

Smlouva o dílo

dle ust. § 2586 a násl. zákona č. 89/2012, občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů
(dále též jen jako „OZ“),
uzavřená mezi smluvními stranami:

Římskokatolická farnost Žichlínek

IČ: 49314611

se sídlem Nám. A. Jiráska 2, 563 01 Lanškroun

zastoupena, funkce P. Dr. Zbigniewem Czendlikem, administrátorem

kontaktní osoba: Miroslav Indra, Žichlínek 281, 563 01 Lanškroun

e-mail: mira.indra@seznam.cz

tel.: 603 481 245

bankovní spojení: 35-1322349349/0800

zapsaná v Rejstříku evidovaných právnických osob, vedeném Ministerstvem kultury České republiky
podle zákona č. 3/2002 Sb., o církvích a náboženských společnostech, ve znění pozdějších předpisů
(dále jen „objednatel“)

a

Ak. mal. Eva Skarolková

se sídlem: Ametystová 26, 15300 Praha 5

IČ: 65444477

lic.MKČR: 5687/1991

e-mail: eva.skarolkova@centrum.cz

tel.: 603 746 086

bankovní spojení: MONETA Money Bank, č. účtu:197792012/0600

(dále jen „zhotovitel“)

I.

Předmět smlouvy

1. Touto smlouvou se zhotovitel zavazuje pro objednatele provést na svůj náklad a na své nebezpečí dílo, jak je specifikováno níže, a objednatel se zavazuje řádně dokončené dílo prosté jakýchkoli vad a nedodělků převzít a zaplatit za něj dohodnutou cenu.
2. Dílem se rozumí **restaurování oltářní menzy se svatostánkem hlavního oltáře z kostela Narození sv. Jana Křtitele v Žichlítku, autor neznámý, 2. polovina 18. století, polychromované, zlacené a stříbřené dřevo, rozměry menza 90 x 250 x 65 cm, svatostánek 230 x 270 x 60 cm, rej. č. ÚSKP: 23462/36-2159** dle restaurátorského záměru, který tvoří Přílohu č. 1 této smlouvy a její nedílnou součást, dále v souladu s Rozhodnutím závazného stanoviska vydaným Městským úřadem v Lanškrouně dne 30. července 2020 pod č. j. MULA 21682/2020 R 17, které tvoří Přílohu č. 2 této smlouvy a její nedílnou součást (dále jen "**Dílo**"). Fotodokumentace díla tvoří Přílohu č. 3 této smlouvy a její nedílnou součást.
3. Veškeré požadavky vyplývající z dokumentů vyjmenovaných v předchozím odstavci, které nejsou v této smlouvě výslovně uvedeny, jsou pro plnění předmětu smlouvy závazné.
4. Restaurování bude zahrnovat především následující práce:
 - Celkové upevnění vrstev na menze
 - Demontáž všech demontovatelných částí a příprava na transport
 - Ozáření proti dřevokaznému hmyzu
 - Revize upevněných vrstev, petrifikace
 - Odstranění nepůvodních vrstev
 - Truhlářské práce, zhotovení řezbářských doplňků
 - Vytmelení a vykrídlování defektů
 - Reverzibilní retuš polychromovaných částí, rekonstrukce zlacení a stříbření
 - Lakování
 - Transport a instalace v kostele

5. Zhotovitel prohlašuje, že je odborně způsobilý k provedení díla podle této smlouvy a je držitelem příslušného povolení k restaurování ve smyslu § 14a zákona 20/1987 Sb., o památkové péči.
6. Předmětem díla jsou i související práce, likvidace a uložení odpadu na skládku včetně doložení všech dokladů souvisejících s prováděnými pracemi.
7. Zhotovitel od převzetí do předání díla přebírá plnou odpovědnost za odbornost provádění díla, a to v rozsahu restaurátorské péče, tedy činnosti respektující technickou a výtvarnou strukturu originálu. Zhotovitel bude dílo provádět v souladu s odpovídajícími technologickými a odbornými postupy, v souladu s právními předpisy a spolupracovat s pověřeným zástupcem památkové péče.
8. Dílo bude rozloženo do několika etap v závislosti na získané dotaci/na finančních možnostech objednatele/investora. Objednatel si vyhrazuje právo určit postup prací a rozsah jednotlivých etap co do časového harmonogramu a ceny etapy díla (toto určení se považuje za příkaz objednatele ve smyslu ust. § 2592 OZ). V návaznosti na toto určení objednatele a za účelem specifikace jednotlivých etap se objednatel a zhotovitel zavazují uzavřít písemný dodatek, ve kterém ujednají jednotlivé etapy provedení díla, jejich harmonogram a cenový rozsah etapy díla, to vše v rámci předmětu celkového díla, jeho celkové ceny a doby dokončení. Pro takto ujednané jednotlivé etapy platí obdobně podmínky ujednané v této smlouvě pro celkové dílo. Nebude-li dodatek o jednotlivých etapách uzavřen, provede zhotovitel dílo bez dalšího podle této smlouvy a příkazů objednatele.

II.

