

FORTIS spol. s r.o., Husova 46, Jihlava, 586 01

projekce, tel. 56730 83 25-7

TECHNICKÁ ZPRÁVA

Akce: **Projekt interiéru**

**Základní umělecké školy Jihlava, Masarykovo nám.č. 15 a
16, Jihlava**

Investor: Statutární město Jihlava, Masarykovo nám. 1, Jihlava

Datum: 2/2013

Zak.číslo: 734 10/int

Stupeň: Interiér

Vypracoval: E. Šestáková



fortis spol. s r.o.
HUSOVA 46
586 01 JIHLAVA
TEL.: 567 308 25

1. Identifikační údaje

Investor: Statutární město Jihlava, Masarykovo nám.1, Jihlava

Název stavby: Projekt interiéru základní umělecké školy Jihlava

Masarykovo nám. č. 15 a 16, Jihlava

Místo stavby: Masarykovo nám. č.15 a 16, Jihlava

Projektant: FORTIS spol. s r.o., Husova 46, Jihlava

2. Úvodem

Předmětem projektu je řešení interiéru v objektu zrekonstruované základní umělecké školy.

Prostory školy budou vybaveny:

- a) stávajícím nábytkem, který škola vlastní – to v případě většiny učeben.
 - b) kombinací nového a stávajícího nábytku.
 - c) novým nábytkem – v případě koncertního sálu, učeben výtvarného oddělení, literárně-dramatického oddělení, tanečních sálů a sekretariátu.
- V 1.pp (galerie) je předmětem projektu návrh výstavního systému.

3. Provozní uspořádání

Objekt školy tvoří dva vzájemně propojené domy. Hlavní vstup je domem č.16 z Masarykova náměstí. Další vstup do objektu je z ulice Lazebnická. Zde je příjezd do dvorní části objektu. Objekt má čtyři nadzemní a jedno podzemní podlaží. Půdorysy těchto podlaží jsou součástí výkresové části projektu. Výpis jednotlivých prvků interiéru je obsahem tabulkové části. Tato část je rozdělena do jednotlivých oddílů podle typu nábytku a účelu užívání.

4. Typový nábytek

Pro vybavení kanceláří je navržen kombinovatelný systém v jednotném designu z laminované dřevotřísky (popis - viz tabulková část). Podnože stolů tvoří kovové nohy s plastovým krytem. Všechny skříně a kontejnery jsou navrženy jako uzamykatelné.

Pro vybavení učeben (výtvarný obor) je část prvků navržena z oblasti školního typizovaného nábytku – židle, doplňkové stoly, šatní nábytek. Stoly do učeben výtvarného oboru jsou navrženy s nastavitelnou výškou podnože, rovněž židle mají nastavitelnou úroveň sedáku pro výšku postavy 1190 – 1765 mm.

Dalšími prvky tohoto oddílu jsou jednotlivé kusy nábytku navržené podle požadavků uživatele objektu, popis je součástí tabulkové části projektu.

5. Atypický nábytek

Většina atyp. nábytku je navržena z laminované dřevotřísky, v učebnách výtvarného oboru budou regály doplněny plastovými typovými kontejnery včetně pojezdů.

Skříně B12, B13 jsou umístěny v historickém hudebním sále. Zde je nutno, aby navržený nábytek korespondoval s okolními konstrukcemi a materiály. Povrch desek bude proto dýhovaný, namořen v barevnosti dveří v místnosti. Dveře skříní budou pojednány profilovanými lištami a kazetou. Profilace a řešení kazety bude opět odpovídat dveřím v místnosti - detail je součástí tabulek. Kování těchto prvků – mosaz - historizující tvar.

6. Sedací nábytek

Jedná se o skládací židle navržené v učebně literárně dramatického oboru. Židle budou skladovány ve stávající vestavěné skříní v pojezdovém kontejneru (kontejner je vyráběn na tento konkrétní typ židlí).

Další židle, jsou navrženy do secesního sálu. Jedná se o židle z bukového masivu s čalouněným sedákem. Zde je navrženo čalounění dle textilních tapet v sále. Čalounění bude vyvzorováno podle přiloženého vzoru. Barevnost: hnědá, žlutá a béžová. Barvy budou shodné s barvami použitými na textilní obklad sálu, rovněž šířka pruhů bude odpovídat šířce pruhů, které jsou součástí tohoto obkladu, složení látky je popsáno v tabulkách. U ostatních židlí je navrženo čalounění běžnými materiály.

Sedačky ve vstupní hale: ve vstupní hale je navrženo 5 atypických multisedáků. Podnož multisedáků je navržena z exotického dřeva, vlastní sedák z materiálu typu „umělý kámen“ – viz technický list. Tloušťku materiálu upřesní výrobce sedáku. Zde je nutno, aby sedáky vyráběla odborná firma, která má s tímto materiálem zkušenosti.

7. Žaluzie, rolety, závěsy

Ve většině oken jsou navrženy rolety o světelné propustnosti typu B – „stínící“. U učeben vybavených projekční technikou se jedná o rolety „zatemňující“. Okna ve vybraných učebnách jsou doplněna závěsy. Toto řešení je voleno také z akustických důvodů. Složení materiálu závěsů je uvedeno v tabulkách. Rozměry rolet je nutno ověřit na stavbě.

8. Úprava stávajícího vnitřního zařízení

Jedná se jednak o opravu stávajícího nábytku, který škola vlastní – v případě pracovního stolu a skříní. Dále o doplnění stávající vestavěné skříně o jednokřídlové dveře a další prvky doplňující interiér objektu.

