

STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO

o z n a m u j e z a h á j e n í

**VÝTVARNÉ SOUTĚŽE O NÁVRH
NA ZTVÁRNĚNÍ JEZDECKÉ SOCHY NA MORAVSKÉM NÁMĚSTÍ V BRNĚ**

podle § 102 a násl. zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších
předpisů (dále jen zákon)

a v y d á v á k t o m u t y t o

SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

ÚVOD

Výtvarná soutěž na ztvárnění jezdecké sochy v Brně se uskutečnila již v roce 2009. Záměr umístit jezdeckou sochu do prostoru zrekonstruovaného Moravského náměstí vycházel z nového urbanistického pojetí, které je založeno na architektonickém zvýraznění plochy a upřednostnění pěšího provozu, avšak bez omezení tramvajové dopravy. Cílem rekonstrukce náměstí bylo eliminovat předchozí funkční i prostorovou roztříštěnost prostoru a s využitím scelujících prvků dosáhnout jeho sjednocení. Tomuto záměru byla podřízena i navrhovaná výtvarná výzdoba, jejíž idea vychází ze zobrazení čtyř kardinálních ctností (formulovaných v Platónově Ústavě jako ctnosti požadované od občanů ideálního autonomního městského státu), a to Spravedlnosti, Odvahy, Mírnosti a Prozíravosti.

Výsledky předchozí výtvarné soutěže o návrh na ztvárnění jezdecké sochy v Brně byly vyhlášeny Radou města Brna č. R5/111 dne 9. 6. 2009 v souladu s doporučením poroty, avšak žádný ze soutěžních návrhů nebyl schválen pro realizaci. V současnosti je podoba Moravského náměstí dotvořena a ze čtyř plánovaných výtvarných prvků jsou realizovány tři. Jezdecká socha, jako alegorie Odvahy, je v rámci plánované umělecké výzdoby Moravského náměstí posledním dílem, které by mělo vzejít z této výtvarné soutěže, jejíž podmínky jsou na základě předchozích zkušeností inovovány a aktualizovány.

Tato výtvarná soutěž se koná ve spolupráci s občanským sdružením Jošt Moravský, o. s., na základě smlouvy č. 73089127 o vzájemné spolupráci za účelem realizace projektu jezdecké sochy moravského markraběte uzavřené mezi městem Brnem a tímto občanským sdružením dne 26. 5. 2008.

NÁZEV SOUTĚŽE:

Výtvarná soutěž o návrh na ztvárnění jezdecké sochy na Moravském náměstí v Brně.

1. ZADAVATEL SOUTĚŽE

1.1. Identifikační údaje zadavatele

Zadavatel soutěže: Statutární město Brno
se sídlem v Brně, Dominikánské nám. 1, 601 67 Brno
IČ: 44 99 27 85
zastoupený: Bc. Romanem Onderkou, MBA, primátorem statutárního města Brna
Jednáním za statutární město Brno je pověřena:
PhDr. Viera Rusinková, vedoucí Odboru kultury MMB
Kontaktní místo: Odbor kultury Magistrátu města Brna
Adresa: Odbor kultury Magistrátu města Brna
Dominikánské náměstí 3
601 67 Brno

1.2. Sekretář soutěže

Jméno: Mgr. Jaroslav Hamža
Adresa: Odbor kultury Magistrátu města Brna
Dominikánské náměstí 3
601 67 Brno

Tel.: 542 172 073
Fax: 542 172 076
E-mail: hamza.jaroslav@brno.cz

2. PŘEDMĚT A ÚČEL SOUTĚŽE

2.1. Předmět a účel soutěže

Cílem soutěže je tematizovat výtvarným způsobem problematiku jezdecké sochy (člověka a koně) se zohledněním silné figurální tradice skulpturálních děl tohoto typu v severním Podunají. Povinné je ztvárnění sochy jako alegorie Odvahy, a to i ve vazbě na osobnost moravského markraběte Jošta Lucemburského. Požadavky na materiál nejsou stanoveny.

2.2. Regulační podmínky

2.2.1. Umístění díla

Jezdecká socha bude situována na Moravském náměstí v Brně, na pozemku p. č. 800, k. ú. Město Brno, a to u jihozápadního nároží kostela sv. Tomáše při ústí ulice Rašínovy.

(Pozn.: kostel sv. Tomáše je místem uložení ostatků markraběte Jošta).