Podmínky provedení díla

1. Zhotovitel se zavazuje, že dílo provede svým jménem a na vlastní odpovědnost. Zjistí-li zhotovitel v průběhu restaurátorského průzkumu nový nález, který by mohl změnit dohodnutý restaurátorský postup, neprodleně oznámí tuto skutečnost objednateli. Na základě tohoto nálezu bude upraven předmět plnění.
2. Zhotovitel výslovně prohlašuje, že na sebe přebírá nebezpečí změny okolností ve smyslu ust. § 1764 a násl. zákona č. 89/2012 Sb.
3. Provedením díla se rozumí úplné, funkční a bezvadné provedení všech restaurátorských prací, konstrukcí, dodávek materiálů, technických a technologických zařízení, včetně všech činností spojených s plněním předmětu smlouvy a nezbytných pro uvedení předmětu díla do užívání. Provedení všech potřebných zkoušek zabezpečí zhotovitel na své náklady a doklady předá objednateli ve dvou vyhotoveních nejpozději ke dni odevzdání a převzetí dokončeného díla.
4. Zhotovitel se zavazuje, že dále splní tyto podmínky:
 - a) budou zajištěna odpovídající bezpečnostní opatření, aby nedošlo k ohrožení, poškození, znehodnocení, odcizení nebo ztrátě uměleckého díla;
 - b) provede bezpečnostní opatření na ochranu osob a majetku;
 - c) zhotovitel se zavazuje, že bez naléhavého důvodu nebudou práce probíhat v neděli a nebude ohrožen plynulý chod/provoz v nemovitosti ve vlastnictví objednatele;
 - d) harmonogram prací plně přizpůsobí požadavkům objednatele.
5. Objednatel je oprávněn dílo a způsob jeho restaurování průběžně kontrolovat, a to formou kontrolních dnů svolávaných dle potřeby v návaznosti na postupu restaurátorských prací ve shodě s požadavky orgánů státní památkové péče a odborných orgánů památkové péče, v případě porušení povinností zhotovitele dle této smlouvy je objednatel oprávněn uplatnit právo na odstoupení od smlouvy, právo na náhradu škody tím není dotčeno.
6. Kontrolních dnů se účastní zástupce objednatele. Objednatel je oprávněn přizvat na kontrolní den i další osoby, jejichž účast považuje za potřebnou. Zástupci zhotovitele jsou povinni se zúčastňovat kontrolních dnů.
7. Bez písemného souhlasu objednatele (formou zápisu z kontrolního dne) nesmí být použity jiné technologie nebo změny proti odsouhlasenému restaurátorskému záměru. Současně se zhotovitel zavazuje a odpovídá za to, že při realizaci díla nebude použit žádný materiál, o kterém je v době jeho použití známo, že je škodlivý pro zdraví. Pokud tak zhotovitel učiní, je povinen na písemné vyzvání objednatele provést okamžitě nápravu a veškeré náklady s tím spojené nese zhotovitel; toto ustanovení se nevztahuje např. na ředidla a jiné materiály, které běžně zhotovitel při své činnosti používá. V případě, že vyjde kdykoliv najevo, že zhotovitel porušil povinnost

nepoužít technologii nebo změnu proti odsouhlasenému záměru a/nebo použije v rozporu se svou povinností materiál zdraví škodlivý, je povinen nahradit objednateli škodu, která mu vznikla porušením této povinnosti.

8. Zhotovitel postupuje při provádění díla samostatně při respektování předpisů, norem a jiných závazných pokynů, zejména vydaného závazného stanoviska.
9. Zhotovitel, vědom si právní úpravy ochrany dobré pověsti právnické osoby a skutečnosti, že objednatel byl po desítky let trvání komunistického režimu omezen v dispozičním právu s kulturním dědictvím a za tuto dobu nebylo toto z důvodu finanční závislosti objednatele na státu udržováno v odpovídajícím stavu a podmínkách, nebude veřejnou formou tento stav spojovat s objednatelem.
10. Dojde-li při realizaci díla k jakýmkoliv změnám, doplňkům nebo rozšíření předmětu smlouvy odsouhlaseným v zápise z kontrolního dne, je zhotovitel povinen tyto změny neprodleně ocenit a ocenění předložit objednateli k odsouhlasení. Po odsouhlasení objednatelem bude uzavřen mezi smluvními stranami písemný dodatek k této smlouvě. Teprve po jeho uzavření má zhotovitel právo na realizaci změn a jejich úhradu.
11. Zhotovitel potvrzuje, že se k datu podpisu této smlouvy seznámil s rozsahem, obsahem a povahou díla, řádně překontroloval restaurátorský záměr, který převzal a všechny nejasné podmínky pro realizaci si vyjasnil se zhotovitelem záměru a objednatelem.
12. Zhotovitel prohlašuje, že si je vědom, že předané informace získané v rámci této smlouvy o dílo jsou mu poskytnuty pouze za účelem výše uvedeným a v této souvislosti dále prohlašuje a zavazuje se, že bude odborně nakládat se všemi svěřenými uměleckými díly a obdrženými informacemi, které mají charakter citlivých údajů, tyto nepředávat třetím osobám a zachovávat během trvání smlouvy o dílo zcela a bezvýhradně mlčenlivost, a to i po jejím skončení. Údaje o skutečnostech, které se dozví v rámci spolupráce, a věci, které obdrží v souvislosti s účelem této spolupráce, je oprávněn poskytovat výlučně po předchozím písemném souhlasu objednatele. Zhotovitel dále prohlašuje, že si je vědom, že i nedbalostní porušení výše specifikovaných povinností může mít za následek, vedle vzniku povinnosti nahradit škodu na majetku, újmu na dobré pověsti atp., i případné trestní, kárné a jiné řízení proti jeho osobě.
13. Oběma smluvními stranám je známa skutečnost, že umělecké dílo je kulturní památkou ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a je zapsáno v ÚSKP pod rejstříkovým číslem, jež je uvedeno v čl. I této smlouvy. Smluvní strany se zavazují úzce vzájemně spolupracovat v plnění povinností vyplývajících z tohoto zákona.
14. Objednatel je oprávněn i během provádění díla udělovat zhotoviteli příkazy ohledně způsobu provádění díla.
15. Objednatel informuje zhotovitele a zhotovitel bere na vědomí, že dílo bude zhotoveno s využitím dotačních prostředků z grantu „Ministerstva kultury Program restaurování movitých kulturních památek“ a „Pardubického kraje Program Podpora památkové péče“, získaných objednatelem a podléhajících kontrole z hlediska vykazování účelovosti jejich čerpání. Zhotovitel prohlašuje, že se seznámil s aktuálními pravidly (metodickými pokyny) poskytovatele dotace a zavazuje se je dodržovat. Zhotovitel se dále zavazuje, že objednateli nahradí veškeré škody a náklady, které mu vzniknou nebo budou muset být vynaloženy, pokud z důvodu porušení této smlouvy zhotovitelem vznikne objednateli závazek vrátit dotaci nebo její část, poskytnutou na úhradu ceny za dílo jejímu poskytovateli, a to i včetně penále případně vyměřeného jako důsledek porušení pravidel nakládání s veřejnými prostředky. To platí obdobně, pokud zhotovitel znemožní řádný výkon kontroly orgánům oprávněným ke kontrole účelnosti vynaložení dotačních prostředků, nepředloží jim požadované doklady, nesplní archivační povinnost apod.“

III.

Cena díla

1. Cena za dílo dle této smlouvy je stanovena dohodou smluvních stran jako pevná a maximálně přípustná:

cena díla bez DPH: 804.900,- Kč

Zhotovitel není plátcem DPH.

Cena za dílo je dána položkovým rozpočtem zhotovitele, který tvoří Přílohu č. 4 této smlouvy.

