

Všem dodavatelům

Váš dopis značky/ze dne

Naše značka
CC/OR/DFXS1/21

Vyřizuje/linka

Ing. Stahlová /481 030 368

Liberec

25.02.2021

Vysvětlení zadávací dokumentace č. 1

Vážení dodavatelé,

z pověření zadavatele Divadlo F.X.Šaldy Liberec, příspěvková organizace, zastoupeného Ing. Jarmilou Levko, ředitelkou, Vám v souladu s § 98 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZZVZ“) zasíláme **vysvětlení zadávací dokumentace k veřejné zakázce „Výměna sedadel do hlediště a s tím související stavební úpravy v Divadle F.X.Šaldy v Liberci“**. Vysvětlení poskytuje zadavatel na základě dotazů dodavatele.

Dotaz č. 1

POL. 18 Nové „Zábradlí (madlo) v. 900 mm z mosazných trubek 40/2“ .Vzhledem k umístění se jedná o shromažďovací prostor podle ČSN 73 0831. Podle jaké technické normy bude toto zábradlí vyráběno? Jaká bude výplň zábradlí?

Odpověď zadavatele:

Zábradlí bude vyrobeno tak aby splňovalo ČSN 74 3305 Ochranné zábradlí – základní norma stanovující požadavky na zábradlí v budovách. Zábradlí nebude mít výplň. Podle bodu 5.4.8 dané normy: „Není-li na pochůzně ploše před zábradlím komunikační prostor, ale pouze řada sedadel, může zábradlí nad uvedenou úrovní tvořit jedna vodorovná tyč (madlo).“

Dotaz č. 2

Výška křesel na II. a III. balkoně je v současné době shodná s výškou sedadel v přízemí a I balkoně. Není možné použít i při výměně sedadel jednotnou výšku křesel pro celé divadlo?

Odpověď zadavatele:

Výška sedadel na druhém a třetím balkoně navržená v projektové dokumentaci musí být dodržena z důvodu zajištění bezpečného pohybu diváka v uličce mezi sedadly. V současné době je v těchto místech pro zajištění bezpečného pohybu diváka umístěno zábradlí, které však brání ve výhledu na jeviště. V rámci výměny sedadel bude toto zábradlí odstraněno a místo něj budou zvýšené opěrky sedadel přirozenou bariérou umožňující bezpečný pohyb v uličce.

Dotaz č. 3

Rádi bychom jako alternativu ke stávajícímu linoleu použili Marmoleum od firmy Forbo. Má základ v dřevité moučce. Díky tomu je vysoce trvanlivé a stálobarevné. Má nejvyšší třídu zátěže tj. 34/43 a povrchovou vrstvu Topshield2, která Marmoleu poskytuje dodatečnou ochranu proti poškození.

Odpověď zadavatele:

Jak je uvedeno v odst. 5.3.1 zadávacích podmínek k veřejné zakázce (dále jen „ZP“), musí nabízená podlahová krytina splnit veškeré zadavatelem požadované technické podmínky, uvedené ve Formuláři technické specifikace dodávek, který tvoří přílohu č. 4 ZP. Účastník musí splnění technických podmínek v nabídce prokázat způsobem uvedeným v odst. 5.3.2 ZP, přičemž platí, že zadavatel umožňuje nabídnout i jiné, rovnocenné řešení v případech dle § 89 a 90 ZZVZ (viz. odst. 5.5 ZP).

V této fázi zadávacího řízení není zadavatel schopen ani oprávněn posuzovat, zda nabízené zboží požadované technické podmínky splňuje či nesplňuje. Tímto posouzením se bude po otevření předložených nabídek zabývat hodnotící komise, kterou zadavatel za tímto účelem jmenuje dle § 42 ZZVZ.

Při zpracování výše uvedené odpovědi zadavatel zjistil nesrovnalost mezi odst. 5.3.2 a odst. 11.6 ZP popsanou níže, a proto ZP upřesňuje následujícím způsobem:

V odst. 5.3.2 ZP je uvedeno, že účastník musí v nabídce splnění technických podmínek prokázat:

- a. vyplněním Formuláře technické specifikace dodávek (způsobem podrobně popsáným v odst. 5.3.2 ZP)
- b. předložením technických popisů k nabízeným sedadlům, židlím a podlahové krytině a předložením vzorků nabízených sedadel a židlí (podle požadavků podrobně uvedených v odst. 5.3.2 ZP)

V odst. 11.6, kde jsou pod písm. A až F uvedeny dokumenty, které mají být obsaženy v nabídce, však Formulář technické specifikace dodávek uveden není.

Zadavatel tímto upřesňuje, že vyplněný Formulář technické specifikace dodávek předloží účastníci zadávacího řízení jako součást nabídky.

Zadávací dokumentace se nemění. Toto vysvětlení zadávací dokumentace je zveřejněno na profilu zadavatele na adrese:

<https://www.e-zakazky.cz/Profil-Zadavatele/1087e531-d94f-414b-9fae-d121fb449176>

Za administrátora:
Ing. Lucie Stahlová