2.2.2. Autorské dílo

Velikost díla není přesně specifikována, je pouze omezena prostorovou regulací a finanční rozvahou autora - umělce. Autor, jemuž bude zadána realizace díla, zajistí kompletní projektovou dokumentaci, která musí řešit veškeré náležitosti ve smyslu platných norem a předpisů.

Dílo musí být pevně instalováno na základovou konstrukci (řešení osazení díla bude součástí návrhu). V případě užití profilovaného soklu bude součástí díla i úprava dlažby v bezprostřední blízkosti sochy. Materiálová skladba není určena, nutné je respektovat požadavek trvanlivosti a odolnosti vůči klimatickým vlivům a možným vandalským zásahům.

2.2.3. Finanční a časové limity a závazné podmínky řešení

Předpokládaná hodnota soutěže o návrh činí 8 110 000,- Kč bez DPH. Výše předpokládané hodnoty je výsledkem součtu:

- předpokládané hodnoty veřejné zakázky na služby na realizaci díla navazující na tuto soutěž (7 900 000,- Kč bez DPH);
- výše finančních odměn poskytovaných v této soutěži o návrh (celkem 210 000,- Kč).

V předpokládané hodnotě zakázky na služby jsou zahrnuty veškeré náklady spojené s vytvořením díla včetně jeho umístění dle čl. 2.2.1., zejména na:

- návrhové práce nezbytné k realizaci díla;
- vlastní realizaci díla;
- projektovou dokumentaci a zajištění potřebných vyjádření a rozhodnutí, případně souhlasu dotčených subjektů, zejména v souladu se zákonem č. 183/2006 Sb. (stavební zákon), v platném znění, včetně správních a jiných poplatků;
- stavební přípravu, včetně případné úpravy nejbližšího okolí sochy.

3. DRUH SOUTĚŽE

3.1. Podle předmětu řešení

Podle předmětu řešení se jedná o soutěž výtvarnou.

3.2. Podle okruhu účastníků

Podle okruhu účastníků se jedná o soutěž otevřenou. Není stanoven minimální či maximální počet účastníků.

3.3. Podle počtu vyhlášených kol

Podle počtu vyhlášených kol se jedná o soutěž jednokolovou.

3.4. Podle anonymity

Podle anonymity se jedná o soutěž anonymní.

3.5. Jazyk soutěže

Jednací jazykem soutěže je český jazyk. Textová část soutěžních návrhů bude zpracována v českém nebo slovenském jazyce.

4. ZPŮSOB ZAHÁJENÍ SOUTĚŽE

4.1. Den zahájení soutěže

Soutěž o návrh se zahajuje uveřejněním oznámení soutěže o návrh ve Věstníku veřejných zakázek a Úředním věstníku Evropské unie zákonem stanoveným způsobem.

4.2. Zveřejnění soutěžních podmínek, prezentace soutěže a vyhlášení výsledků soutěže

Soutěžní podmínky budou zpřístupněny zveřejněním na profilu zadavatele soutěže na adrese: <http://sluzby.e-zakazky.cz/Profil-Zadavatele/c74afc13-ac57-46ce-8225-99826ed87c64>

(cesta: <http://www.brno.cz/> – sekce Podnikatel – Veřejné zakázky – odkaz Profil zadavatele – zde), na internetových stránkách statutárního města Brna www.brno.cz a na úřední desce MMB nejpozději v den uveřejnění oznámení soutěže o návrh. Informace o soutěži budou dále zveřejněny v tisku, zejm. ve čtrnáctideníku současného výtvarného umění Ateliér. Výsledky soutěže budou uveřejněny ve Věstníku veřejných zakázek a Úředním věstníku Evropské unie zákonem stanoveným způsobem a prezentovány na internetových stránkách statutárního města Brna a na úřední desce Magistrátu města Brna.

5. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

5.1. Podmínky účasti

Účast v soutěži je umožněna každému, kdo splní požadavky stanovené soutěžními podmínkami, fyzickým i právnickým osobám, skupinám těchto osob a široké odborné veřejnosti, pokud nejde o osoby vyloučené ze soutěže.

