

DODATEK č. 1 ke Smlouvě o dílo č.j. BiHK - 335/2024,

uzavřený ve smyslu ust. § 1902 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník,
ve znění pozdějších předpisů,
mezi těmito smluvními stranami:

Římskokatolická farnost Žichlínek

IČ: 49314611

se sídlem Nám. A. Jiráka 2, 563 01 Lanškroun

zastoupena, funkce P. Dr. Zbigniewem Czendlikem, administrátorem

kontaktní osoba: Miroslav Indra, Žichlínek 281, 563 01 Lanškroun

e-mail: mira.indra@seznam.cz

tel.: 603 481 245

bankovní spojení: 35-1322349349/0800

zapsaná v Rejstříku evidovaných právnických osob, vedeném Ministerstvem kultury České republiky
podle zákona č. 3/2002 Sb., o církvích a náboženských společnostech, ve znění pozdějších předpisů
(dále jen „**Objednatel**“)

a

Ak. mal. Eva Skarolková

se sídlem: Ametystová 26, 15300 Praha 5

IČ: 65444477

lic.MKČR: 5687/1991

e-mail: eva.skarolkova@centrum.cz

tel.: 603 746 086

bankovní spojení: MONETA Money Bank, č. účtu: 197792012/0600

(dále jen „**Zhotovitel**“)

A.

1. Preambule

1.1 Vzhledem k tomu, že smluvní strany dne 7.2...... 2024 uzavřely Smlouvu o dílo, která byla pod č.j. BiHK - 335/2024 schválena Biskupstvím královéhradeckým (dále jen jako „**Smlouva**“), jejímž předmětem je restaurování oltářní menzy se svatostánkem (dále jen „**Dílo**“), se Objednatel a Zhotovitel rozhodli uzavřít tento dodatek ke Smlouvě (dále též jen jako „**dohoda**“ či „**dodatek**“) následujícího znění:

2. Předmět dohody

- 2.1. Touto dohodou smluvní strany upravují vzájemná práva a povinnosti vyplývající ze Smlouvy takto:
- 2.2. Smluvní strany se formou tohoto dodatku **dohodly ve smyslu čl. I. odst. 1 Smlouvy, tedy s ohledem na rozložení díla do několika etap, následovně:**

Etapu pro rok 2024:

Zhotovitel a Objednatel se dohodli na ceně etapy díla takto:

Cena etapy díla: 170.000,- Kč

Zhotovitel není plátcem DPH

Cena díla je nejvýše přípustná.

Cena díla je dána položkovým rozpočtem zhotovitele, který tvoří Přílohu č. 1 tohoto dodatku.

Článek IV. odst. 2. se doplňuje následovně:

Požadovaný termín dokončení etapy roku 2024:

do 30.11.2024

- 2.3. Smluvní strany prohlašují a navzájem si potvrzují, že ostatní ujednání Smlouvy zůstávají nezměněna.

B.

3. Společná a závěrečná ustanovení

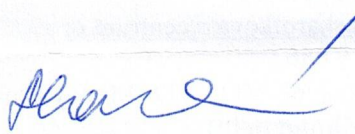
- 3.1. Smluvní strany shodně prohlašují, že obsah této dohody je výsledkem jednání obou smluvních stran a že každá ze smluvních stran měla příležitost ovlivnit obsah této dohody, kterou v souladu se svými vlastními zájmy plně využila.
- 3.2. Tato dohoda nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a schválením Biskupstvím královéhradeckým, jako nadřízeným církevním orgánem Objednatele, jinak je neplatná.
- 3.3. Tato dohoda je vyhotovena ve třech stejnopisech, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení a jedno paré obdrží Biskupství královéhradecké.
- 3.4. Na důkaz souhlasu připojují smluvní strany níže své podpisy.

V Lanškrouně dne 5.02.2024

V Praze dne 7.2.2024

**ŘÍMSKOKATOLICKÁ FARNOST
ŽICHLÍNEK**
nám. A. Jiráska 2, 563 01 Lanškroun
IČO: 493 14 611, www.farnostiziclinek.cz

.....
za Římskokatolickou farnost Žichlínec,
Dr. Zbigniew Jan Czendlik, administrátor


.....
Ak. Mal. Eva Skarolková

Biskupství královéhradecké schvaluje dne: 12. 02. 2024
č. j.: BiHK- 336/2024


Mons. Mgr. Jan Paseka, generální vikář



Restaurátorský záměr – rozpočet na rok 2024
RESTAUROVÁNÍ HLAVNÍHO OLTÁŘE
z kostela Narození sv. Jana Křtitele v Žichlíneku
RESTAUROVÁNÍ OLTÁŘNÍ MENZY
SE SVATOSTÁNKEM

Lokalizace památky: kraj Pardubický, okres Ústí nad Orlicí, obec Žichlín

Památka: část architektury hlavního oltáře,
oltářní menza, svatostánek, podstavec svatostánku, skříňka se zásuvkami