2. Cena je ve vztahu k rozsahu prací a činností, které jsou definovány touto smlouvou, stanovena jako cena nejvýše přípustná a platná až do termínu kompletního ukončení a předání díla objednateli.
3. V ceně jsou zahrnuty veškeré náklady zhotovitele nezbytné k provedení díla, zejména náklady na provedení prací a dodávek, přesun předmětu díla, provedení veškerých zkoušek a revizí nutných k ukončení díla, náklady na energii, vodu, topení spotřebované v době realizace díla, případně další služby nutné k provádění díla, náklady na třídění druhotných surovin, opatření k ochraně životního prostředí, pojištění provádění díla a osob, apod.

IV.

Čas plnění a místo plnění

1. Místo plnění - ateliér E. Skarolkové na adrese: Ametystová 26, 153 00 Praha 5.
2. Zhotovitel je povinen provést dílo v následujících termínech:
Předpokládaný termín zahájení: **duben 2024**
Požadovaný termín dokončení: **do 30.11.2027.**
3. Objednatel si vyhrazuje možnost posunutí termínu zahájení s ohledem na své provozní a organizační potřeby z takového posunu za žádných okolností nemůže vyplývat právo na účtování jakýchkoliv smluvních pokut, navýšení cen či náhrad škod.
4. Termínem provedení díla je zhotovitel vázán. Sjednaná doba plnění se může prodloužit v případě nahodilé a neodvratitelné překážky, která nastala nezávisle na vůli zhotovitele a která zhotoviteli znemožní či podstatně ztíží včasné a řádné provedení díla dohodnutým způsobem, přičemž zhotovitel nemohl tuto překážku nebo její následky odvrátit nebo překonat a ani ji nemohl v době uzavření této smlouvy předvídat. Nemožnost být i částečného plnění ze strany subdodavatelů zhotovitele se nepovažuje za překážku bránící či ztěžující včasné a řádné dokončení díla dle předchozího ujednání. Pro případ, že by taková překážka trvala déle, než dva měsíce, má objednatel právo od smlouvy odstoupit, přičemž v takovém případě zhotoviteli náleží pouze poměrná část ceny díla podle stavu prací ke dni odstoupení. V případě, že však částečné plnění nemá pro objednatele význam, je objednatel oprávněn odstoupit od smlouvy ohledně celého plnění.

V.

Platební podmínky

1. Smluvní strany se dohodly, že zálohy nejsou sjednány. Cena za dílo bude účtována ve formě daňových dokladů, podle finančních možností objednatele, a to na základě zápisu o provedených pracích. Výše DPH bude účtována dle platné zákonné sazby ke dni uskutečnění zdanitelného plnění.
2. Zhotovitel je oprávněn vystavit daňový doklad do 14 (čtrnácti) dní ode dne převzetí díla objednatelem bez vad či nedodělků. Cena za dílo bude objednatelem uhrazena bankovním převodem na účet zhotovitele uvedený v záhlaví této smlouvy.
3. Lhůta splatnosti daňového dokladu je stanovena na 30 (třicet) dnů od jeho doručení objednateli. Stejná lhůta splatnosti platí pro smluvní strany i při placení jiných plateb (např. úroků z prodlení, smluvních pokut, náhrad škody aj.).
4. Kromě náležitosti stanovených platnými právními předpisy pro daňový doklad je zhotovitel povinen ve faktuře uvést i tyto údaje:
číslo a datum vystavení faktury; číslo smlouvy a datum jejího uzavření;
předmět smlouvy;
označení banky a číslo účtu, na který má být zapláceno;
lhůta splatnosti faktury;
označení osoby, která fakturu vyhotovila, včetně jejího podpisu a kontaktního telefonu;
IČ a DIČ objednatele a zhotovitele, jejich přesné názvy a sídlo.
5. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že zhotovitel vyúčtuje práce, které neprovedl, vyúčtuje chybně cenu, faktura nebude obsahovat některou povinnou nebo dohodnutou náležitost nebo bude obsahovat nesprávné údaje, je objednatel oprávněn fakturu vrátit zhotoviteli s vyznačením důvodu vrácení. Zhotovitel provede opravu dle pokynů objednatele, a to vystavením nové faktury. Vracením faktury zhotoviteli přestává běžet původní lhůta splatnosti. Celá lhůta splatnosti běží znovu ode dne vystavení nové faktury objednateli.

6. Smluvní strany se dohodly, že povinnost zaplatit je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu objednatele.
7. Zhotovitel není oprávněn si peněžní prostředky poskytnuté mu objednatelem za účelem úhrady ceny díla dle této smlouvy započíst na splnění jakéhokoliv jiného závazku objednatele, a to i v případě, že by k tomu byl oprávněn na základě jakéhokoliv ujednání či obecně závazného předpisu. Ustanovení §1933 odst. 1 OZ se nepoužije.
8. Smluvní strany se dohodly, že pohledávky zhotovitele vzniklé na základě této smlouvy nebo v souvislosti s ní jsou bez předchozího písemného souhlasu objednatele nezczizitelné a nezastavitelné. Zhotovitel nesmí bez předchozího písemného souhlasu objednatele uzavřít smlouvu o postoupení či zastavení pohledávky vzniklé na základě této smlouvy či v souvislosti s ní (dále jen "**Zákaz postoupit či zastavit pohledávku**").

VI.

Vlastnické právo k dílu, nebezpečí škody

1. Smluvní strany se dohodly, že vlastníkem zhotovovaného předmětu díla je objednatel.
2. Nebezpečí škody nebo zničení díla nese od počátku zhotovitel až do jeho převzetí objednatelem.
3. Zhotovitel je povinen při provádění díla předcházet vzniku jakýchkoliv škod. V případě, že v důsledku porušení této smlouvy nebo obecně závazných právních předpisů zhotovitelem vznikne jakákoliv škoda, nese odpovědnost za vznik škody výhradně zhotovitel.
4. Veškeré náklady vzniklé v souvislosti s odstraňováním škod nese zhotovitel a tyto náklady nemají vliv na sjednanou cenu díla. Škodou na díle je zejména ztráta, zničení, poškození nebo znehodnocení předmětu díla.
5. Zhotovitel plně odpovídá také za škody, které vzniknou při provádění díla objednateli, nebo jiným osobám, jejichž práva či právem chráněné zájmy mohou být prováděním díla dotčeny.
6. Pokud činností zhotovitele dojde ke způsobení škody objednateli nebo jiným osobám z titulu opomenutí, nedbalosti nebo neplněním povinností vyplývajících z obecně závazných právních předpisů nebo jiných norem nebo vyplývajících z této smlouvy, je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu tuto škodu odstranit a není-li to možné, tak finančně uhradit. Veškeré náklady s tím spojené nese zhotovitel.
7. Zhotovitel se zavazuje nejpozději do 15 (patnácti) dnů ode dne uzavření této smlouvy uzavřít jako pojistník smlouvu o pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou jeho činností včetně možných škod způsobených pracovníky zhotovitele, a to na majetku nebo újmě na zdraví způsobenou při provádění díla, a to v rozsahu pojistného limitu nejméně ve výši 1.000.000,- Kč. Zhotovitel je povinen udržovat sjednané pojištění po celou dobu provádění díla, tj. nejméně do dne předání díla bez jakýchkoliv vad a nedodělků.