5.2. Osoby vyloučené ze soutěže

Ze soutěže jsou vyloučeny osoby, které:

- 5.2.1.** se bezprostředně účastnily a účastní na vypracování soutěžního úkolu a na vyhlášení soutěže včetně členů orgánů města Brna.
- 5.2.2.** jsou členy soutěžní poroty, odbornými znalci přizvanými soutěžní porotou nebo členy pomocných orgánů soutěžní poroty;
- 5.2.3.** jsou manžely/kami, popř. dalšími blízkými osobami ve smyslu § 116 obč. zák., bezprostředně nadřízenými v pracovně právním vztahu nebo spolupracovníky vyloučených osob dle čl. 5.2.1. a 5.2.2.

Tyto podmínky potvrdí účastník formou čestného prohlášení.

6. SOUTĚŽNÍ PODKLADY

6.1. Obsah soutěžních podkladů

- a) soutěžní podmínky;
- b) architektonická situace - 1 : 250;
- c) rekonstrukce Moravského náměstí - výřez ze situace 1: 250
- d) fotodokumentace současného prostoru v elektronické podobě.

Soutěžní podklady budou vydány zájemcům o účast v soutěži.

7. POŽADAVKY NA ZPRACOVÁNÍ SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU

Soutěžní návrh musí být podán v řádně uzavřené schránce – obalu – označené názvem veřejné zakázky, na které musí být uvedena adresa, na níž je možné zaslat oznámení podle § 71 odst. 6 zákona. Odesílatel musí být z důvodu zachování anonymity osoba odlišná od autora.

Podáním soutěžního návrhu autor

- souhlasí se všemi podmínkami této soutěže;

- souhlasí s užitím jeho autorského návrhu zadavatelem soutěže, jím určenými osobami, a občanským sdružením Jošt Moravský, o. s., IČ: 22691499, pro účely soutěže a pro účely nekomerční prezentace soutěže, s bezplatnou reprodukcí soutěžního návrhu, s jeho vystavením, a to po dobu neomezenou;
- prohlašuje, že předběžně souhlasí s realizací svého soutěžního návrhu zadavatelem soutěže a za účelem realizace se zavazuje poskytnout zadavateli soutěže součinnost;
- prohlašuje, že on sám je schopen dílo dle jeho soutěžního návrhu realizovat a předběžně souhlasí se závazkem k jeho zhotovení v případě zadání veřejné zakázky na realizaci jeho soutěžního návrhu, a to maximálně za nabídnutou cenu, která je součástí jeho soutěžního návrhu, a že je tímto prohlášením vázán po dobu zadávací lhůty;
- prohlašuje, že je vedle realizace vlastního díla schopen na základě svého soutěžního návrhu a doporučení poroty zajistit také projektovou dokumentaci k realizaci tohoto díla a že je tímto prohlášením vázán po dobu zadávací lhůty;
- bere na vědomí, že v případě, že bude jeho soutěžní návrh vybrán zadavatelem soutěže jako nejvhodnější, bude jeho soutěžní návrh realizován v rámci veřejné zakázky na realizaci pouze za předpokladu, že uzavře se zadavatelem soutěže a s občanským sdružením Jošt Moravský, o. s., IČ: 22691499, licenční smlouvu k užití soutěžního návrhu a následně vytvořeného díla dle zákona č. 121/2000 Sb. za smluvní odměnu 100 000,- Kč bez DPH. Je požadováno poskytnutí licence jako výhradní a minimálně v tomto rozsahu: oprávnění realizovat dílo dle soutěžního návrhu na určeném místě, oprávnění užít soutěžní návrh a následně vytvořené dílo zadavatelem soutěže a občanským sdružením Jošt Moravský, o. s., za účelem své prezentace, určené k nekomerčnímu i komerčnímu využití.

Soutěžní návrh musí obsahovat:

- vlastní výtvarný návrh;
- textovou část nad rámec doprovodného textu k výkresové dokumentaci;
- obálku označenou „Zpáteční adresa“;
- obálku označenou „Autor“.

7.1. Vlastní výtvarný návrh

Požadovaná prezentace návrhů (skici nebo vizualizace zpracované např. na PC) je na tuhé podložce (posteru) o rozměrech 100 x 70 cm na výšku. Doporučená prezentace je formou výkresové dokumentace, zejména skicami návrhu a nástinu konstrukčního řešení, zvoleného materiálu a rozměrů. Součástí prezentace je začlenění sochařského díla do určeného prostoru. Nezbytné je dodání 1 až 2 perspektiv ve vhodném měřítku s charakteristickými detaily vyjadřujícími autorský záměr. Doprovodný text musí být součástí výkresové dokumentace. Vítáno bude dodání dokumentace na multimediálním nosiči. Každý účastník může podat pouze 1 soutěžní návrh (jako jednotlivec i jako člen skupiny autorů). Součástí prezentace je soutěžní model v libovolném materiálovém provedení. Doporučené měřítko: 1 : 10, příp. 1 : 20 - 1 : 25. Varianty nejsou přípustné.