Autor: neznámý

Dobové zařazení: 2. polovina 18. století

Rozměry: celek – 320 x 270 x 170 cm, menza – 90 x 250 x 65 cm,
svatostánek – 230 x 270 x 60 cm, podstavec svatostánku – 110 x 270 x 110 cm
skříňka se zásuvkami – 80 x 128 x 700 cm

Technika: polychromované, zlacené a stříbřené dřevo

Vlastník a investor: Římskokatolická farnost Žichlín, nám. A. Jirásky 2
56301 Lanškroun, zastoupená **P. Dr Zbigniewem Czendlikem**, administrátorem,
kontaktní osoba: **Miroslav Indra**, Žichlín 281, 563 01 Lanškroun

Památkový dohled: NPÚ Pardubice, zastoupený **Mgr. Veronikou Cinkovou**

Popis architektury

Oltářní menza stojí ve středu presbytáře. Svatostánek stojí za menzou na mohutném skříňovém podstavci. Ze zadní strany je do podstavce vsunuta skříňka se zásuvkami. Menza je zdobena zlacenou kartuší ve středu a dvěma řezbami s květy a dubovými listy po stranách. Svatostánek je završen mušlovitou kopulí, na které leží beránek na knize se sedmi pečeti, za ním je paprscitá svatozář. Po stranách beránka jsou umístěny dvě vázy. V ose svatostánku jsou dvě trojdílné otočné niky nad sebou. Po stranách horní niky stojí čtyři sloupy s patkami a hlavičky. Nad spodní otočnou nikou je umístěna zlacená řezba eucharistických symbolů. Svatostánek dále zdobí větší počet zlacených řezeb s motivy akantů, květů, dubových listů, hroznů apod.

Soupis zlacených a stříbřených prvků: 2 trojboké otočné niky ve svatostánku, (větší v asi 60 cm, menší v asi 40 cm) středová kartuš a 2 boční řezby na menze, 2 menší a 2 dlouhé řezby na boltcích, 4 malé růžice pod sloupy, 2 menší řezby mezi růžicemi, rámeček ve otočné nise, rám kolem spodní niky, eucharistické symboly (snopy a víno) kolem spodní niky, 4 sloupy s patkami a hlavičkami, 2 menší řezby mezi sloupy, 2 podélné řezby mezi sloupy, rám kolem horní otočné niky, 3 řezby s motivem růží nad horní otočnou nikou, zlacená zahloubení v horní části svatostánku, úzká podélná lišta kolem horní části svatostánku, čtverečky kolem horní části svatostánku, 2 vázy nad svatostánkem, beránek, kniha s pečeti, svatozář beránka, praporek beránka, křížek (bez Krista) z horní otočné niky.

Stav dochování

Všechny části jsou v obdobném (havarijním) stavu dochování jako ostatní části oltáře. Dřevo je napadené aktivním červotočem, povrchová barevná úprava je nepůvodní, řezby jsou polámané a části již chybějí, nejméně jedna řezba se nedochovala. Mobiliář je pokryt vrstvami nečistot. Stav povrchové úpravy menzy je havarijní. Podkladová vrstva je po celé ploše částečně odpadlá a na ostatních místech uvolněná.

Při restaurátorském sondážním průzkum *nalezla H. Vítová* na menze i svatostánku pod nepůvodními vrstvami dochovanou starší barevnou úpravu, pravděpodobně původní, rokokovou, odpovídající výtvarnému řešení nalezeném v sondách na retabulu.

Původní rokoková barevná úprava byla potvrzena v sondách na svatostánku, menze i podstavci pod svatostánkem (*rozšiřující průzkum při zahájení restaurování sochařské výzdoby oltáře – E. Skarolková ak.mal., Mgr. Jáchym Krejča, Mgr. Jakub Hamsík*).

Povrchová úprava beránka, sloupů a obou váz je pravděpodobně nepůvodní. Části (nebo celá) povrchových úprav otočných nik jsou nepůvodní, v sondách byly nalezeny barevné laky.

Části profilovaných říms jsou ztraceny, odlámány a havarijně poškozeny dřevokazným hmyzem. Chybí značná část zakončení architektury nad podlahou.

U zásuvkové skříňky chybí jedno křídlo dvířek a další části. Chybějí některé kovové části architektury (panty, klíče).

Postup práce:

Součástí restaurování budou restaurátorské malířské práce, restaurátorské pozlacovačské práce, práce řezbářské a truhlářské.

1. Celkové upevnění vrstev povrchových úprav na menze, prohlídka a případné zajištění vrstev na ostatních částech architektury.