VII.

Předání a převzetí díla

1. Smluvní strany se dohodly, že provedením díla se rozumí jeho řádné dokončení a předání objednateli. Řádným dokončením díla se rozumí, že dílo splňuje požadavky specifikované touto smlouvou a jejími přílohami a je způsobilé sloužit svému účelu. Smluvní strany se dohodly, že dílo bude předáno bez vad a nedodělků.
2. Dílo bude předáno a převzato Protokolem o předání a převzetí díla, který sepíše zhotovitel a bude obsahovat zejména: označení díla, označení objednatele a zhotovitele, číslo a datum uzavření této smlouvy a jejích dodatků, termín zahájení a ukončení prací na díle, prohlášení objednatele, že dílo přejímá / nepřejímá, datum a místo sepsání zápisu, jména a podpisy zástupců objednatele a zhotovitele, seznam převzaté dokumentace, soupis nákladů od zahájení po dokončení díla, datum ukončení záruky.
3. Zhotovitel je povinen zajistit na své náklady přepravu díla k restaurování i po dokončení díla dle dohody s objednatelem.
4. Zhotovitel oznámí termín předání díla objednateli se čtrnácti denním předstihem.
5. Při předání díla je zhotovitel povinen předat objednateli dvě kompletní vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy v tištěné podobě obsahující veškeré zákonem dané údaje, a tutěž také v elektronické podobě na CD či DVD nosiči včetně fotodokumentace ve vysokém rozlišení (minimálně 6 Mpx) ve formátu JPG, kterou zašle také na elektronickou adresu Biskupství královéhradeckého: pamatky@bihk.cz.

6. Objednatel má právo odmítnout dílo převzít, nebude-li řádně dokončené. V takovém **případě** je zhotovitel povinen dílo dokončit a poté opětovně vyzvat objednatele k převzetí.

VIII.

Záruční doba a odpovědnost za vady

1. Dílo má vady, jestliže jeho provedení neodpovídá požadavkům uvedeným v této smlouvě, příslušným právním předpisům, technickým normám nebo jiné dokumentaci vztahující se k provedení díla, popř. pokud neumožňuje užívání, k němuž bylo určeno.
2. Záruční doba na dílo specifikované touto smlouvou se sjednává v délce **60 (šedesát) měsíců**.
3. Záruční doba začíná běžet dnem, kdy objednatel převezme dílo bez vad a nedodělků.
4. Zhotovitel odpovídá za vady, jež má dílo v průběhu provádění, dále za vady, jež má dílo v době jeho předání a převzetí a za vady, které vzniknou v záruční době. Za vady díla, které vzniknou po záruční době, odpovídá zhotovitel, jestliže byly způsobeny porušením jeho povinností.
5. Záruční doba neběží po dobu, po kterou objednatel nemohl předmět díla užívat pro vady, za které odpovídá zhotovitel, jakož i po dobu, po kterou zhotovitel odstraňuje vady díla. Pro ty části díla, které byly v důsledku reklamace objednatele zhotovitelem opraveny, běží záruční doba opětovně od počátku ode dne provedení reklamační opravy.
6. Objednatel písemně (dopisem nebo e-mailem) oznámí zhotoviteli výskyt vady a vadu popíše. Jakmile objednatel odeslal toto písemné oznámení, má se za to, že požaduje bezplatné odstranění vady, nestanoví-li objednatel jinak. Oznámení vad odeslané objednatelem v poslední den záruční lhůty se považuje za včas uplatněné.
7. Zhotovitel je povinen nastoupit k odstranění reklamované vady nejpozději do **5 (pěti) dnů** od obdržení písemného oznámení o reklamaci, a to i v případě, že reklamaci neuznává, pokud se se smluvní strany nedohodnou jinak. Náklady na odstranění reklamované vady nese zhotovitel i ve sporných případech až do rozhodnutí soudu.
8. Vadu je zhotovitel povinen odstranit nejpozději do **10 (deseti) pracovních dnů** od započetí prací, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak a je-li to technologicky možné.
9. Neodstraní-li zhotovitel ve stanoveném termínu vadu reklamovanou v záruční době nebo vadu, kterou mělo dílo v době převzetí objednatelem, je objednatel oprávněn pověřit odstraněním vady jinou osobu. Veškeré takto vzniklé náklady je zhotovitel povinen uhradit objednateli.
10. Na předání provedené opravy vady se obdobně použijí ustanovení této smlouvy o předání díla.
11. Zhotovitel zabezpečí na své náklady veškerá opatření nezbytná k odstranění vady.

IX.

Sankce

1. Pokud bude zhotovitel v prodlení s provedením díla v termínu sjednaném dle této smlouvy, je objednatel oprávněn po zhotoviteli požadovat zaplacení smluvní pokuty ve výši **0,2 % z ceny díla** za každý i započatý den prodlení.
2. V případě nedodržení termínu splatnosti daňového dokladu objednatelem, je zhotovitel oprávněn účtovat objednateli úrok z prodlení ve výši **0,05 %** z fakturované částky za každý i započatý den prodlení.
3. V případě nedodržení termínu odstranění vad zjištěných při předání díla, který bude stanoven v protokolu o předání a převzetí díla, je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši **500,- Kč** za každou vadu, u níž je zhotovitel v prodlení, a to za každý i započatý den prodlení.
4. V případě nedodržení stanoveného termínu nástupu na odstranění vady v záruční době je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši **500,- Kč** za každou vadu, u níž je zhotovitel v prodlení, a za každý i započatý den prodlení.
5. V případě nedodržení termínu odstranění vady, která se projevila v záruční době, je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši **500,- Kč** za každou vadu, u níž je zhotovitel v prodlení, a za každý i započatý den prodlení.
6. V případě nedodržení povinnosti mlčenlivosti uvedené v čl. II. odst. 12 této smlouvy je objednatel oprávněn účtovat smluvní pokutu ve výši **5.000,- Kč**.
7. Jestliže při prováděných kontrolách najde jakýkoliv dotčený kontrolní orgán pochybení ve fakturaci zhotovitele, které bude spočívat ve fakturaci neoprávněných prací, dodávek či služeb, tj. prací, dodávek a služeb, které nebyly realizovány v objemu, ve kterém byla provedena

fakturace, má zhotovitel povinnost vrátit objednateli neoprávněně fakturovanou částku a objednatel má právo uplatnit vůči zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 50% z hodnoty vzniklé neoprávněně fakturace.

