



DODATEČNÉ INFORMACE č. 2

Zadavatel: Fyzikální ústav AV ČR, v.v.i.
Sídlo: Na Slovance 2, 182 21 Praha 8
IČ: 68378271
**Osoba oprávněná
jednat za zadavatele:** prof. Jan Řídký, DrSc., ředitel
(dále jen „zadavatel“)

Název veřejné zakázky:
**DODÁVKA AUDIOVIZUÁLNÍ A KVM TECHNIKY ELI – AV TECHNIKA, VYBAVENÍ
KONFERENČNÍ HALY**

V Praze dne 11. 5. 2016

V souladu se zadávacími podmínkami a zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách zadavatel odpovídá na následující žádosti o dodatečné informace:

Dotaz č. 1:

Otočná barevná PTZ (Pan-Tilt-Zoom) kamera s minimální konfigurací: Full HD čip, 20x optický zoom (F 1.6 až 2.8), 850 TV řádků, 3lx, vyvážení bílé. Výstupní formáty HD: 1080/50i, 720/50p, SD: 576/50i. Výstup DVI-I, ovládání RS 232/422, možnost ovládání pomocí řídicího systému. Lze upřesnit skutečný požadavek na snímací čip kamery, kdy se jedná předpokládáme o nepřesnost v uvedení požadavku 850 TV řádků vs. požadovaný výstupní signál Full-HD 1920x1080? Předpokládáme pak správně, že dle očekávaného účelu užití v předmětném AV-díle definovaném ZDVZ.

Odpověď: Ano, uvedený požadavek 850 TV řádků je chybně uveden. Uvedený parametr nemůže být vzhledem k požadované technologii Zadavatelem požadován.

Lze ze strany zadavatele akceptovat obvykle pro takový účel užití užívané PTZ-kamery, které disponují až 30x opt. motor. zoomem pro potřebný detail (F 1,6 až 4,7), HDMI konektivitou, rozlišením FHD - 59.94Hz /30fps, rozsahem otáčení min. +-175°, rychlostí Pan-Tilt v režimu presetů min. 250°/s?

Odpověď: Ano.

Dotaz č. 2:

Kartový rekordér s minimální konfigurací: vstup 2x HDMI + SPDIF, C-video, S-video, MPEG-4 h.264 kódování, 4 typy kvality záznamu, záznam na SD nebo zabudovaný interní disk o minimální kapacitě 80GB HDD, HDMI výstup, podpora 1080i rozlišení, RS232 konektor pro řízení zajišťující nahrávání z dodaných kamer. Uvádíte požadavek SPDIF, dovolu mi vznést dotaz, zda je skutečně pro požadovaný účel užití záznamu a sdílení v řešení nutné přítomnost SPDIF audio vstupu zachovat, zda není praktičtější použít symetrický / nesymetrický audio vstup?, což je v těchto systémech obvykle užívané?

Odpověď: Ano, uchazeč může vždy použít ekvivalentní nebo kvalitativně lepší řešení, tak jak ve svém dotazu přesně uvádí.

Dále bych se zeptal, jestli je skutečně nutný záznam na SD kartu, zda lze uvažovat namísto toho o záznamu na USB flash disk? Předpokládáme pak správně, dle očekávaného účelu užití v předmětném AV-díle definovaném ZDVZ, že požadujete ve standardu zařízení alespoň min. 4 vstupy (3x HDMI, 1x analog C-Video/YUV), ze kterých pak požadované zařízení umožňuje nahrávat min. ze 2 najednou do 1 video souboru ve



formě PiP nebo Side by Side?, kdy maximální rozlišení záznamu a streamu požadujete 1920x1080p (H.264 / MPEG 4 AVC) @ 30 fps?

Odpověď: Ano, USB disk lze použít, uchazeč může vždy použít ekvivalentní nebo kvalitativně lepší řešení, tak jak ve svém dotazu přesně uvádí.