7.2. Textová část k výkresové dokumentaci:

Textová část musí obsahovat:

- průvodní zprávu charakterizující navrhované řešení včetně objasnění ideového i prostorového záměru;
- popis použitých materiálů;
- technický popis konstrukčního řešení objektu;
- technický popis řešení osvětlení objektu (pokud bude součástí návrhu);
- rozvalu ceny za jednotlivé úkony potřebné pro úplnou realizaci díla a jeho umístění do místa určení, jejíž součástí je mj. cena za zajištění projektové dokumentace pro územní a stavební řízení, územního souhlasu, stavebního povolení popřípadě ohlášení stavby, včetně zajištění nezbytných vyjádření dotčených orgánů, dále cena za inženýrskou činnost, stavební dozor, zajištění kolaudačního souhlasu, apod. s uvedením cen s DPH, výše DPH a bez DPH. Není-li autor plátcem DPH, uvede tuto skutečnost do poznámky k ceně. Cena musí zahrnovat veškeré práce, dodávky a jiné náklady související s řádným a úplným zhotovením díla včetně zisku autorů. Autoři zodpovídají za to, že sazba DPH bude stanovena v souladu s předpisy platnými v době odevzdání soutěžního návrhu zadavateli soutěže. Nabídková cena musí obsahovat všechny náklady, které autoři mohli při zpracování nabídky předpokládat.

Průvodní zpráva musí být odevzdána ve dvou vyhotoveních.

7.3. Obálka označená „Zpáteční adresa“

Uvnitř obálky označené „**Zpáteční adresa**“ musí být vloženy veškeré adresné údaje (včetně telefonního čísla), na které je možné zaslat Protokol o průběhu soutěže, popřípadě neoceněné a neodměněné návrhy. Obálka musí být zalepena, neporušena a zcela neprůhledná.

7.4. Obálka označená „Autor“

Uvnitř obálky označené „**Autor**“ musí být vloženy identifikační údaje se jmény, adresami a podpisy autorů, spoluautorů (obchodní firma nebo název, sídlo, právní forma, identifikační číslo, bylo-li přiděleno, pokud jde o právnickou osobu; obchodní firma nebo jméno a příjmení, místo podnikání, popřípadě místo trvalého pobytu, identifikační číslo, bylo-li přiděleno, pokud jde o fyzickou osobu) a dohodnutý procentuální podíl na ceně nebo odměně. Uvedeno musí být i číslo účtu bankovního ústavu autora a spoluautorů. Společný návrh více autorů se považuje za jeden návrh.

Tato obálka musí obsahovat:

- a) čestné prohlášení, že autor není osobou vyloučenou dle čl. 5.2. soutěžních podmínek;
- b) u společného návrhu listinu o společné a nerozdílné odpovědnosti autorů podávajících společný návrh ve vztahu k soutěži;
- c) seznam subdodavatelů, se kterými bude autor spolupracovat na vlastní realizaci díla, v případě, že bude zadána veřejná zakázka na realizaci návrhu;

Listiny obsažené v této obálce musí být podepsány autorem či autory v případě společného návrhu nebo osobou oprávněnou jednat jménem či za autora/autory.

Autor, který se účastní této soutěže, nesmí být současně subdodavatelem jiného autora v této soutěži, pokud tuto solidární odpovědnost nevyloučí zvláštní předpis.

Do obálky musí být dále vloženo osvědčení o splnění těchto podmínek:

Každý z autorů předloží reference o účasti na alespoň 2 soutěžích zaměřených na tvorbu ve veřejném prostoru, případně reference o realizaci podobných děl. Reference je možné prokázat rovněž účastí na sympoziích a lze využít i výsledků bakalářských či diplomových prací.

