

RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM

Socha sv. Jana Nepomuckého se nachází ve východní části městské památkové rezervace města Ústěk. Mírně podživotní figura stojící na bohatě zdobeném podstavci je působivým sochařským dílem barokního stylu a tvoří významnou součást uměleckých historických děl této památkové rezervace.

Socha byla v minulosti restaurována, dle stavu kamenné hmoty a dožitých vysprávek je možné odhadovat, že poslední rest. zásah proběhl před 20 ti lety.

Povrch figury světce i bohatě promodelovaného podstavce je pokryt vrstvou nečistot a mikrovegetace, která ve vodorovných plochách architektury a v modelacích na severní straně objektu vytváří silné vrstvy mechů a řas, které negativně ovlivňují stav kamenné hmoty. V modelaci figury světce lze nalézt drobná mechanická poškození (spodní části draperie pláště, svatozář světce je zničena). Lze předpokládat, že dostupnost objektu, který je osazen na zvýšené zdi vymezující výškové úrovně přilehlých komunikací, vytváří příznivou situaci pro vandalské akce.

V horní části podstavce jsou nalezeny stopy po kotevním systému, který držel v těchto místech zřejmě kovářsky zpracovanou lampu. Kámen ze kterého byla figura vytvořila je soudržný, pouze v místech klimaticky namáhaných je patrný úbytek původní modelace. Ve spodní části figury v oblasti nohou a soklu jsou patrné lokální korozivní poruchy kamene. V dešťových stínech pláště figury byly odebrány vzorky na laboratorní analýzu- stratigrafie. Ze spodní části figury a podstavce byly rovněž odebrány vzorky na analýzu druhu a obsahu solí v kameni. (viz příloha) Z výsledků vyplývá, že při restaurátorském zásahu nebude nutné provádět snížení obsahu solí v kameni a rovněž nebude nutné provádět konsolidační a rekonstrukční technologie týkající se barevného řešení objektu.

Bohatě zdobený podstavec figury (voluty, vegetativní motivy, profilace a nápis) je závažněji narušen a to nejen ve vztahu k mechanickému poškození modelace architektury, ale i ke kondici původní kamenné hmoty. Profilace je na mnoha místech odlomená. V místech doplňků jsou odhaleny kotevní systémy, doplňky jsou dožité, rozvolněné a působí negativně. Spáry mezi jednotlivými bloky kamene jsou dožité. Spodní část podstavce je na mnoha místech zasažena korozí. Na mnoha místech lze najít drobné trhliny a praskliny v bloku kamene. Stav materiálu je závažně narušen a proto bude nutné co v nejkratším období provést restaurátorský zásah, který bude tuto mimořádnou barokní památku rehabilitovat.

KONCEPT RESTAURÁTORSKÉHO ZÁSAHU

1. biocidní zásah-povrch kamene bude ošetřen biocidními prostředky, které zlikvidují vrstvy mikrovegetace
2. očištění povrchu kamene od nečistot a zbytků mikrovegetace regulovaným tlakem vody, dočištění parou
3. šetrné sejmutí dožitých doplňků a kotevních systémů předchozích restaurátorských zásahů, sejmutí poškozeného atributu světce
4. zpevnění- injektáž trhlin a prasklin ve hmotě kamene a to jak ve spodní části figury světce, tak ve hmotě podstavce, dle míry poškození bude injektáž prováděna vhodnými materiály- organokřemičitan ,Paraloid B72, Ledan
5. lokální zpevnění korozí narušených míst v kameni (organokřemičitan - Porosil Z atd.)
6. po technologické pauze bude prováděna tvarová rekonstrukce chybějící modelace figury a architektury podstavce včetně jeho výzdoby probarvenými minerálními tmely, které svým složením budou co nejvíce odpovídat původnímu materiálu. Větší úbytky modelace budou doplňovány na pomocné armatury z ušlechtilých materiálů.
7. dožité spáry mezi jednotlivými bloky kamene budou doplněny probarveným vápenným materiálem
8. po technologické pauze, nutné pro vyzrání materiálu ,bude provedena plastická a barevná retuš doplňovaných míst
9. bude vytvořena nová svatozář světce s oboustranně promodelovanými hvězdami z pozlacené mědi, která bude kotvena do původních kotevních otvorů v zádech světce. Bude provedena rehabilitace odhalených kotevních prvků mezi jednotlivými bloky objektu.
10. na závěr bude provedena hydrofobizace povrchu kamene s diferencovaným způsobem aplikace, vzhledem ke klimatické zátěži jednotlivých částí objektu. Povrch kamene bude ošetřen proti opětovnému nárůstu mikrovegetace.
11. před zahájením prací bude proveden vstupní kontrolní den se zástupci NPÚ a majitelem objektu, v průběhu prací bude restaurátor konzultovat jednotlivé etapy restaurátorského zásahu na pravidelných kontrolních dnech, svolávaných investorem akce. Jednotlivé etapy restaurátorských prací , použité technologie a materiály, fotodokumentace rest. zásahu budou součástí restaurátorské zprávy, která bude předána po dokončení prací zástupcům NPÚ a investorovi. Restaurátorské práce je nutné provádět za vhodných klimatických podmínek!