8. Poruší-li zhotovitel Zákaz postoupit či zastavit pohledávku, je objednatel oprávněn požadovat zaplacení smluvní pokuty s okamžitou splatností ve výši 5.000,- Kč.
9. V případě, že závazek provést dílo zanikne před řádným ukončením díla, nezaniká nárok na smluvní pokutu, pokud vznikl dřívějším porušením povinnosti.
10. Smluvní strany se dohodly, že smluvní pokuty sjednané touto smlouvou zaplatí povinná strana nezávisle na tom, zda a v jaké výši vznikne druhé straně škoda, jejíž náhradu lze vymáhat samostatně. Smluvní pokuty se nezapočítávají na náhradu případně vzniklé škody.

X.

Odstoupení od smlouvy

1. Objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy a ukončit činnost zhotovitele po předchozím písemném oznámení zhotoviteli, v případě, že
 - a) zhotovitel bez přiměřeného důvodu nezačal práce na předmětu díla v souladu s touto smlouvou,
 - b) zhotovitel je v prodlení s plněním termínu dokončení díla delším než 14 (čtrnáct) dnů,
 - c) objednatel nebude mít finanční prostředky k uskutečnění následující etapy díla dle čl. I. odst. 8 této smlouvy.
2. Objednatel může dále od této smlouvy odstoupit v případě, že zhotovitel:
 - a) přes písemnou výzvu nesplnil svůj smluvní závazek, nebo jinak závažně porušuje své povinnosti dle smlouvy, nebo je v prodlení s placením svého finančního závazku vůči objednateli, a to i přes předchozí písemné upozornění s poskytnutím přiměřené dodatečné lhůty 15 (patnácti) dnů ke splnění takového finančního závazku,
 - b) vyjde najevo, že není schopen platit své závazky v době splatnosti nebo vstupuje dobrovolně nebo vynuceně do insolvenčního řízení, likvidace, nebo
 - c) je platebně neschopný či provádí vyrovnání s věřiteli či postoupení ve prospěch věřitelů, nebo
 - d) je jmenován ve vztahu k podstatné části jejího majetku insolvenční správce.
3. V případě odstoupení od smlouvy dle odstavce 1 a 2 tohoto článku se zhotovitel vzdává práva na náhradu škody a práva na ušlý zisk.
4. V případě odstoupení ze strany objednatele náleží zhotoviteli pouze poměrná část ceny díla podle stavu prací a dosud spotřebovaných materiálů ke dni odstoupení.
5. Objednatel si vyhrazuje právo od smlouvy odstoupit, nebude-li získána dotace pro finanční krytí ceny díla.

XI.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti po podpisu smluvními stranami dnem jejího schválení Biskupstvem královéhradeckým.
2. Vznikne-li v souvislosti s restaurátorskými úkony nové dílo, resp. vznikne-li nové dílo tvůrčím zpracováním díla původního, autorské právo zůstává vyhrazeno zhotoviteli – restaurátorovi. V takovém případě zhotovitel uděluje objednateli bezúplatnou časově a územně neomezenou licenci, a to ke všem způsobům užití díla s ohledem na povahu díla, přičemž objednatel je zároveň oprávněn poskytnout třetím osobám podlicenci.
3. Zhotovitel bere na vědomí, že, je-li fyzickou osobou, objednatel je správcem jeho osobních údajů dle Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 (GDPR) a navazujících právních předpisů. Oprávnění objednatele zpracovávat osobní údaje zhotovitele plyne přímo z této smlouvy, a to v míře a rozsahu nezbytném pro její uzavření a plnění, pro plnění souvisejících právních povinností a pro sledování oprávněných zájmů objednatele. Toto zpracování nepodléhá zvlášť udělenému souhlasu. Objednatel na základě svého oprávněného zájmu sdílí tyto osobní údaje v nezbytné míře a rozsahu s Biskupstvem královéhradeckým, které smlouvu schvaluje. Zhotovitel je povinen informovat o zpracování osobních údajů příslušný subjekt údajů, jehož osobní údaje jsou ve smlouvě rovněž uvedeny. Zhotovitel prohlašuje, že si je vědom svých práv na přístup ke zpracovávaným osobním údajům, na žádost o informace,

kteře jeho osobnř údaje jsou zpracovány a jak, na řadost o upřesnění, doplnění a aktualizaci údajů, rovněž si je vědom svého práva podat proti zpracování námítku, řadost o omezení zpracování, o vymazání nezákonně zpracováváných údajů či stížnost k Úřadu na ochranu osobních údajů. Ve všech záležitostech osobních údajů se může obracet na pověřence pro ochranu osobních údajů, jehož kontaktní údaje jsou dostupné na www.bihk.cz v sekci kontakty.

