

Klatovské katakomby

SCÉNÁŘE AV OBSAHU – I. ETAPA



AKCE	Klatovské katakomby – I. etapa – AV
KLIENT	Klatovské katakomby, z.s.
DATUM-VERZE	20180610-02
PŘIPRAVIL	Michal Habrdla

Obsah

1. 1.09 – Dotykové LCD panely (2x)
2. 1.10 – Dotykové LCD panely (2x)
3. 1.10 – Interaktivní projekce na stěnu a dotykový LCD panel
4. 1.21 – Projekce na stěnu
5. 1.24.1 – Projekce na stěnu
6. 1.05 – Projekce na stěnu

1.09 – Dotykové LCD panely

Panel 01 – Dobové oděvy

Interaktivní prezentace dobových oděvů hudebníků. Úvodní obrazovka s nadpisem v jazykových mutacích a výběrem příslušného jazyka. Po výběru se objeví úvodní text, po přečtení návštěvník klikne na tlačítko „pokračovat“ a dostane se k samotné prezentaci dobových oděvů. U každého oděvu bude krátký popis. Na vyvolání bude možné odkrýt popisky oděvu s použitými látkami a zdobením. Po skončení prezentace se, po kratší prodlevě, vrátí opět na úvodní obrazovku. Stejně tak, jako při delším nepoužívání prezentace.

Obrazy v prezentaci budou statické.

Panel 02 – Dobové nástroje

Stejný systém prezentace (viz Panel 01 – Dobové oděvy). Obsah budou tvořit hudební nástroje.

1.10 – Dotykové LCD panely

Boční panel A – Dobové notové materiály

Stejný systém prezentace (viz Panel 01 – Dobové oděvy). Obsah budou tvořit notové materiály.

Boční panel B – Dobové hudební texty a knihy

Stejný systém prezentace (viz Panel 01 – Dobové oděvy). Obsah budou tvořit hudební texty a knihy.

1.10 – Interaktivní projekce na stěnu a dotykový LCD panel

Středový dotykový panel ovládá projekci na stěnu. Systém funguje stejně jako u všech ostatních dotykových panelů.

Úvodní obrazovku opět tvoří nadpis v jazykových mutacích se objeví historická mapa Klatovska na které si návštěvník může prohlížet jednotlivé řády v regionu. Každé označení řádu bude interaktivní, tzn. návštěvník dotykem na bod mapu přiblíží a zároveň se objeví textové a obrazové informace o řádu. Samotnou mapou může návštěvník libovolně pohybovat a pomocí gest i přibližovat a oddalovat.

V momentě, kdy není využívána interaktivita, poběží na projekční ploše obrazová dokumentace kostelu Neposkvrněného početí Panny Marie a sv. Ignáce, doplněná prezentací kůru a s hudebním podkresem Kolegia pro duchovní hudbu.

Hudební podkres bude nezávislý na používání interaktivity a poběží ve smyčce po celou dobu.

Poznámka: Projekční plátno kopíruje klenbu a musí být celoplošná, je tedy nutné přizpůsobit projekci tomuto specifickému formátu.

1.21 – Projekce na stěnu

Hlavní projekci bude tvořit animovaný film o délce cca 5 min. Obsahem filmu bude příchod jezuitů do Klatov, získání pozemků a začátek stavebního rozmachu jezuitských budov ve městě. Následně bude

AKCE	Klatovské katakomby – I. etapa – AV
KLIENT	Klatovské katakomby, z.s.
DATUM-VERZE	20180610-02
PŘIPRAVIL	Michal Habrdla

pokračovat k přínosu jezuitského řádu Klatovům a regionu, tedy v podobě školství, lékařství a hudby. Animace by měla zachytit jak život v řádu, tak běžný život. Práci ve škole, v lékárně, i v rámci hudby.

Film bude využívat rozpohybované dobové kresby, respektive bude kopírovat jejich styl a bude vyroben systémem stop-motion animace. Zde je nutné počítat s prací výtvarníka, který připraví jednotlivá prostředí, postavy a další elementy.

Hrubý scénář

Příchod jezuitů do Klatov. Odkoupení pozemků na spáleništi. Stavba kostela a koleje. Výuka ve škole. Práce v lékárně. Komponování hudby a zpěvy. Život klatovských ve městě.

Film bude v českém jazyce, doplněný anglickými titulky.

Druhou část projekce bude tvořit sestřih ze stávajících filmů, které jsou věnovány rekonstrukci a znovuotevření Klatovských katakomb.

U paty plátna bude umístěný ovladač pro spuštění animovaného filmu. Dokud nebude animovaný film spuštěn, bude ve smyčce přehráván druhý film o rekonstrukci a znovuotevření KK.

Poznámka: Projekční plátno kopíruje klenbu a musí být celoplošná, je tedy nutné přizpůsobit projekci tomuto specifickému formátu.

1.24.1 – Projekce na stěnu

Tato místnost již přímo navazuje na studenou část katakomb, kde jsou uloženy mumifikované ostatky významných osobností jezuitské řádu a jejich donátorů. Proto bude krátký film věnovaný pohřbívání a vysvětlení, proč docházelo k mumifikaci těl.

Krátký film bude mít délku cca 5 min a bude vyrobený stejnou technologií jako film v místnosti 1.21.

Hrubý scénář

Úmrtí představitele řádu. Pohřební ceremonie. Uložení těla do katakomb. Systém větrání v katakombách. Mumifikace.

Poznámka: Projekční plátno kopíruje klenbu a musí být celoplošná, je tedy nutné přizpůsobit projekci tomuto specifickému formátu. Zároveň je do spodní části projekční stěny zakomponovaný boží hrob, na kterém se projekce nesmí projevovat.

1.05 – Projekce na stěnu

Projekční plochu tvoří válcovitý objekt do jehož vnitřní plochy se bude promítat krátký film o délce cca 3 minuty.

Bude se jednat o autorské abstraktní dílo, které bude ztvárňovat kostel a katakomby. Od jejich vzniku až po současnost. Kromě půdorysů a řezů stavbou zde budou použity i malby v kostele a výzdoba. Projekce bude doplněná letopočty, které budou ohraničovat důležité mezníky ve vývoji Klatov.

Animace bude graficky sjednocená a musí vyplňovat celou projekční plochu.