmy) a čitelné jméno pracovníka, který s nosičem manipuloval