Dotaz č. 3:

Dále bych se rád obecně zeptal, mj. k položkám např. PC, zda je ZDVZ pro nás uchazeče směrodatné dle popisu v .PDF dokumentech či dle VV.xls výkazu?, co je pro nás závazně nadřazené?

Odpověď: Směrodatným zadáním v případě rozporu je vždy Zadávací dokumentace uvedená v souboru „ZD_Video and conferencing systems.pdf“.

Dotaz č. 4:

Po obhlídce místa plnění jsme zjistili, že přední pódium se stolem mluvčího je široké 7500 mm. Navrhovaná projekční plocha je široká 8500 mm. Mluvčí tedy bude stát před projekční plochou, bude jí stínit a bude oslňován laserovou dataprojekcí. Trvá zadavatel na tomto technickém řešení? Nebo bude projekční plocha zúžena tak, aby neoslňovala mluvčího? Pokud bude zúžena, dojde ke zmenšení projekční plochy, tím pádem bude zapotřebí přepočítat projekční vzdálenosti a upravit optiky projektorů tak, aby odpovídali novým požadavkům

Odpověď:

Ano, Zadavatel trvá na tomto požadavku a šířka plátna 8500 mm byla stanovena záměrně s přesahem.

Dotaz č. 5

Projekční plocha má rozměr 8500x3000mm, je určená pro blendování obrazu ze dvou projektorů. Z logiky věci vychází poměr zobrazovaného obrazu 4:3. Proč zadavatel požaduje projekci v nativním zobrazení 16:10? Bude tedy obraz degradován a přepočítáván? Pokud ne, je rozměr projekční plochy neodpovídající nativnímu rozlišení projektorů.

Odpověď:

Uchazeč špatně chápe funkci blendování obrazu. Blendování obrazu je jedním ze speciálních režimů promítání. Nativní požadavek 16:10 WUXGA nejlépe odpovídá rozlišení notebooků a přenosných zařízení, které nativně používají zobrazení 1920x1080 v poměru 16:9 a ze kterých bude promítání realizováno nejčastěji např. v režimu dvou oddělených obrazů v nativním zobrazení 16:10.

Dotaz č. 3

Zadavatel požaduje modulární maticový přepínač 16x16 s integrovanou řídicí jednotkou, redundantním napájením pro provoz 24/7. Trvá zadavatel, a žádáme o zdůvodnění proč, na použití tohoto technického zařízení, které nabízí pouze jeden výrobce, když zadavatel sám uvádí provoz 10/7? Z technické specifikace zadání dále vyplývá, že konferenční místnost je vybavena 8 vstupními zařízeními (přípojná místa, PC, kamery) a 3 výstupními zařízeními (projektory, záznamové zařízení), v tomto případě by stačilo použití jiného technického řešení, na trhu dostupnějšího, které nabízí více výrobců. Z daného zadání není jasné použití matice 16x16, blokové schéma zadavatel neposkytl, prosíme o vysvětlení využití.

Odpověď:

Zadavatel požaduje zařízení s ohledem na možnost přidávat další obrazové vstupy do systému, především s ohledem na možnost promítání záběrů z laserových a experimentálních hal (min. dalších 6 vstupů v příštím roce) a též



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



připojení svých zařízení, především dalších dvou vstupů z rendrovacích serverů projektu „Virtual BeamLine“. Stanovený počet matice je z pohledu dalšího užití na spodní hranici. Uchazeč může ve své nabídce vždy použít řešení s vyšší hodnotou. Zadavatel s ohledem na požadovaný běh systému v režimu 10/7 stanovuje, že je možné použít maticový přepínač pro provoz ve stejném režimu, tedy v režimu 10/7.

Zadavatel vzhledem s ohledem na výše uvedené informace rozhodl o prodloužení lhůty pro podání nabídek, tj. **stanovuje novou lhůtu pro podání nabídek na 27. 5. 2016 do 14 hodin**, nabídky je třeba podat pouze v elektronické podobě prostřednictvím elektronického nástroje Tendr Arena na adrese: <https://www.tenderarena.cz>.