



MĚSTSKÝ ÚŘAD JIČÍN

Oddělení památkové péče

NAŠE ČÍSLO JEDNACÍ
MuJc/2021/26201/PP/Mez/10

VYŘIZUJE OPRÁVNĚNÁ ÚŘEDNÍ OSOBA
Martin Mezera

V JIČÍNĚ DNE
25. 11. 2021

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, jako orgán státní památkové péče věcně a místně příslušný podle § 29 odst. 2 písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“), a § 11 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“), posoudil žádost o vydání závazného stanoviska orgánu státní památkové péče podle § 14 odst. 1 památkového zákona, obdrženu dne 19. 10. 2021, žadatele

Město Jičín, IČ 00271632, se sídlem Žižkovo náměstí 18, 506 01 Jičín,

ve věci

název zamýšlených prací (restaurátorského záměru): „Jičín, Valdštejnský letohrádek – stavební úpravy jihovýchodní části severovýchodního křídla – restaurování kamenných prvků“

z hlediska ustanovení § 14 odst. 1 památkového zákona tedy ve věci

restaurování

stavby dvora Valdštejnského letohrádku (lodžie), budovy č. p. 4, část obce Sedličky, obec Jičín, na pozemku parc. č. st. 2001, k. ú. Jičín,

která je nemovitou kulturní památkou evidovanou v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod číslem rejstříku 24168/6-1030 a která se z hlediska zájmů státní památkové péče dále nachází v Městské památkové rezervaci Jičín prohlášené výnosem Ministerstva kultury ČSR č. 16 417/87-VI/1 ze dne 21. 12. 1987, o prohlášení historických jader měst Kutné Hory, Českého Krumlova, Jindřichova Hradce, Slavonic, Tábora, Žatce, Hradce Králové, Jičína, Josefova, Litomyšle, Pardubic, Znojma, Nového Jičína, Olomouce, obce Kuks s přilehlým komplexem bývalého hospitálu a souborem plastik v Betlémě, souboru technických památek Stará huť v Josefském údolí u Olomučan a archeologické lokality Libodřický mohylník, Slavníkovská Libice, Třísov, Tašovice, Bílina, České Lhotice, Staré Zámky u Líšně a Břeclav-Pohansko za památkové rezervace,

a vydává v souladu s ustanoveními § 14 odst. 1 a 3 památkového zákona a ustanovením § 44a odst. 3 památkového zákona toto závazné stanovisko formou samostatného rozhodnutí ve správním řízení:

Provedení zamýšlených prací (restaurátorského záměru) je z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustné** za těchto základních podmínek:

1. Portály a okenní ostění budou (v rámci restaurování) opatřeny vápenným nátěrem v odstínu bílá lomená šedou.
2. Dočasné statické zajištění portálu č. 14 (číslování dle restaurátorského záměru a projektové dokumentace) pro náhradu prahu portálu bude provedeno bez použití metody kotvení stojek antikorovými trny do zdiva.
3. Zahájení fyzického provádění restaurování vlastník oznámí s minimálně 10 denním předstihem Městskému úřadu Jičín, oddělení památkové péče (Žižkovo náměstí 18, 506 01 Jičín, tel. 493 545 190-193, e-mail: posta@mujicin.cz, ID datové schránky: ztmbqug).
4. Závěrečná restaurátorská zpráva, včetně její elektronické verze na nosiči CD nebo DVD, bude předložena Národnímu památkovému ústavu do 30 dnů od dokončení restaurování portálů a okenních ostění, přičemž součástí závěrečné restaurátorské zprávy bude i podrobná dokumentace stavu originálů před zásahem a dále veškeré výsledky provedených restaurátorských průzkumů a zjištění, fotodokumentace bude zhotovena na fotografický papír, jednotlivé fotografie budou o rozměrech alespoň 10 cm x 15 cm.