9. Doplnky sociálního zařízení

Zásobníky toaletního papíru, papírových ručníků a dávkovače mýdla jsou navrženy z plastu, všechny prvky jsou uzamykatelné. Koše jsou navrženy rovněž z bílého plastu. Zrcadla osazena v rámu – zavěšena na stěnu. WC, kabinky pro imobilní jsou již vybaveny zrcadlem a madly – osazeno v rámci rekonstrukce. U původního bloku sociálních zařízení se předpokládá osazení stávajících zrcadel nad umyvadla. Ostatní doplňky jsou navrženy v rámci tohoto projektu. Háčky navržené v rámci projektu interiéru jsou z lesklé nerez oceli.

10. AV – technologie

V rámci tohoto projektu je navrženo scénické osvětlení tanečního sálu m.č.1.13. Osvětlení je řešeno pomocí 8 LED reflektorů umístěných v rozích a středu sálu. K místům osazení jsou nataženy silové kabely. Ovládání reflektorů – dálkové (viz pult pro řízení LED). Reflektory budou osazeny pod stávajícím rastrovým podhledem. Kotvení reflektorů ke stropní konstrukci (cca 0,5m nad podhledem) bude součástí dodávky reflektorů. Přesné umístění reflektorů bude řešeno v průběhu prací.

Ve výše uvedené místnosti je navržen projektor osazený pod podhledem. Typ projektoru je popsán v tabulkové části. Kotvení do konstrukce stropu bude součástí dodávky projektoru. Totéž platí pro plátno osazené v podhledu

11. Regály

Materiál regálů (včetně polic) – kovová pozinkovaná konstrukce. Police přestavitelné po 330mm. Stabilizace regálů, případně kotvení konstrukce regálů do stěny bude součástí dodávky regálů.

12. Závěsný galerijní systém

V nadzemních podlažích se jedná o stěnový závěsný systém, jehož součástí jsou kromě lišt ocelová lanka a háčky s nosností do 20 kg. Lišty jsou bílé, přetíratelné. Výška osazení jednotlivých sestav (cca 2000mm nad podlahou) bude upřesněna na místě architektem. V podzemním podlaží je navržen závěsný systém s typem lišt k připevnění ke stropu (povrchová úprava černý elox). Pro případné uchycení zavěšených objektů bude cca 1m nad podlahou osazeno vodorovně na stěně ocelové lanko. Osadit s distancí cca 20mm od stěny.

Závěsný systém bude doplněn výstavními panely na nohách.

13. Orientační systém

Vnitřní orientační systém – celohliníkové lamely polepeny černou folií. Grafika - samolepící řezaná. Lamely jsou skládány do tabulí opatřených hliníkovými boky – viz tabulky. Texty budou před výrobou konzultovány s vedením školy a případně upraveny. V každém panelu je ponechána rezerva pro případné doplnění.

Jednotlivé učebny budou označeny tabulkou (pro formát A4) osazenou vedle dveří do učebny. Zde bude vyznačeno jméno vyučujícího, obor, rozvrh hodin. Barevný pruh ve vrchní části tabulky bude volen podle barvy oboru.

Provozní prostory budou označeny jednoduchou hliníkovou tabulkou – popis viz tabulková část

Na fasádě budou umístěny dvě stejné desky s názvem školy a státním znakem (bílý podklad, černá písmena). Desky jsou ze smaltovaného plechu a umístění je navrženo na fasádě vedle hlavního vstupu z náměstí a vedle vjezdu do dvora z ulice Lazebnická. Další smaltovaná deska bude obsahovat označení galerie (v 1.pp objektu) a bude osazena na fasádě při vstupu do uličky Malá Lazebnická. Nápis „GALERIE – ZUŠ“ bude doplněn o směrovku ke dveřím do galerie (vstup z uličky). Barevné řešení této desky bude upřesněno (3 barvy).

Označení místností v koncertním sále (týká se i ochozu v 3.np): v secesním sále je volen jiný typ informačního systému než v ostatních částech objektu. Vedle dveří bude na rám obkladu připevněna mosazná tabulka s názvem místnosti. Text bude proveden gravírováním.

Poznámka:

Součástí všech prvků v tabulkách je i jejich doprava (případně poštovné), osazení na místo určení, včetně zapravení, začistění a opravy výmalby stěn (či jiných konstrukcí objektu) v případě jejich poškození nebo v případě nutnosti kotvit určité prvky – např. rolety, regály nebo vyšší skříně do stěn či stropu. Nutnost kotvení do stávajících konstrukcí, četnost a dimenzi kotevních prvků navrhne dodavatel interiéru a toto bude provedeno jako součást dodávky daného prvku. Součástí dodávky rovněž bude smontování těch prvků, které budou na stavbu dopraveny v dílech. Dále bude součástí dodávky úklid objektu po provedení prací. Součástí dodávky není osazení a doprava stávajícího nábytku, který vlastní škola – pokud toto není uvedeno v tabulkách jako oprava stávajícího prvku.

Barevné provedení a dezén jednotlivých prvků bude před výrobou odsouhlasen s architektem, v případě atyp. výrobků na vzorcích.

Před výrobou je nutno rozměry prostorů, kde budou prvky interiéru umístěny ověřit (na místě).

V Jihlavě dne 28.2.2013

Vypracoval: Eva Šestáková