



Městský úřad Litoměřice
odbor školství, kultury, sportu a památkové péče

MĚSTO
ÚŠTĚK

Došlo 23.1.2013
Číslo 10576/1013/25
Přílohy:

Vaše značka:

Ze dne:

č. j.: 82606/12/ŠKAS/BZá/294

Sp. zn.:

Město Ústěk

Mírové náměstí 83

411 45 Ústěk

Vyřizuje: Mgr. Jolana Tothová

Telefon: +420 416 916 180

Fax: +420 416 916 211

E-mail: jolana.tothova@litomerice.cz

Litoměřice 21. 1. 2013

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Litoměřice, odbor školství, kultury, sportu a památkové péče, jako obec s rozšířenou působností ve smyslu ust. § 3 písm. b) zák. č. 314/2002 Sb. o stanovení obcí s pověřeným obecním úřadem a stanovení obcí s rozšířenou působností, ve znění platných předpisů, jako věcně a místně příslušný správní orgán ve smyslu ustanovení §§ 10 a 11 odst. 1 zák. č. 500/2004 Sb., správní řád a jako příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu ustanovení § 29 odst. 2, písm. e) zák. č. 20/87 Sb. o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, na základě žádosti vlastníka:

Město Ústěk, IČ 264571, Mírové nám. č. p. 83, Ústěk, zastoupené místostarostou panem Petrem Elískem,

doručené dne 11. 12. 2012 podle ustanovení § 14, odst. 1 zákona č. 20/87 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, vydává toto

z á v a z n é s t a n o v í s k o :

- *Socha Panny Marie, stojící na parcele č. 1049/1, k. ú. Rašovice u Kalovic, (parcelská 1049/1 je přečíslována p. č. 616), Rašovice u Kalovic, která je kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR čís. rejstř. 42542/5-2258, restaurování sochy dle předloženého restaurátorského záměru „Restaurátorský průzkum sochy Panny Marie, stojící na parcele č. 616 v k. ú. Rašovice u Kalovic“, vypracovali Mgr. Akad. Soch. David Janouch a akad. soch. Petr Dufek, datum 5. 11. 2012*

se podle § 14 odst. 3 zák. č. 20/87 Sb. o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů z hlediska zájmů státní památkové péče považuje za

p ř í p u s t n é

a podle § 14 odst. 3 zák. č. 20/87 Sb. o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů se stanovují tyto podmínky:

1. Restaurátorský zásah bude provádět restaurátor s příslušným povolením MK ČR.
2. Restaurování bude provedeno v intencích předloženého restaurátorského záměru Mgr. akad. soch. Davida Janoucha a akad. soch. Petra Dufka z 5. 11. 2012, s doplněním o níže uvedené podmínky.
3. Součástí restaurátorského zásahu bude také restaurování a obnova (doplnění a rekonstrukce) nápisu na soklové části, a to na základě konzultací s pracovníky NPÚ ÚOP v Ústí nad Labem.
4. Rekonstrukční doplňky – především hlava světice, budou provedeny pečlivě s náležitou sochařskou invencí provádějícího restaurátora v souladu s charakterem celkového sochařského ztvárnění dotčené sochy Panny Marie.
5. Součástí restaurátorského zásahu bude i doplnění nové paprskovité svatozáře, návrh svatozáře bude konzultován s pracovníky NPÚ ÚOP v Ústí nad Labem a následně odsouhlasen v průběhu restaurování. Materiálem bude nekorodující kov, který bude pozlacen plátkovým zlatem.
6. Postup restaurátorských prací bude pravidelně kontrolován na kontrolních dnech, za jejichž svolávání bude odpovídat pověřený restaurátor. Kontrolní den je nutný především po zhotovení hliněného modelu chybějící hlavy. Před zhotovením výdusku bude model hlavy zainteresovanými stranami (zástupci majitele, zástupců obou složek památkové péče – NPÚ ÚOP v Ústí n. Labem a MěÚ Litoměřice) odsouhlasen.
7. Vzhledem k poměrně odlehlému umístění sochy (obava z možného vandalizmu či zcizení) budou jednotlivé části spojeny dostatečně dlouhými čepy. Vlastní socha Panny Marie bude osazena na nerezový čep, jehož spojení se soklovou částí bude tzv. na bajonet.
8. V průběhu restaurování vypracuje pověřený restaurátor podrobnou restaurátorskou zprávu, jenž bude každému po jednom úplném paré odevzdána NPÚ Ústí n.L a MěÚ Litoměřice k archivaci.

O d ů v o d n ě n í :

Socha Panny Marie, umístěná na p.č. 1049/1 (parcela 1049/1 je přečíslovaná p. č. 616, k. ú Rašovice u Kalovic) v Rašovicích u Kalovic, je kulturní památka zapsaná v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod č. rejstř. 42542/5-2258.

Podáním žádosti dne 11. 12. 2012 o vydání závazného stanoviska k zamýšlenému restaurování sochy dle předloženého restaurátorského záměru bylo zahájeno správní řízení.