Základní údaje o zamýšlených pracích (restaurátorském záměru):

- součástí žádosti o vydání závazného stanoviska je také restaurátorský záměr „název: Kamenné prvky objektu čestného dvora valdštejnského letohrádku v Jičíně – Sedličkách, severovýchodní křídlo, vypracoval: ak. soch. Martin Pokorný, datum: říjen 2021“,

PORTÁLY

- navrženo je provedení doplňujícího průzkumu – určení vysprávek a jejich složení, zjištění stavu kamene a vysprávek,
- navržena je prekonsolidace - před čištěním budou zajištěna místa, která by mohla být ohrožena při dalších pracích (injektáže, prolepení, lokální zpevnění),
- navrženo je upevnění stávajících zbytků nejstarších povrchových úprav - uvolněné vrstvy nátěrů (týká se nátěru ve světle zeleném tónu a případně nátěrů starších) budou připevněny materiálem Paraloid B – 72 (5 - 10% roztok),
- navrženo je odstranění nesoudržných novodobých nátěrů – mechanicky; zároveň budou odstraněny nebo oslabeny silné vrstvy novodobých nátěrů, které zaslepují původní tvary architektonických prvků,
- navržen je biocidní zásah - sanace biologických kultur (mat. Mechstop), následně bude provedeno mechanické odstranění vyschlých spálených náletů,
- navrhuje se očištění omytím parním systémem se sníženým tlakem, odstranění, popř. oslabení tmavých krust (mechanicky a pomocí zábalů), odstranění nevhodných vysprávek a spárování v rozsahu daném doplňujícím restaurátorským průzkumem a konzultacemi se zástupcem NPÚ ÚOP v Josefově,
- navrhuje se odsolení - u stojek portálu bude provedeno snížení obsahu solí do výše 1,2 m, opakovanými zábaly buničiny s destilovanou vodou (míra zasolení byla zjišťována v předchozí etapě restaurování v r. 2020 - obsah solí byl v kameni nízký až zvýšený),
- navrhuje se zpevnění poškozených úseků metodou opakovaným smáčením povrchu organokřemičitým zpevňovačem na bázi etylsilikátu f. Remmers (KSE 300, popř. KSE 500),
- navrženy jsou injektáže trhlin, přeosazení uvolněných částí kamene - drobné trhliny a praskliny budou injektovány organickými materiály (Paraloid B 72, Akemi Super); uvolněné části kamene nebo ty části, kde injektáž nebude efektivní, budou sejmuty, styčné plochy zpevněny a znovu osazeny na původní, ale předem zpevněné místo; materiál pro zpětné přilepení bude vybrán dle situace a velikosti transferovaných částí (Akemi Super, Akemi Kleber, epoxidová pryskyřice); u staticky ohrožených segmentů budou lepené spoje posíleny antikorovou armaturou,

- navrhuje se doplnění poškozených míst a spárování - bude provedeno na základě konzultací se zástupci NPÚ ÚOP v Josefově, s přiznáním stáří památky, zejména u míst, kde je znám původní tvar a kde má poškození vliv na celkovou výtvarnou jednotu díla a u poškození, kde hrozí zadržování nebo vtékání dešťové vody; nepřesnosti v původním osazení kamenných segmentů bude přiznáno bez tvarových retuší; doplnění bude provedeno umělým kamenem na minerální bázi, zabarveným do hmoty, měkčím, než je okolní kámen, strukturou odpovídajícím původnímu kameni; spáry budou vyplněny vápennou maltou, barevně přizpůsobenou původnímu spárování,
- navrhuje se doplnění chybějících částí kamennými kopiemi - chybějící části a druhotně dozděné úseky kamenných prvků budou doplněny kopiemi z božanovského pískovce, tvarově a povrchově upravenými tak, aby zpracováním odpovídaly původním prvkům; před zhotovením kopií bude ověřeno, zda by bylo možné užít některé kamenné prvky, volně uložené v areálu objektu,
- kovové prvky – navrhuje se veškeré kovové prvky z kamene vyjmout, antikorozně upravit a osadit zpět za pomoci materiálů na organické bázi,
- navrhuje se zpracování restaurátorské zprávy,

Upřesnění postupů pro jednotlivé portály

- portál č.11 - portál se navrhuje celý rozebrat (vyjma horní části římsy a prahu) a osadit do původní polohy; levou stojku vyrobit z božanovského pískovce jako kopii původní stojky včetně zpracování povrchu,
- portál č. 12 - mírný pokles dolní části římsy se navrhuje nevyrovnávat,
- portál č. 13 – navrhuje se stojky světlíku vyrobit z božanovského pískovce jako kopie původních, včetně zpracování povrchu, a osadit je na vápennou maltu; praskliny ve stojkách a prahu prolepit pomocí injektážních vrtů lepidlem na bázi epoxidů a do spojů vložit antikorové čepy; mříže navrátit do kamene,
- portál č. 14 – navrhuje se kamennou kopií nahradit práh portálu; před osazením kopie prahu nutné portál staticky zajistit, odstranit původní práh a zpevnit podloží pro kopii,

