



MĚSTSKÝ ÚŘAD BUČOVICE

Odbor životního prostředí a stavebního úřadu Oddělení stavebního úřadu – Úsek památkové péče

Váš dopis zn:

Ze dne:

Číslo jednací: MUB/OSÚ-29371/2018 baro

Doporučeně/DS

Spisová zn.: OSÚ-7523/2018-baro

Počet listů/příloh: 2/0

dle rozdělovníku

Vyřizuje: Ing. Olga Bartáková

Telefon/mobil: 517 324 445

E-mail: bartakova@bucovice.cz

Datum: 20.06.2018

ROZHODNUTÍ

č. 6/2018

Městský úřad Bučovice, odbor životního prostředí a stavebního úřadu, oddělení stavebního úřadu, úsek památkové péče, jako věcně a místně příslušný orgán státní památkové péče podle ustanovení § 61 odst. 1 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů, § 10 a § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) a dle § 29 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“), na základě žádosti Římskokatolické farnosti Bučovice, IČ 61729795, Mírová 203, 685 01 Bučovice (dále jen „žadatel“), doručené zdejšímu úřadu dne 03.05.2018, tímto v souladu s ustanovením § 14 odst. 1 památkového zákona,

vydává

ve věci „**Restaurování varhanní skříně z kostela Nanebevzetí Panny Marie v Bučovicích**, movité kulturní památky, číslo rejstříku **37 - 1767** dle ÚSKP, na pozemku parc. č. **KN 1852** v katastrálním území **Bučovice**.

závazné stanovisko:

záměr restaurování výše uvedené památky, dle předloženého restaurátorského záměru „Restaurátorský průzkum a návrh na restaurování varhanní skříně z kostela Nanebevzetí Panny Marie v Bučovicích“, vypracovaný Janem Machem, Sokolská 29, 549 41 Červený Kostelec, duben/2018, spočívající v průběžné fotodokumentaci veškerých restaurátorských prací, základním očištění, průběžné fixaci rozvolněných polychromií, přípravě na transport kompletní figurální a dekorativní dřevořezby, rozšířeném nedestruktivním a destruktivním restaurátorském průzkumu, celoplošném insekticidním a fungicidním ošetření dřevní hmoty a lokální petrifikací varhanní skříně, kompletní celoplošné petrifikace figurální a dekorativní dřevořezby dlouhodobým nořením, chemickém a mechanickém snímání druhotných vrstev povrchových úprav, ztenčením a odstraněním druhotných tmelů, analogickém doplnění chybějících úseků dekorativní dřevořezby, lokálním tmelením opticky rušivých míst, doplněním podkladů plastické modelace dřevořezeb, lokální retuše a rekonstrukce zlacení, závěrečné konzervaci varhanní skříně včelím voskem, znovuosazením řezeb, se považuje z hlediska státní



památkové péče podle ustanovení § 14 odst. 3 památkového zákona, v souladu s ustanovením § 10 vyhlášky č. 66/1988 Sb., v platném znění, kterou se provádí památkový zákon za **přípustný při dodržení následujících podmínek:**

1. Práce na restaurování varhanní skříně budou provedeny držitelem povolení MK ČR v příslušném oboru restaurování.
2. Práce budou v jejich průběhu řádně dokumentovány a vlastník bude po dohodě s restaurátorem svolávat kontrolní dny, na které budou zváni zástupci NPÚ ÚOP v Brně a OŽP a SÚ – odd. SÚ, úsek památkové péče MÚ Bučovice.
3. Ukončení akce proběhne v rámci předávacího řízení za přítomnosti vlastníka památky, zástupce orgánu státní památkové péče, zástupce Národního památkového ústavu, územního pracoviště v Brně (NPÚ ÚOP) a provádějícího restaurátora.
4. Závěrečná restaurátorská zpráva bude vlastníkem předána Národnímu památkovému ústavu, územnímu pracovišti v Brně (NPÚ ÚOP) v rámci předávacího řízení.

Odůvodnění:

Městský úřad Bučovice, odbor životního prostředí a stavebního úřadu, oddělení stavebního úřadu, úsek památkové péče, obdržel žádost Římskokatolické farnosti Bučovice, IČ 61729795, Mírová 203, 685 01 Bučovice o vydání závazného stanoviska ve věci „Restaurování varhanní skříně z kostela Nanebevzetí Panny Marie v Bučovicích“, movité kulturní památky, číslo rejstříku 237 – 1767 dle ÚSKP, na pozemku parc. č. KN 1852 v katastrálním území Bučovice.