Reference se prokazuje:

1. osvědčením vydaným veřejným zadavatelem, pokud byla soutěž vyhlášena veřejným zadavatelem nebo podobné dílo realizováno pro veřejného zadavatele, nebo
2. osvědčením vydaným jinou osobou, pokud byla soutěž vyhlášena osobou jinou, než veřejný zadavatel nebo podobné dílo realizováno pro osobu jinou, než veřejný zadavatel
nebo
3. listinou vydanou zadavatelem soutěže prokazující účast autora v soutěži a dokladem o faktické účasti autora v soutěži, pokud byla tato soutěž vyhlášena jinou osobou, než veřejným zadavatelem nebo smlouvou s jinou osobou a dokladem o realizaci díla, pokud bylo podobné dílo realizováno pro osobu jinou, než veřejného zadavatele. Tímto způsobem lze reference doložit, není-li současně možné osvědčení podle bodu 2. od této osoby získat z důvodů spočívajících na její straně.

Osvědčení musí obsahovat fotografie a stručný popis uvedených děl. Součástí materiálu musí být čestné prohlášení o autorství.

8. ZÁVAZNÝ ZPŮSOB OZNAČENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

8.1. Podmínky anonymity

Návrhy budou prezentovány anonymně. Není-li v soutěžních podmínkách uvedeno jinak, žádná část návrhu nesmí obsahovat podpis, heslo, ani jinou grafickou značku, které by mohly vést k porušení anonymity. Návrhy nesmí být před vyhodnocením soutěžních návrhů porotou, tj. do okamžiku stanovení pořadí hodnocených soutěžních návrhů, jakkoli publikovány.

8.2. Úprava návrhu pro vyznačení identifikace

Všechny výkresy i průvodní zpráva včetně obálek dle bodů 7.3 a 7.4 budou v pravém dolním rohu opatřeny rámečkem 3 x 3 cm, do kterého bude před zasedáním poroty vyznačeno identifikační číslo návrhu.

8. 3. Poštovní přeprava soutěžního návrhu

Za předpokladu předání autorského návrhu prostřednictvím poštovní přepravy musí autor zmocnit k jeho odeslání třetí osobu nezúčastněnou na soutěži (jako odesílatel nesmí být uveden autor). Jinak bude soutěžní návrh pro porušení anonymity vyloučen.

9. POSOUZENÍ HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

9.1. Zajištění anonymity zadavatelem soutěže a posouzení návrhů porotou

Zadavatel soutěže zajistí splnění podmínky anonymity soutěžních návrhů zejména tím, že prostřednictvím Odboru kultury MMB uchová obálky „Autor“ nepřístupné a uzavřené do okamžiku vyhodnocení soutěžních návrhů porotou, tj. do okamžiku stanovení pořadí hodnocených soutěžních návrhů. Účastníky soutěže, kteří poruší zásadu anonymity, zadavatel ze soutěže vyloučí. O vyloučení účastníků ze soutěže rozhoduje primátor statutárního města Brna, který vyloučené účastníky zároveň vyzve k převzetí návrhu.

Porota dále v rámci posuzování vyřadí z hodnocení všechny návrhy, které:

- neodpovídají soutěžním podmínkám (tj. zejména nebyly odevzdány v požadovaném termínu, porušují výše požadované kritérium anonymity, nesplňují obsahové požadavky);
- nesplňují požadavky stanovené zákonem;
- jsou v rozporu s platnými právními předpisy;
- nesplňují požadavky na zajištění anonymity soutěžního návrhu, zejm. budou-li před vyhodnocením soutěžních návrhů porotou, tj. do okamžiku stanovení pořadí hodnocených soutěžních návrhů, jakkoli publikovány.

Zadavatel soutěže vyloučí účastníky soutěže, které vyřadí porota z hodnocení. O vyloučení účastníků ze soutěže rozhoduje primátor statutárního města Brna, který vyloučené účastníky zároveň vyzve k převzetí návrhu.

9.2. Hodnocení návrhů porotou

Kritérii pro hodnocení návrhů jsou:

- originalita, kreativita a celková výtvarná úroveň řešení, soulad s ideovým záměrem soutěže (**váha pro hodnocení 50 %**);
- vhodnost začlenění díla do určeného prostoru, volba materiálů a jejich vzájemný soulad (**váha pro hodnocení 45 %**);
- ekonomická výhodnost nabídky (**váha pro hodnocení 5 %**). **Výše nabídnuté celkové ceny se posuzuje včetně DPH.**

Nevyžádané dílčí práce nad rámec soutěžních podmínek nebudou při hodnocení soutěžních návrhů brány v úvahu.