OKENNÍ OSTĚNÍ

- navrženo je provedení doplňujícího průzkumu - určení vysprávek a jejich složení, zjištění stavu kamene a vysprávek,
- navržena je prekonsolidace - před čištěním budou zajištěna místa, která by mohla být ohrožena při dalších pracích (injektáže, prolepení, lokální zpevnění),
- navrženo je upevnění stávajících zbytků nejstarších povrchových úprav - uvolněné vrstvy nátěrů (týká se nátěru ve světle zeleném tónu a případně nátěrů starších) budou připevněny materiálem Paraloid B – 72 (5 - 10% roztok),
- navrženo je odstranění nesoudržných novodobých nátěrů – mechanicky; zároveň budou odstraněny nebo oslabeny silné vrstvy novodobých nátěrů, které zaslepují původní tvarosloví architektonických prvků,
- navrhuje se biocidní zásah - sanace biologických kultur (mat. Mechstop), následně bude provedeno mechanické odstranění vyschlých spálených náletů,
- navrhuje se očištění omytím parním systémem se sníženým tlakem, odstranění, popř. oslabení tmavých krust (mechanicky a pomocí zábalů), odstranění nevhodných vysprávek a spárování v rozsahu daném doplňujícím restaurátorským průzkumem a konzultacemi se zástupcem NPÚ ÚOP v Josefově,
- navrhuje se odsolení - u stojek ostění bude provedeno snížení obsahu solí do výše 0,5 m nad parapet opakovanými zábaly buničiny s destilovanou vodou,
- navrhuje se zpevnění poškozených úseků metodou opakovaným smáčením povrchu organokřemičitým zpevňovačem na bázi etylsilikátu f. Remmers (KSE 300, popř. KSE 500),
- navrhuje se injektáže trhlin, přeosazení uvolněných částí kamene - drobné trhliny a praskliny budou injektovány organickými materiály (Paraloid B 72, Akemi Super); uvolněné části kamene nebo ty části, kde injektáž nebude efektivní, budou sejmuty, styčné plochy zpevněny a znovu osazeny na původní, ale předem zpevněné místo; materiál pro zpětné přilepení bude vybrán dle situace a velikosti transferovaných částí (Akemi Super, Akemi Kleber, epoxidová pryskyřice); u staticky ohrožených segmentů budou lepené spoje posíleny antikorovou armaturou,

- navrhuje se doplnění poškozených míst a spárování - bude provedeno na základě konzultací se zástupci NPÚ ÚOP v Josefově, s přiznáním stáří památky, zejména u míst, kde je znám původní tvar a kde má poškození vliv na celkovou výtvarnou jednotu díla a u poškození, kde hrozí zadržování nebo vtékání dešťové vody; nepřesnosti v původním osazení kamenných segmentů bude přiznáno bez tvarových retuší; doplnění bude provedeno umělým kamenem na minerální bázi, zabarveným do hmoty; měkčím, než je okolní kámen, strukturou odpovídajícím původnímu kameni; spáry budou vyplněny vápennou maltou, barevně přizpůsobenou původnímu spárování,
- navrhuje se spáru mezi nově osazenými dřevěnými rámy oken a kamenným ostěním doplnit umělým kamenem; styk dřevěného rámu s umělým, popř. s původním kamenem, vyplnit pružným tmelem, který bude na závěr prací přetřen v rámci nátěrů ostění,
- navrhuje se zpracování restaurátorské zprávy,

NAVRHOVANÉ TECHNOLOGIE A MATERIÁLY

- biocidní zásah: Mechstop (f. Imesta),
- čištění: pára s regulovaným tlakem, zábaly mat. Remmers Fassadenreinigerpaste,
- zpevnění: Remmers KSE 300, Remmers KSE 500,
- připevnění nátěrů: Paraloid B - 72, 5% roztok,
- injektáž: Paraloid B-72 - 5 - 20% roztok, metylmetakrylát Marmorkitt Super - f. Akemi,
- lepení: Akemi Kleber MS, Akepox,
- doplnění: Funcosil Restauriermörtel (f. Remmers), Petra C (f. Aqua), božanovský pískovec,
- osazení, doplnění spárování: Hasit 666 (f. Hasit), antikorové čepy.