4. Zhotovitel je podle ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou zboží nebo služeb z veřejných výdajů, tj. zhotovitel je povinen poskytnout požadované informace a dokumentaci zaměstnancům nebo zmocněncům pověřených orgánů (CRR, MMR, Ministerstva financí, Evropské komise, Evropského účetního dvora, Nejvyššího kontrolního úřadu, příslušného finančního úřadu a dalších oprávněných orgánů státní správy) a vytvořit výše uvedeným orgánům podmínky k provedení kontroly vztahující se k předmětu díla a poskytnout jim součinnost.
5. Zhotovitel je povinen archivovat originální vyhotovení smlouvy včetně jejích dodatků, originály účetních dokladů a dalších dokladů vztahujících se k realizaci předmětu této smlouvy po dobu 10 (deset) let od zániku této smlouvy. Po tuto dobu je zhotovitel povinen umožnit osobám oprávněným k výkonu kontroly projektů provést kontrolu dokladů souvisejících s plněním této smlouvy.
6. Účetní doklady (faktury) musí odpovídat požadavkům objednatele, které vychází ze stanovených dotačních pravidel grantu uvedeného v čl. II. odst. 15.
7. Zhotovitel prohlašuje, že v rámci zadávacího řízení uvedl v nabídce veškeré informace a doklady, které odpovídají skutečnosti. Porušení této povinnosti je považováno za podstatné porušení této smlouvy a objednatel může od této smlouvy odstoupit.
8. Případné spory mezi smluvními stranami budou řešeny především smírnou cestou. Zástupci smluvních stran se k řešení takových rozporů sejdou na základě výzvy v místě provádění díla nejpozději ve lhůtě 10 (deseti) dnů ode dne doručení takové výzvy.
9. Práva a povinnosti smluvních stran touto smlouvou výslovně neupravená se řídí právním řádem České republiky, zejm. zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
10. Smluvní strany prohlašují, že touto smlouvou dosáhly shody o všech záležitostech, které považují za podstatné pro sjednaný účel. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva vyjadřuje jejich vážnou vůli, její obsah a smysl je pro ně určitý a srozumitelný a na důkaz toho připojují své podpisy.
11. Smlouvu lze změnit nebo doplnit pouze písemnými dodatky, (opatřenými pořadovými čísly), na základě souhlasu obou smluvních stran, opatřených datem, podpisy oprávněných zástupců obou stran a schválením Biskupstvím královéhradeckým.
12. Tato smlouva obsahuje úplnou dohodu smluvních stran ve věci předmětu této smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy. Smluvní strany shodně prohlašují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či praxe.
13. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž objednatel i zhotovitel obdrží po jednom vyhotovení, třetí obdrží Biskupství královéhradecké, jako nadřazený církevní orgán objednatele.

Přílohy:

- č. 1 – restaurátorský záměr,
- č. 2 – závazné stanovisko,
- č. 3 – fotodokumentace,
- č. 4 – položkový rozpočet

V Lanškrouně dne 5.02.2024



nám. A. Jiráka 2, 563 01 Lanškroun
IČO: 493 14 611; www.farnostla.cz
za Římskokatolickou farnost Žichlínek,
Dr. Zbigniew Jan Czendlik, administrátor

V Praze dne 4.2.2024

Ak. Mal. Eva Skarolková

Biskupství královéhradecké schvaluje dne: 12. 02. 2024
Č. j.: BiHK-335/2024

Mons. Jan Paseka,
generální vikář



Restaurátorský záměr
RESTAUROVÁNÍ HLAVNÍHO OLTÁŘE
z kostela Narození sv. Jana Křtitele v Žichlínce
RESTAUROVÁNÍ OLTÁŘNÍ MENZY
SE SVATOSTÁNKEM

Lokalizace památky: kraj Pardubický, okres Ústí nad Orlicí, obec Žichlín

Památka: část architektury hlavního oltáře,

movitá kulturní památka

zapsaná v ÚSMPK:

oltářní menza,

svatostánek,

podstavec svatostánku,

skříňka se zásuvkami

Autor: neznámý

Dobové zařazení: 2. polovina 18. století

Rozměry: **celek – 320 x 270 x 170 cm**

menza – 90 x 250 x 65 cm

svatostánek – 230 x 270 x 60 cm

podstavec svatostánku – 110 x 270 x 110 cm

skříňka se zásuvkami – 80 x 128 x 700 cm

Technika: polychromované, zlacené a stříbřené dřevo

Vlastník a investor: Římskokatolická farnost Žichlín, nám. A. Jirásky 2

56301 Lanškroun, zastoupená **P. Dr. Zbigniewem Czendlikem**, administrátorem,

kontaktní osoba: **Miroslav Indra**, Žichlín 281, 563 01 Lanškroun

Památkový dohled: NPÚ Pardubice, zastoupený **Mgr. Veronikou Cinkovou**

Stav celku oltáře

V roce 2008 prováděla na oltáři základní restaurátorský průzkum ak. mal. Hana Vítová. Byl zaznamenán stav napadení aktivním červotočem, jeho působení se od uvedeného roku mohlo pouze rozšířit.

Již tehdy byl stav figurálních a dekorativních řezb hodnocen jako havarijní. Od roku 2008 degradace oltáře pokračuje, dochází k dalšímu odlamování částí plastik a řezb.

Ve všech plochách oltáře a jeho výzdoby je množství výletových otvorů dřevokazného hmyzu, pod nimi se nacházejí vrstvy vypadaného dřeva.

Popis architektury

Oltářní menza stojí ve středu presbytáře. Svatostánek stojí za menzou na mohutném skříňovém podstavci. Ze zadní strany je do podstavce vsunuta skříňka se zásuvkami. Menza je zdobena zlacenou kartuší ve středu a dvěma řezbami s květy a dubovými listy po stranách. Svatostánek je završen mušlovitou kopulí, na které leží beránek na knize se sedmi pečetěmi, za ním je paprscitá svatozář. Po stranách beránka jsou umístěny dvě vázy. V ose svatostánku jsou dvě trojdílné otočné

niky nad sebou. Po stranách horní niky stojí čtyři sloupy s patkami a hlavice. Nad spodní otočnou nikou je umístěna zlacená řezba eucharistických symbolů. Svatostánek dále zdobí větší počet zlacených řezb s motivy akantů, květů, dubových listů, hroznů apod.

Soupis zlacených a stříbřených prvků: 2 trojboké otočné niky ve svatostánku, (větší v asi 60 cm, menší v asi 40 cm) středová kartuš a 2 boční řezby na menze, 2 menší a 2 dlouhé řezby na boltcích, 4 malé růžice pod sloupy, 2 menší řezby mezi růžicemi, rámeček ve otočné nize, rám kolem spodní niky, eucharistické symboly (snopy a víno) kolem spodní niky, 4 sloupy s patkami a hlavicemi, 2 menší řezby mezi sloupy, 2 podélné řezby mezi sloupy, rám kolem horní otočné niky, 3 řezby s motivem růží nad horní otočnou nikou, zlacená zahlobení v horní části svatostánku, úzká podélná lišta kolem horní části svatostánku, čtverečky kolem horní části svatostánku, 2 vázy nad svatostánkem, beránek, kniha s pečetěmi, svatozář beránka, prapor beránka, křížek (bez Krista) z horní otočné niky.

Stav dochování

Všechny části jsou v obdobném (havarijním) stavu dochování jako ostatní části oltáře. Dřevo je napadené aktivním červotočem, povrchová barevná úprava je nepůvodní, řezby jsou polámané a části již chybějí, nejméně jedna řezba se nedochovala. Mobiliář je pokryt vrstvami nečistot. Stav povrchové úpravy menzy je havarijní. Podkladová vrstva je po celé ploše částečně odpadlá a na ostatních místech uvolněná.