Předmětem restaurování jsou varhany, nacházející se na kruchtě jmenovaného kostela. Předložený průzkum, a návrh se zabývá pouze varhanní skříní. Varhanní skříň byla postavena v roce 1896 podle návrhu Moravského průmyslového muzea v Brně za použití řezbářské výzdoby (velké boční dřevorezby a pět soch andělů pocházejí pravděpodobně ze starších varhan pořízených roku 1788). Dřevěná architektura skříně je ve stávající úpravě zdobena polychromií imitující kresbu mramoru (barevné odlišení pasivních a aktivních ploch), figurální a dekorativní dřevorezba je opatřena bílou monochromní úpravou v kombinaci se zlacením na vysoký lesk a mat.

Dle výsledků provedeného průzkumu je současná povrchová úprava varhanní skříně sekundární. Jde o techniku olejových mramorů hnědo-červené a šedo-zelené barevnosti. Dekorativní dřevorezby jsou řešeny kombinací bílého monochromatického nátěru zlacenými prvky.

Současný stav varhanní skříně je značně narušený. Celkově je značně zanesena prachovými depozity, ptačím trusem a pavučinami, architektura skříně i figurální a dekorativní řezbářská výzdoba jsou silně napadeny aktivním dřevokazným hmyzem. Architektura varhanní skříně je konstrukčně stabilní, dřevní hmota je nosná. Na řadě míst se projevují různá mechanická poškození čítající vrypy, vyložené detaily rohů, trhliny v dřevěných deskách. Barokní dřevorezby jsou konstrukčně nestabilní, vlivem částečného požárání dřevní hmoty dřevokazným hmyzem dochází k postupnému sesedání a lokálnímu borcení, řezbami procházejí výrazné trhliny. U rozměrných barokních řezbovaných uch boků skříně chybí část dekorů, u ostatní výzdoby chybí několik málo detailů. Závažným problémem se aktuální stav klišokřídových podkladů i povrchové úpravy v leštěné běli u barokní dřevorezby. Dochází k popraskání podkladů a jejich oddělení od podlahy. Polychromie je nestabilní, uvolněná od podlahy, rozkryta hlubokými krakely. Úseky zlacení na vysoký lesk jsou místy přetřeny zoxidovaným bronzem, u novobarokních řezb byl vedle plátkového zlata užít i náhrádkový materiál metal a bronz. Tyto úpravy jsou v různých stádiích oxidace.

Z předloženého průzkumu je architektura varhanní skříně degradována stávající sekundární přemalbou mramorováním, konzervovanou výrazně zoxidovaným lakem. Sondážním stratigrafickým průzkumem byla doložena jediná starší vrstva povrchové úpravy. Je to lomená bílá podkladová barevnost se světle zelenou lazurní strukturou; tyto dvě barevnosti se prolínaly a vytvářely decentní povrch. Polychromie byla konzervována lakovou vrstvou. Zkoušky rozpustnosti prokázaly, že všechny zjištěné povrchové úpravy jsou pojeny oleji, což znamená ztížení práce při snímání druhotných povrchových úprav. V žádné ze sond nebyl zaznamenán vyrovnávací klišokřídový podklad.

V případě barokní figurální a dekorativní dřevořezby (tři hrající andělé, dva andělé stojící, boční řezby uch, drobné řezby na spojovací technické lati za anděly) je současná povrchová úprava v celém rozsahu úpravou jedinou. Na křídlovém podkladu se v plochách inkarnátu nachází silná vrstava leštěné běli, na draperiích a křídlech je zlacení na vysoký lesk na červený poliment.

Novobarokní dřevořezba (okřídlené duše, zbývající dekorativní dřevořezba) je opatřena v celém rozsahu sekundární úpravou. Nejstarší vrstva povrchové úpravy je olejový nátěr v lomeném bílém odstínu, další vrstvou je přemalba v bílém odstínu a následuje bílý monochromní nátěr kombinovaný s detaily ve zlacení na vysoký lesk na červený poliment, na mat na olej a nahrážkovém zlacení na metal a bronz na olej.

Předložený restaurátorský průzkum doporučuje odkrýt a prezentovat nejstarší, původní povrchovou úpravu – polychromii v kombinaci lomeného bílého odstínu s teplou světle zelenou strukturou a leštěných bělí se zlacením na vysoký lesk a mat.

Podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, je tedy vlastník, pokud zamýšlí provést údržbu, opravu, rekonstrukci, restaurování nebo jinou úpravu kulturní památky nebo jejího prostředí, povinen si předem vyžádat závazné stanovisko obecního úřadu obce s rozšířenou působností. Žádost byla doručena zdejšímu úřadu dne 03.05.2018. Uvedeným dnem bylo podle ustanovení § 44 odst. 1 správního řádu, zahájeno správní řízení ve věci.