2. Demontáž všech demontovatelných částí. Zabalení dílů a příprava na transport.

3. Převoz do ozařovny v Roztokách u Prahy a likvidace dřevokazného hmyzu ozářením, převoz do ateliéru.

4. Revize upevnění vrstev, preventivní ochrana proti dřevokaznému hmyzu a plísni, petrifikace.

5. Odstranění nepůvodních vrstev na polychromovaných částech, sejmutí nepůvodního úprav zlacených a stříbřených částí, vyčištění všech zlacených částí.

6. Truhlářské práce:

Revize všech konstrukčních spojů, konstrukční zpevnění, odstranění nevyhovujících spojovacích prvků a jejich náhrada novými, dokončení chybějících částí soklových partií, zhotovení nových profilových říms (rekonstrukce dle dochovaných částí). Dodání nebo výroba nových kovářských prvků nebo oprava dochovaných (panty, klíče....). Oprava zásuvkové skříňky – očištění, zaslepení spodních zásuvek, rozebrání a opětovné slepení, konstrukční oprava pojezdů, výroba nových lišt soklu a dvířek včetně nosného rámu.

Tmelení a retuše dřeva, preventivní ochrana, povrchová úprava.

7. Zhotovení řezbářských doplňků v odpovídajícím dřevě:

Část středové kartuše menzy, část vinné révy eucharistických symbolů, část jedné podélné řezby mezi sloupy, 1 akantový list hlavice, část řezby se třemi květy růže nad horní nikou, voluta zlacená na levé straně, voluta nezlacená na pravé straně, 1 chybějící řezba (pod podélnou řezbou), polovina řezby po straně spodní otočné niky. Řezbářské doplňky budou povrchově upraveny (nanesení podkladů, polychromování, zlacení nebo stříbření).

8. Opatření všech nových částí podkladem, vytmelení a vykřídování všech defektů.

9. Reverzibilní retuš a místní rekonstrukce polychromovaných částí.

10. Opravy a rekonstrukce zlacení (24 karátové ryzí) a stříbření ušlechtilými plátkovým materiály, retuš mušlovým nebo práškovým zlatem a stříbrem, zapojení nového zlacení a stříbření do celku.

11. Reverzibilní lakování.

12. Převoz architektury zpět do kostela, instalace v presbytáři a montáž demontovaných částí.

Součástí restaurování bude odběr 2 – 3 vzorků a jejich chemicko-technologický rozbor. Součástí všech prací je fotodokumentace restaurátorských postupů, demontáží a instalací. O restaurování bude zpracována dokumentace s fotografiemi a textovou zprávou ve 2 vyhotoveních.

V průběhu prací bude svolán potřebný počet konzultací a prohlídek se zástupci majitele a odpovědných orgánů.

Restaurátorské práce prováděné v roce 2024

1. Celkové upevnění vrstev povrchových úprav na menze, prohlídka a případné zajištění vrstev na ostatních částech architektury..... **8 000 Kč**

2. Demontáž všech demontovatelných částí. Zabalení dílů a příprava na transport.....
.....**16 000 Kč**

3. Převoz do ozařovny v Roztokách u Prahy a likvidace dřevokazného hmyzu ozářením, převoz do ateliéru, manipulace.....**55 000 Kč**

4. Revize upevnění vrstev, preventivní ochrana proti dřevokaznému hmyzu a plísni, petrifikace.**25 000 Kč**

5. Zhotovení části řezbářských doplňků v odpovídajícím dřevě..... **18 000 Kč**

6. Odběr a chemicko – technologický rozbor dvou vzorků.....**6 000 Kč**

7. Rozšířený sondážní průzkum na některých částech svatostánku (sloupy, otočné niky, vázy, beránek, prapor, kniha, případně na dalších částech).....**8 000 Kč**

8. Zahájení plošného snímání nepůvodních vrstev.....**34 000 Kč**

Celkem:170 000 Kč

Součástí prací bude dokumentace a potřebný počet prohlídek se zástupci zadavatele a památkové péče.

Restaurátorka není plátcem DPH.

Doporučené materiály: různá vyhovující dřeva (lipové, smrkové, bukové a další), vhodný dezinfekční materiál (např. Lignofix I profi OH), protiplísňový prostředek (např. Preventol On), kvalitní materiál na petrifikaci (např. Solakryl BMX), organická rozpouštědla, voda, čisticí prostředky, chléb, želatina, klij, křída, polimenty, plátkové stříbro a ryzí zlato, mušlové zlato, práškové zlato, tmely vhodné na dřevo a na závěsný obraz, různé spojovací materiály (např. kolíky z tvrdého dřeva, nerezové a nerezavějící vruty), lepidla vhodná na dřevo a další, reverzibilní restaurátorské barvy a reverzibilní laky .

restaurátorský záměr zpracovala: **Eva Skarolková ak. mal.**

Lic. MK ČR : 568791, IČO:65444477, DIČ:CZ5761260725

Trv. bydl. Lázně Bělohrad 349, koresp. adresa: Ametystová 26, 15300 Praha 5

eva.skarolkova@centrum.cz, 603746086

Praha 16.1.2024