Při restaurátorském sondážním průzkum *nalezla H. Vítová* na menze i svatostánku pod nepůvodními vrstvami dochovanou starší barevnou úpravu, pravděpodobně původní, rokokovou, odpovídající výtvarnému řešení nalezeném v sondách na retabulu.

Původní rokoková barevná úprava byla potvrzena v sondách na svatostánku, menze i podstavci pod svatostánkem (*rozšiřující průzkum při zahájení restaurování sochařské výzdoby oltáře – E. Skarolková ak.mal., Mgr. Jáchym Krejča, Mgr. Jakub Hamsík*).

Povrchová úprava beránka, sloupů a obou váz je pravděpodobně nepůvodní. Části (nebo celá) povrchových úprav otočných nik jsou nepůvodní, v sondách byly nalezeny barevné laky.

Části profilovaných říms jsou ztraceny, odlámané a havarijně poškozeny dřevokazným hmyzem.

Chybí značná část zakončení architektury nad podlahou.

U zásuvkové skříňky chybí jedno křídlo dvířek a další části. Chybějí některé kovové části architektury (panty, klíče).

Postup práce:

Součástí restaurování budou restaurátorské malířské práce, restaurátorské pozlacovačské práce, práce řezbářské a truhlářské.

1. Celkové upevnění vrstev povrchových úprav na menze, prohlídka a případné zajištění vrstev na ostatních částech architektury.
2. Demontáž všech demontovatelných částí. Zabalení dílů a příprava na transport.

3. Převoz do ozařovny v Roztokách u Prahy a likvidace dřevokazného hmyzu ozářením, převoz do ateliéru.

4. Revize upevnění vrstev, preventivní ochrana proti dřevokaznému hmyzu a plísni, petrifikace.

5. Odstranění nepůvodních vrstev na polychromovaných částech, sejmutí nepůvodního úprav zlacených a stříbřených částí, vyčištění všech zlacených částí.

6. Truhlářské práce:

Revize všech konstrukčních spojů, konstrukční zpevnění, odstranění nevyhovujících spojovacích prvků a jejich náhrada novými, dokončení chybějících částí soklových partií, zhotovení nových profilových říms (rekonstrukce dle dochovaných částí). Dodání nebo výroba nových kovářských prvků nebo oprava dochovaných (panty, klíče....).

Oprava zásuvkové skříňky – očištění, zaslepení spodních zásuvek, rozebrání a opětovné slepení, konstrukční oprava pojezdů, výroba nových lišt soklu a dvířek včetně nosného rámu.

Tmelení a retuše dřeva, preventivní ochrana, povrchová úprava.

7. Zhotovení řezbářských doplňků v odpovídajícím dřevě:

Část středové kartuše menzy, část vinné révy eucharistických symbolů, část jedné podélné řezby mezi sloupy, 1 akantový list hlavice, část řezby se třemi květy růže nad horní nikou, voluta zlacená na levé straně, voluta nezlacená na pravé straně, 1 chybějící řezba (pod podélnou řezbou), polovina řezby po straně spodní otočné niky.

Řezbářské doplňky budou povrchově upraveny (nanesení podkladů, polychromování, zlacení nebo stříbření).

8. Opatření všech nových částí podkladem, vytmelení a vykřídování všech defektů.

9. Reverzibilní retuš a místní rekonstrukce polychromovaných částí.

10. Opravy a rekonstrukce zlacení (24 karátové ryzí) a stříbření ušlechtilými plátkovým materiály, retuš mušlovým nebo práškovým zlatem a stříbrem, zapojení nového zlacení a stříbření do celku.

11. Reverzibilní lakování.

12. Převoz architektury zpět do kostela, instalace v presbytáři a montáž demontovaných částí.

Součástí restaurování bude odběr 2 – 3 vzorků a jejich chemicko-technologický rozbor.

Součástí všech prací je fotodokumentace restaurátorských postupů, demontáží a instalací.

O restaurování bude zpracována dokumentace s fotografiemi a textovou zprávou ve 2 vyhotoveních.

V průběhu prací bude svolán potřebný počet konzultací a prohlídek se zástupci majitele a odpovědných orgánů.

Cena za restaurování menzy a svatostánku s podstavcem :.....310 000 Kč

Cena za řezbářské restaurátorské práce:..... 38 500 Kč

Cena za restaurování úpravy a dřevěné konstrukce otočných
nik:..... 95 000 Kč

Cena za pozlacovačské restaurátorské práce:.....185 400 Kč

Cena za truhlářské práce:.....70 000 Kč

(v ceně je zahrnuta doprava a použití malého lešení)

Cena za restaurování celkem.....698 900 Kč

Cena za demontáž v kostele:.....16 000 Kč

Cena za manipulace a dopravu do ozařovny a do ateliéru restaurátorky:
.....35 000 Kč

Cena za manipulace a dopravu zpět do kostela :25 000 Kč

Cena za montáž:30 000 Kč

Cena za práce celkem: 804 900 Kč

Doporučené materiály: různá vyhovující dřeva (lipové, smrkové, bukové a další), vhodný dezinfekční materiál (např. Lignofix I profi OH), protiplísňový prostředek (např. Preventol On), kvalitní materiál na petrifikaci (např. Solakryl BMX), organická rozpouštědla, voda, čisticí prostředky, chléb, želatina, kliš, křída, polimenty, plátkové stříbro a ryzí zlato, mušlové zlato, práškové zlato, tmely vhodné na dřevo a na závěsný obraz, různé spojovací materiály (např. kolíky z tvrdého dřeva, nerezové a nerezavějící vruty), lepidla vhodná na dřevo a další, reverzibilní restaurátorské barvy a reverzibilní laky .

Všechny ceny bude nutné upravit dle skutečného rozsahu prací.

restaurátorský záměr zpracovala:

Eva Skarolková ak. mal.