Vzhledem k ustanovení § 14 odst. 6 zákona o státní památkové péči si zdejší úřad v řízení vyžádal písemné vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Brně, jako odborné organizace státní památkové péče, které bylo vydáno dne 08.06.2018 pod č.j.: NPU-371/38216/2018, doručeno zdejšímu úřadu 15.06.2018 a zapracováno do tohoto závazného stanoviska.

ad1) Varhanní skříň se svojí řezbářskou výzdobou je cennou uměleckořemeslnou prací, figurální složka výzdoby skříňe je dílem sochařského výtvarného umění, proto v souladu s výše citovaným zákonem jsou obnovné práce deklarovány jako restaurátorské a je nutno, aby byly realizovány držitelem povolení MK ČR v příslušných oborech restaurování. V tomto případě se jedná o restaurování polychromovaných a zlacených děl ze dřeva, v případě figurální výzdoby o restaurování polychromovaných sochařských uměleckých děl ze dřeva.

ad2) Požadavek na svolávání kontrolních dnů má taktéž oporu v zákoně a to v ustanovení § 29 a § 32 památkového zákona, kde je stanoven odborný dohled odborné organizace a dohled orgánu státní památkové péče. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí usměrnění – upřesnění, může být uplatněno pouze v přítomnosti dotčených stran. Kontrolní dny lze považovat za jeden ze základních mechanismů účinného dohledu všech složek státní památkové péče ve smyslu platné legislativy. Dokumentační povinnost rovněž plyne z platných zákonných norem, zejména z ustanovení § 10 vyhlášky č. 66/1988 Sb., žádoucí je zcela průkazná dokumentace, kupříkladu dle Metodického listu NPÚ – Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv č. 4/2006.

ad3) Požadavek na předávací řízení plyne z potřeby zjištění, zda byly práce ukončeny ve smyslu platného závazného stanoviska (rozhodnutí). Vzhledem ke skutečnosti, že přijímacím je povětšinou laická osoba, je žádoucí odborné posouzení, včetně doporučení k převzetí díla, či naopak upozornění na případné nedodělky a nedostatky. Přítomnost orgánu státní památkové péče je žádoucí, aby v případě sporů mohl být zajištěn další postup ve prospěch zachování hodnot kulturní památky.

ad4) Požadavek na odevzdání Závěrečné zprávy o provedené obnově je stanoven s cílem, aby historie úprav památky byla dokumentována a archivována.

V souladu s ustanovením § 36 odst.3 správního řádu byla účastníku řízení před vydáním rozhodnutí (závazného stanoviska) ve věci dána možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí, kterou žadatel využil dne 18.06.2018. O úkonu nahlédnutí do spisu a seznámení se s poklady pro vydání rozhodnutí byl učiněn úřední záznam, který je nedílnou součástí spisu.

Při rozhodování ve věci Městský úřad Bučovice, odbor životního prostředí a stavebního úřadu, oddělení stavebního úřadu, úsek památkové péče vycházel ze všech dostupných podkladů a zjištění a řídil se platnými právními předpisy a nařízeními a následně vydal v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 památkového zákona závazné stanovisko, kterým vyhovuje žadateli v jeho záměru obnovy památky. Stanovenými podmínkami je upřesněn postup při její realizaci a při zachování cílů památkové ochrany. Veškeré změny a další doplňky oproti předloženému záměru je nutno předem odsouhlasit s orgány státní památkové péče ve smyslu zákona o státní památkové péči. Z výše uvedených důvodů bylo proto rozhodnuto tak, jak je výše uvedeno.

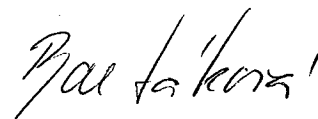
Poučení o odvolání:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat odvolání do 15 dnů ode dne jeho oznámení k odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Jihomoravského kraje v Brně, podáním učiněným u stavebního úřadu Městského úřadu Bučovice.

Lhůta pro odvolání počíná běžet dnem následujícím po doručení písemného vyhotovení rozhodnutí nebo nejpozději po uplynutí desátého dne ode dne, kdy bylo nedoručené a uložené rozhodnutí připraveno k vyzvednutí.

Odvoláním lze napadnout výrokovou část rozhodnutí, jednotlivý výrok nebo jeho vedlejší ustanovení. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřipustné.

Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nedodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka.



Ing. Olga Bartáková
oprávněná úřední osoba



Za správnost vyhotovení: Ing. Olga Bartáková

Rozdělovník:

Obdrží do vlastních rukou - žadatel:

- Římskokatolická farnost Bučovice, Mírová č.p. 203, 685 01 Bučovice

Na vědomí:

- Národní památkový ústav, ú.o.p. v Brně, nám.Svobody 8, 601 54 Brno