Soutěžní návrhy budou hodnoceny podle uvedených kritérií váhovým hodnocením návrhů. V rámci jednotlivého kritéria je stanoveno bodové rozmezí v závislosti dle váhy pro hodnocení. Každý člen poroty přidělí jednotlivému návrhu u každého hodnotícího kritéria určitou bodovou hodnotu v rámci bodového rozmezí, přičemž celkový součet všech bodů ve všech hodnotících kritériích u každého porotce musí dávat dohromady 100 bodů. Bodové hodnoty přidělené v rámci jednotlivých hodnotících kritérií členy poroty se následně pro každý návrh sečtou. Nejvhodnějším návrhem pak bude soutěžní návrh, který dosáhne nejvyššího bodového součtu v souhrnu za všechna hodnotící kritéria a všechny členy poroty.

10. JMENNÝ SEZNAM ŘÁDNÝCH ČLENŮ POROTY A JEJICH NÁHRADNÍKŮ

Porota pro posouzení a vyhodnocení soutěžních návrhů má devět řádných členů a devět náhradníků. Jednat a rozhodovat bude v tomto složení:

10.1. Řádní členové poroty závislí

- Bc. Roman Onderka, MBA, primátor statutárního města Brna
- Ing. Jana Bohuňovská, náměstkyně primátora města Brna
- Ing. Robert Kotzian, Ph.D., 1. náměstek primátora města Brna
- Ing. Stanislav Michalík, předseda Komise Rady města Brna pro kulturu

10.2. Řádní členové poroty odborně kvalifikovaní

- PhDr. Richard Svoboda, MBA, senátor, předseda občanského sdružení Jošt Moravský, o. s.
- PhDr. Mgr. Martin Reissner, Ph.D., ředitel Moravského zemského muzea
- PhDr. Ivona Raimanová, Spacium, o. p. s., umělecká ředitelka, Liberec
- Ing. arch. Marek Štěpán, architekt, Brno
- doc. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., děkan Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem

10.3. Náhradníci poroty závislí

- Ing. Oliver Pospíšil, náměstek primátora města Brna
- Bc. Marie Paděrová, členka Zastupitelstva města Brna
- Mgr. Libor Šťástka, starosta MČ Brno-střed
- Vít Blaha, člen Zastupitelstva města Brna

10.4. Náhradníci poroty odborně kvalifikovaní

- Mgr. Zbyněk Šolc, občanské sdružení Jošt Moravský, o. s.
- Ing. arch. Jaroslav Wertig, architekt, Cheb
- PhDr. Magdalena Juříková, kurátorka Galerie Zlatá husa, Praha
- doc. Ing. arch. Petr Hrůša, architekt, Brno
- PhDr. Marcela Macharáčková, historička umění, Brno

11. FINANČNÍ ODMĚNY

- za 1. místo 100 000,- Kč;
- za 2. místo 70 000,- Kč;
- za 3. místo 40 000,- Kč.

Finanční odměny se udělují podle pořadí soutěžních návrhů. Platby související s finančními odměnami zahrnují daň z příjmů. Porota si vyhrazuje právo doporučit zadavateli soutěže neudělit finanční odměnu či odměny za předložené soutěžní návrhy, případně finanční odměny sloučit.

12. ZÁKLADNÍ TERMÍNY A ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

12.1. Lhůta pro vyžádání soutěžních podkladů, poskytování dodatečných informací k soutěžním podmínkám

Soutěžní podklady je možné si vyžádat na Odboru kultury Magistrátu města Brna, Dominikánské náměstí č. 3, Brno (3. poschodí, dveře č. 302) v termínu ode dne uveřejnění oznámení soutěže o návrh zákonem stanoveným způsobem **do 15. 6. 2012 do 14:00 hod.** Soutěžní podmínky budou uveřejněny na profilu zadavatele soutěže **do 21. 9. 2012.**

Dodatečné informace k soutěžním podmínkám poskytuje Odbor kultury Magistrátu města Brna, Dominikánské náměstí č. 3, Brno v režimu ust. § 49 zákona zejména na písemnou žádost.

