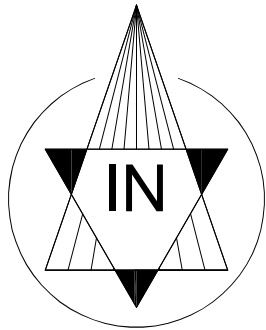


I. úroveň

ÚPRAVY A OPRAVY INTERIÉRU KOSTELA SV. IGNÁCE



nutno zkontrolovat
odvodnění svodu
případně odvést
od stavby do dvora

přesunutí sakristie
alternativa I.

odstranění palubkového
obkladu a nahrazení
luxfer repasovaným oknem

předstěna:



Popis místností
z SHP 2008 :

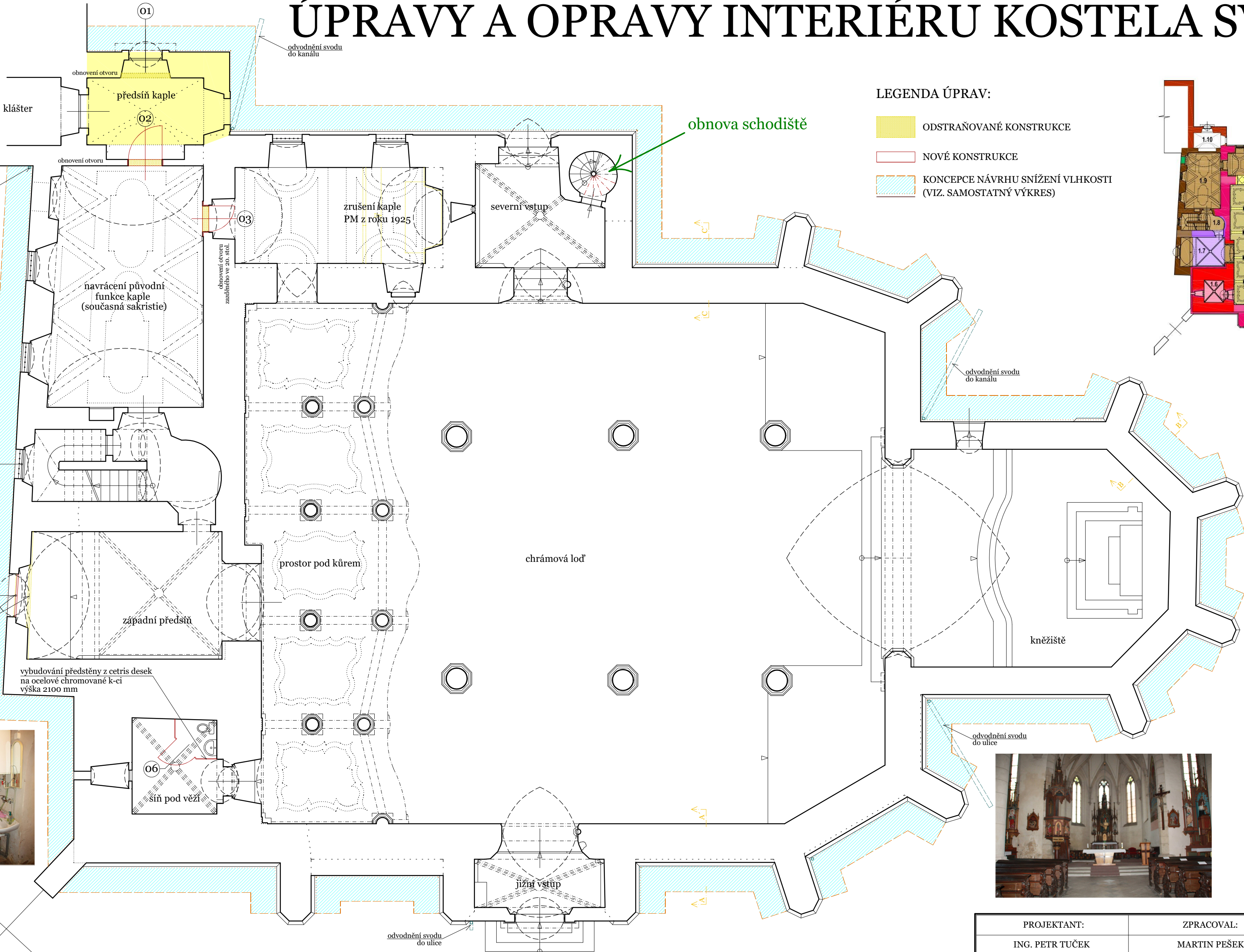
Obr. 37 Pohled severním směrem do sakristie (1.9), přiložené k severní straně západní zdi lodi (na snímku vpravo). Sakristie byla postavena v letech 1668-70. Nad ní se nacházela chodba, zprístupující oratoř nad starou sakristií a patrně rovněž severní křídlo druhého dvora jezuitské koleje. Sakristie je osvětlena dvojicí oken ve dvorní západní zdi. Vstup v severní části téže zdi je v současnosti zazděný. Naproti němu se ve východní zdi nacházel vstup do přízemí staré sakristie (1.5), v rané barokní době přeměněném na kapli s Božím hrobem. Vstup je rovněž zazděný, patrně až ve 20. století.