Lic. MK ČR : 568791, IČO:65444477, DIČ:CZ5761260725

Trv. bydl. Lázně Bělohrad 349

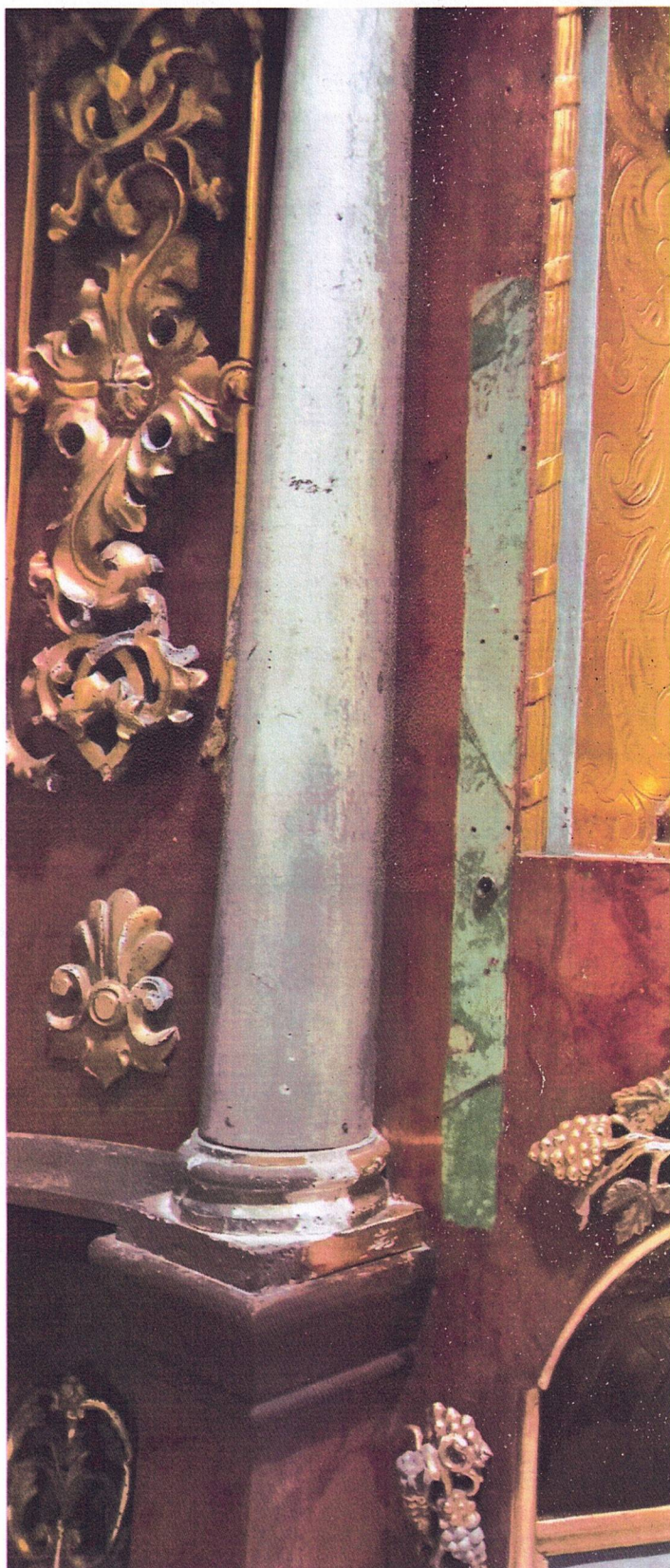
koresp. adresa: Ametystová 26, 15300 Praha 5

eva.skarolkova@centrum.cz, 603746086

Praha 8.1.2024

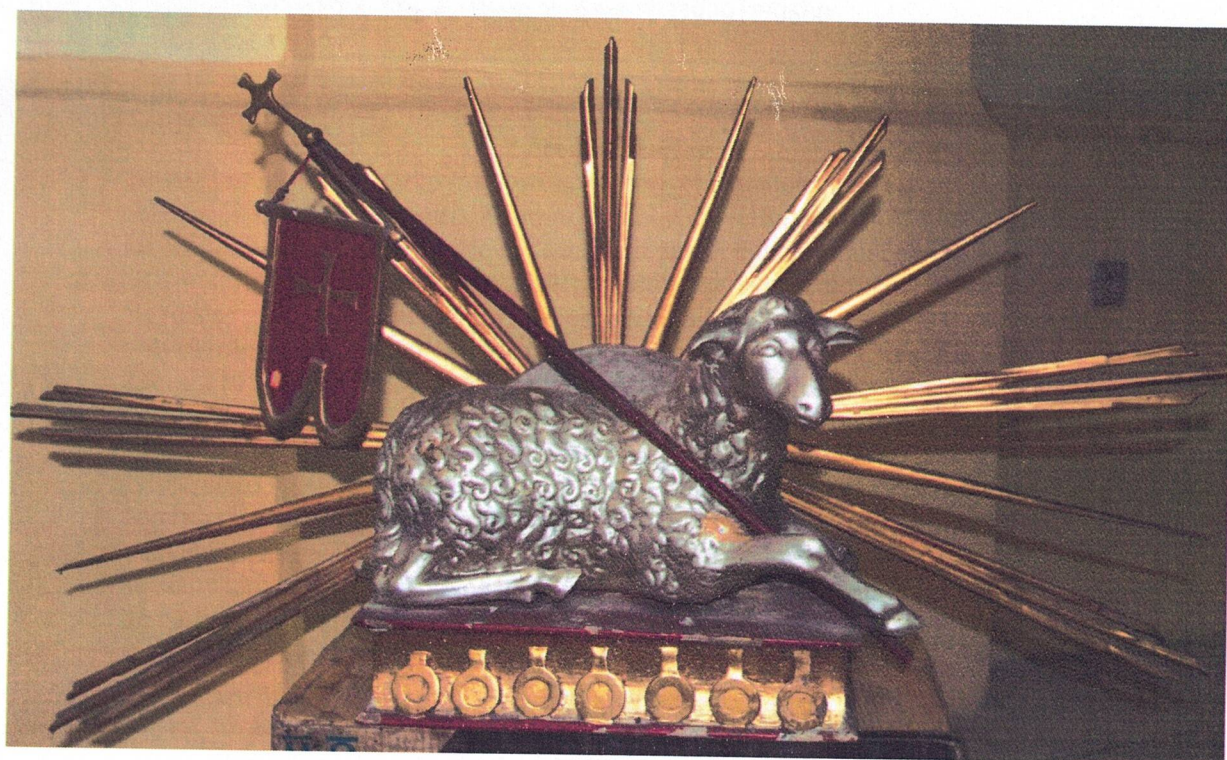


Celek svatostánku s menzou, stav před restaurováním



Vlevo – detail svatostánku se sloupem, poškozenou podélnou řezbou a sondou na původní barevnost

Vpravo – detail boční strany podstavce pod svatostánkem



Nahoře – detail havarijního stavu povrchové úpravy menzy

Dole – detail beránka na knize s pečeti, s praporem a svatozáří, nad přední nohou je sonda v povrchové úpravě