12.2. Termín pro podání soutěžních návrhů

Termín pro podání soutěžních návrhů je stanoven **do 21. 9. 2012 do 13:00 hod.** Návrhy lze odevzdat osobně na sekretariát Odboru kultury Magistrátu města Brna, Dominikánské náměstí č. 3, Brno, 3. poschodí, dveře č. 302.

Poštovní adresa: Statutární město Brno, Dominikánské náměstí č. 1, 601 67 Brno.
Příjemce: Odbor kultury Magistrátu města Brna.

Návrhy účastníků soutěže, které budou doručeny zadavateli soutěže po termínu odevzdání návrhů, zadavatel odmítne a vrátí je autorům. O odmítnutí těchto návrhů rozhoduje primátor statutárního města Brna.

12.3. Lhůta k uveřejnění výsledků soutěže

Výsledky soutěže budou odeslány k uveřejnění ve Věstníku veřejných zakázek a Úředním věstníku Evropské unie do 15 dnů od rozhodnutí zadavatele o výběru nejvhodnějšího návrhu. Výsledky soutěže budou dále zveřejněny na internetové adrese statutárního města Brna a na úřední desce Magistrátu města Brna do 15 dnů od rozhodnutí zadavatele o výběru nejvhodnějšího návrhu.

12.4. Termín pro výplatu finančních odměn

Finanční odměny budou vyplaceny do 60 dnů od rozhodnutí zadavatele o nejvhodnějším návrhu, nejdříve však do 30 dnů od vyřízení všech případných námitek podaných v této soutěži.

12.5. Zadávací lhůta

Soutěžící jsou vázáni svým soutěžním návrhem do 31. 12. 2014.

13. NÁKLADY AUTORŮ

Autoři ve smyslu ust. § 153 zákona nemají právo na náhradu nákladů spojených s účastí v soutěži o návrh.

14. PROTOKOL O PRŮBĚHU SOUTĚŽE

Ze zasedání poroty bude pořízen písemný protokol o hodnocení návrhů, ve kterém bude uveden seznam všech posuzovaných a hodnocených návrhů včetně jejich umístění v soutěži, seznam členů poroty včetně jejich podpisů, dodatečné dotazy členů poroty, rozhodnutí poroty. Protokol o hodnocení návrhů předává porota Odboru kultury MMB. Kopie protokolu opatřená průvodním dopisem bude Odborem kultury MMB zaslána všem účastníkům soutěže.

15. OZNÁMENÍ VÝSLEDKŮ HODNOCENÍ NÁVRHŮ SOUTĚŽÍCÍM

Všichni účastníci soutěže budou zadavatelem vyzváni k účasti na uveřejnění výsledků hodnocení návrhů porotou. Výzvy k účasti a uveřejnění výsledků hodnocení návrhů porotou zajistí Odbor kultury MMB. V rámci zveřejnění výsledků je možné, aby byly zodpovězeny dodatečné dotazy poroty jednotlivými účastníky soutěže o návrh. Členové poroty nemohou změnit výsledky hodnocení návrhů. Porota může změnit pořadí návrhů uvedené v protokolu o hodnocení návrhů pouze v případě, že poskytnutí dodatečné odpovědi či dokumentu vyvolá nutnost podstatné změny v hodnocení návrhů podle hodnotících kritérií uvedených v oznámení soutěže o návrh, resp. v těchto soutěžních podmínkách.

Nejdříve po uveřejnění výsledků hodnocení návrhů porotou budou soutěžní návrhy účastníků soutěže vystaveny dle možností zadavatele soutěže.

16. PROTOKOL O OZNÁMENÍ VÝSLEDKŮ HODNOCENÍ NÁVRHŮ SOUTĚŽÍCÍM

Písemný protokol obsahuje minimálně seznam členů poroty či jejich náhradníků účastnících se na uveřejnění, identifikaci osob účastnících se za zadavatele, seznam přítomných účastníků, seznam doplňujících dotazů uveřejnění a odpovědí účastníků, podpis všech osob zúčastněných uveřejnění.

17. ROZHODNUTÍ O VÝBĚRU NEJVHODNĚJŠÍHO NÁVRHU

Konečné rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu přísluší zadavateli – statutárnímu městu Brnu. Podkladem pro konečný výběr je rozhodnutí poroty pro hodnocení návrhů. V souladu s ust. § 106 odst. 9 zákona je zadavatel soutěže vázán hodnocením poroty uvedeným v protokolu o hodnocení návrhů. Oznámení o rozhodnutí zadavatele o výběru nejvhodnějšího návrhu zajistí Odbor kultury MMB jeho odesláním všem účastníkům soutěže, kteří nebyli vyloučeni z účasti v této soutěži.