Obr. 32 Pohled východním směrem do kaple P. Marie v přízemí staré sakristie (1.5). Klenba kaple je rané barokní, patrně z rozmezí let 1647 – 1668. Vpravo novodobě upravený vstup s hrotitým záklenkem, vedoucí do severní části podkruční při západní stěně lodi (1.2). Nepochybně původní vstup se nachází až ve východní části severní zdi lodi, zazděný již v období raného baroka. V čele je ve výklenku původně rané barokního Božího hrobu umístěna socha P. Marie Lurdské. Kaple zasvěcená P. Marii byla zřízena až v roce 1925.



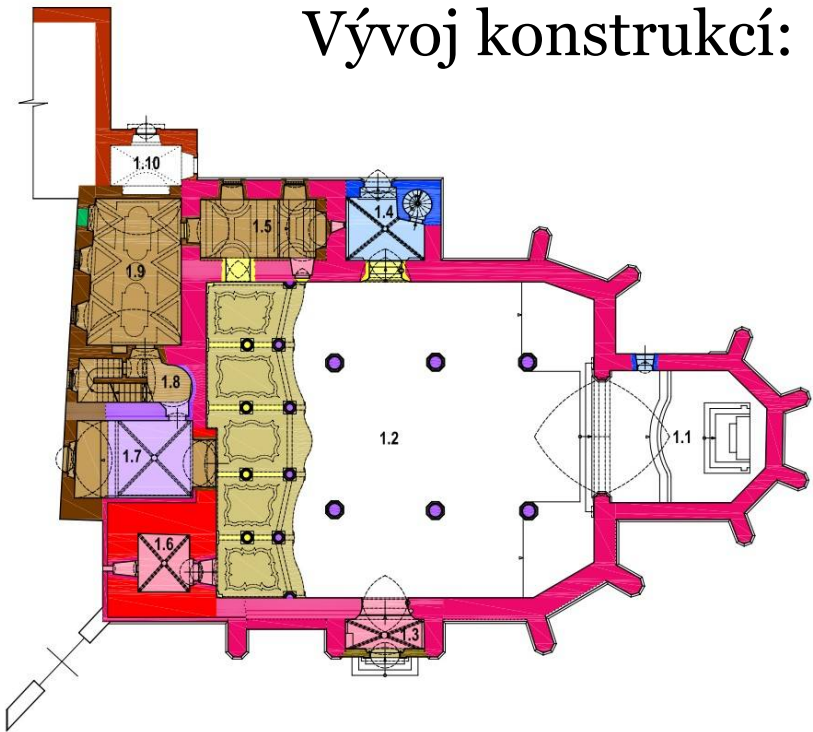
Obr. 34 Pohled do zazděné západní předstěny (1.7), postavené podle smlouvy v roce 1463, spolu s dnes neexistujícím šnekovým schodištěm v místě stávajícího barokního schodiště na kruchtě. Původní, dnes neexistující portál západního vstupu neměl předstít, sokl obíhající po obvodu kostela zde člení jen severní zeď věže (na snímku vlevo). Pas v čele byl původně otevřený.



LEGENDA ÚPRAV:

- ODSTRAŇOVANÉ KONSTRUKCE
- NOVÉ KONSTRUKCE
- KONCEPCE NÁVRHU SNÍŽENÍ VLHKOSTI (VIZ. SAMOSTATNÝ VÝKRES)

Vývoj konstrukcí:



- Konstrukce gotické - 1. pol. 14. století
- Konstrukce a prostory gotické - 1390 - 1412 / 13
- Konstrukce a prostory gotické - 1436
- Konstrukce a prostory gotické - 1463 / 64
- Konstrukce a prostory renesanční - přelom 15. 16. století (1.2hrvina 16. století)
- Konstrukce a prostory barokní - 1647 , 1668 / 70
- Konstrukce a prostory barokní - 1685
- Konstrukce a prostory barokní - 18. století
- Konstrukce a prostory klasicistní - 1801 / 02
- Konstrukce a prostory klasicistní - 1837
- Konstrukce a prostory novodobé - 20. století
- Konstrukce zazděné hypoteticky



PROJEKTANT:	ZPRACOVAL:	PROJEKTOVÝ A INŽENÝRSKÝ ATELIER	
ING. PETR TUČEK	MARTIN PEŠEK	 Ing. Petr Tuček mobil: 773 100 807 e-mail: petr.tucek.tpa@seznam.cz Na Skalce 1204, Červený Kostelec PSC: 549 41, IČO: 45574065	
KRAJ: KRÁLOVÉHRADSKÝ	MĚÚ: JIČÍN SÚ: JIČÍN	MĚŘÍTKO:	1:100
INVESTOR: Římskokatolická farnost – arciděkanství Jičín, IČ:47474521 Valdštejnovo náměstí 96, 506 01 Jičín – Staré Město, telefon: 737 049 058		FORMÁT:	4 x A4
AKCE: ÚPRAVY A OPRAVY INTERIÉRU KOSTELA SV. IGNÁCE V JIČÍNĚ		DATUM:	11 / 2023
DOKUMENTACE PRO POVOLENÍ STAVBY		DÍL 1 - STAVEBNÍ	ČÍSLO PARÉ:
PŘÍLOHA:		EVIDENČNÍ Č. AKCE:	ČÍSLO VÝKRESU: D.1.1.2.
		15 / 2013	1