Žádost byla dne 12. 12. 2012 zaslána podle ust. § 14 odst. 6 zák. č. 20/87 Sb. o státní památkové péči k vyjádření na NPÚ, územní odborné pracoviště v Ústí n.L. Ten ve svém vyjádření č.j. NPÚ-351/103214/12/PP/OS ze dne 31. 12. 2012 provedl popis plastiky včetně uměleckého hodnocení a současného stavu památky a pro zamýšlené restaurování stanovil podmínky.

Socha Panny Marie pochází z počátku 18. století, pravděpodobně z roku 1707, autor sochy je neznámý. Socha Panny Marie je solitérní sochařskou památkou, která se nacházela při západním okraji obce, dnes je na původním místě pouze sokl, vlastní socha je deponována v depozitáři. Socha Panny Marie je umístěna na čtyřboký podstavec, jehož boční strany jsou

zdobený vysokými reliéfy s námětem květů a srdce. Vlastní socha je zobrazena v nevýrazném kontrapostu, levá noha je předkročena před pravou, na které spočívá váha světice. Ruce Panny Marie jsou položeny na hrudi v místě srdce. Hlava s krkem není dochována. Světice je oblečena do tradičního oděvu, přičemž drapérie spodního šatu i pláště je poměrně výrazně promodelována ve splyvavých liniích. Světice je celkově zachycena v poměrně klidném postoji, ještě bez vlivů radikálního dynamického baroka.

Socha Panny Marie je z kvalitativního hlediska průměrnou sochařskou prací, zároveň je však nedílnou součástí kulturní krajiny v bezprostřední blízkosti vesnické památkové zóny Rašovice. Hodnota památky tak spočívá především v jejím umístění v krajině a v hodnotě stáří. Obdobných dochovaných sochařských památek z počátku 18. století, které jsou umístěny volně v krajině je poměrně málo. Z tohoto důvodu je restaurování a zachování památky pro další generace poměrně zásadní záležitostí.

Současný stav památky je značně neuspokojivý. Vlastní socha je výrazně mechanicky poškozena, kromě chybějící hlavy je povrch výrazně mechanicky poškozen především v oblastech drapérie, stejně výrazně je také poškozena architektura soklové části. Kamenná hmota se také nenachází v dobrém stavu, je patrná hloubková degradace a smývání sochařské modelace. Kamenná hmota je dále napadena mikrovegetací, a to jak u vlastní sochy, tak také na soklové části.

Předložený průzkum obsahuje kromě vlastního průzkumu také podrobný restaurátorský záměr, který počítá s využitím soudobých technologií restaurování kamenosochařských památek v exteriéru. Dle předloženého restaurátorského záměru budou na soše provedeny následující práce: jednotlivé části památky budou převezeny do ateliéru restaurátora, na jednotlivých částech budou odebrány vzorky pro určení statigrafie jednotlivých vrstev povrchových úprav a pro určení zasolení kamene, kamenná hmota bude šetrně očištěna (očištěny bude mikrovegetace, tak neprodyšné krusty), kamenná hmota bude zpevněna vakuovou metodou pomocí organokřemičitanu, poškozená místa v draperii a architektuře budou dotmeleny pomocí umělého kamene, chybějící hlava P. Marie s částí zad a levého ramene bude vymodelována v sochařské hlíně a následně bude zhotoven výdusek této chybějící části (alternativně se uvažuje o kamenosochařském doplnění). Po doplnění chybějících částí dojde k plastické a barevné retuši – tato nebude prováděna plošně. Závěrečným krokem bude konzervace kamene. Soklová část bude restaurována obdobně jako vlastní socha, především bude umělým kamenem doplněna poškozená architektura. Před vlastním osazením jednotlivých částí zpět na místo bude pro osazení památky zhotoven nový betonový základ do nezamrzé hloubky. Jednotlivé části památky (socha, sokl, schody) budou spojeny pomocí nerezových čepů a kramlí. Závěrečným krokem restaurátorských prací bude hydrofobizace kamenné hmoty.

Zamýšlené restaurování sochy je z hlediska zájmů státní památkové péče vzhledem k neuspokojivému stavu památky velmi žádoucí a pozitivní vzhledem k nezbytnosti celkové rehabilitace a návratu památky do krajiny. Kvůli celkové rehabilitaci uměleckého díla a obnovení jeho role v krajině, je třeba kromě chybějících kamenných částí doplnit i svatozář.

Při dodržení stanovených podmínek nebude zamýšlené restaurování v rozporu se zájmy státní památkové péče na kulturní památce.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí je možné podat odvolání do 15 dnů ode dne oznámení ke Krajskému úřadu Ústeckého kraje, odbor kultury a památkové péče, Velká Hradební 48, 400 02 Ústí nad Labem, prostřednictvím odboru školství, kultury, sportu a památkové péče Městského úřadu Litoměřice, Pekařská 2, 412 01 Litoměřice.



Mgr. Jolana Tothová
referent pro státní správu památkové péče
oprávněná úřední osoba