18. ŘEŠENÍ NÁMITEK

Řešení námitek včetně práva využít ochrany Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže se řídí ust. § 110 a násl. zákona.

Námítky se podávají písemně. Námítky lze podat proti všem úkonům zadavatele a stěžovatel je musí doručit zadavateli do 15 dnů ode dne, kdy se o domnělém porušení zákona úkonem zadavatele dozví, nejpozději však do doby uzavření smlouvy. Námítky proti soutěžním podmínkám musí stěžovatel doručit zadavateli nejpozději do 5 dnů od skončení lhůty pro podání soutěžních návrhů. Námítky proti rozhodnutí zadavatele o výběru nejvhodnějšího návrhu musí stěžovatel doručit zadavateli do 15 dnů ode dne doručení oznámení o výběru nejvhodnějšího návrhu. Námítky proti rozhodnutí zadavatele o vyloučení z účasti v soutěži musí stěžovatel doručit zadavateli do 15 dnů ode dne doručení rozhodnutí o vyloučení z účasti v soutěži. Zadavatel přezkoumá podané námítky v plném rozsahu a do 10 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje či nikoliv, s uvedením důvodu. Vyhoví-li zadavatel námitkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy. Pokud zadavatel námitkám nevyhoví, uvědomí stěžovatele v písemném rozhodnutí o možnosti podat návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.

Zadavatel nerozhoduje o námitkách, které byly podány opožděně nebo které vzal stěžovatel zpět. Tuto skutečnost zadavatel písemně oznámí stěžovateli. Vezme-li stěžovatel námítky zpět, není oprávněn podat ve stejné věci návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.

19. DALŠÍ VYUŽITÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

Oceněné návrhy zadavatelem soutěže se stávají vlastnictvím statutárního města Brna. Ostatním účastníkům soutěže budou návrhy na požádání vráceny v plném rozsahu, nejdříve však po jejich vystavení v souladu s ust. §106 odst. 8 zákona. O vrácení musí být sepsán protokol. Statutární město Brno není povinno po skončení výstavy soutěžních návrhů tyto návrhy uschovávat. Nejdříve po uplynutí 3 měsíců od rozhodnutí zadavatele soutěže o výběru nejvhodnějšího návrhu je zadavatel soutěže oprávněn nevyzvednuté soutěžní návrhy skartovat či zlikvidovat. Soutěžní návrhy nebudou autorům zasílány poštou.

Všichni řádní účastníci soutěže udělují zadavateli soutěže a občanskému sdružení Jošt Moravský, o. s., IČ: 22691499, souhlas s bezúplatným užitím jejich autorských návrhů pro účely soutěže. Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící

souhlas s bezplatnou prezentací svých návrhů a s vystavením návrhů pro prezentaci soutěže. Tím nejsou dotčena autorská práva autorů.

20. ZRUŠENÍ SOUTĚŽE O NÁVRH

Zadavatel soutěže si vyhrazuje právo soutěž o návrh zrušit nejpozději do doby rozhodnutí poroty o nejvhodnějším návrhu, tj. do okamžiku, kdy porota stanoví pořadí hodnocených soutěžních návrhů. Zrušení soutěže bude s uvedením důvodu oznámeno účastníkům soutěže o návrh a uveřejněno v souladu se zákonem. V případě zrušení soutěže budou účastníci soutěže odškodněni. Výše odškodnění každého účastníka bude stanovena podílem celkového souhrnu finančních odměn dle soutěžních podmínek (tj. 210 000,- Kč) k celkovému počtu účastníků soutěže, maximálně však v částce 5 000,- Kč každému účastníkovi. Částka bude zadavatelem vyplacena bezhotovostním převodem na účty uvedené autory, příp. spoluautory, do 60 dnů od doručení oznámení o zrušení soutěže jednotlivým účastníkům soutěže.

21. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Zadavatel soutěže vyloučí účastníky soutěže, kteří poruší zásadu anonymity.

Statutární město Brno si vyhrazuje právo žádný soutěžní návrh nevyužít pro realizaci.

Tyto soutěžní podmínky byly schváleny na schůzi Rady města Brna č. R6/063 konané dne 25. 4. 2012.