Účastníci řízení dle § 27 odst. 1 správního řádu:

Město Jičín, IČ 00271632, se sídlem Žižkovo náměstí 18, 506 01 Jičín

Účastníci řízení dle § 27 odst. 2 správního řádu:

-

ODŮVODNĚNÍ

Městskému úřadu Jičín, oddělení památkové péče, orgánu státní památkové péče věcně a místně příslušnému podle § 29 odst. 2 písm. e) památkového zákona a § 11 odst. 1 správního řádu došla dne 19.10.2021 od oprávněné osoby žádost o vydání závazného stanoviska orgánu státní památkové péče podle § 14 odst. 1 památkového zákona k návrhu výše uvedených zamýšlených prací na předmětné kulturní památce, která se z hlediska zájmů památkové péče dále nachází v Městské památkové rezervaci Jičín.

Uvedeným dnem bylo zahájeno správní řízení o vydání závazného stanoviska, což Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, oznámil účastníkům řízení dopisem č. j. MuJc/2021/26201/PP/Mez/3, ze dne 22. 10. 2021.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- pověření pro Ing. Jakuba Šmída, vedoucího odboru investiční výstavby a údržby města Městského úřadu Jičín, jednat ve věci za město Jičín,
- restaurátorský záměr „název: Kamenné prvky objektu čestného dvora valdštejnského letohrádku v Jičíně – Sedličkách, severovýchodní křídlo, vypracoval: ak. soch. Martin Pokorný, datum: říjen 2021“

V úvodu správního řízení vložil Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, do spisu výpis z katastru nemovitostí (pod č. j. MuJc/2021/26201/PP/Mez/4) a kopii katastrální mapy (pod č. j. MuJc/2021/26201/PP/Mez/5), tedy písemnosti dokládající vlastnický vztah konkrétních osob

k nemovitostem evidovaným v katastru nemovitostí, jakož i prostorové vymezení těchto nemovitostí. Těž informativní výpis (pod č.j. MuJc/2021/26201/PP/Mez/6) z vyhrazené části Památkového katalogu (aplikace spravovaná Národním památkovým ústavem dostupná na internetových stránkách <https://www.pamatkovykatalog.cz>) týkající se kulturní památky Valdštejnský letohrádek (lodžie) v Jičíně, obsahující informace o památkové ochraně předmětné kulturní památky.

V souladu s ustanovením § 14 odst. 6 památkového zákona si Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, vyžádal písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče, kterou je Národní památkový ústav, konkrétně jeho územní odborné pracoviště v Josefově (dále jen „NPÚ“). Písemné vyjádření bylo vydáno dne 5. 11. 2021 pod č. j. NPÚ-362/87662/2021 (Mgr. et BcA. Marta Daňková) a Městskému úřadu Jičín, oddělení památkové péče, doručeno dne 8. 11. 2021. NPÚ v tomto písemném vyjádření specifikuje předmětnou kulturní památku a zamýšlené práce, dále vymezuje dotčené kulturně historické hodnoty, dopad zamýšlených prací na tyto dotčené kulturně historické (památkové) hodnoty a v závěrečném konstatování uvádí:

„NPÚ, ÚOP v Josefově na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že posuzované práce budou v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot za těchto podmínek:

1. Zahájení prací bude minimálně s týdenním předstihem oznámeno NPÚ, ÚOP v Josefově, který bude zván rovněž na kontrolní dny svolávané v průběhu prací a k jejich dokončení.

2. Bude vyhotovena závěrečná restaurátorská zpráva z restaurování kamenných ostění oken a portálů. Jedno písemné závěrečné restaurátorské zprávy, včetně digitální verze na nosiči CD nebo DVD, bude předáno NPÚ, ÚOP v Josefově k archivaci nejpozději třicet dní od ukončení restaurátorských prací. Součástí závěrečné restaurátorské zprávy bude kromě jiného i podrobná dokumentace stavu originálu před zásahem a dále veškeré výsledky provedených restaurátorských průzkumů a zjištění. Příložená fotodokumentace bude zhotovena na fotografický papír, jednotlivé fotografie budou o rozměrech alespoň 10 x 15 cm.“

Závěrem pak písemné vyjádření obsahuje odůvodnění názoru NPÚ.

K doporučením NPÚ uvedeným v předloženém písemném vyjádření Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, uvádí, že tyto zohlednil a stanovil na jejich základě přípustnost zamýšlených prací z hlediska zájmů památkové péče a podmínky č. 3 a č. 4 uvedené ve výrokové části tohoto závazného stanoviska podle § 14 odst. 1 památkového zákona.

K ohledání předmětné kulturní památky na místě samém Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, nepřistoupil, protože mu je stav v místě dostatečným způsobem znám z jiné úřední činnosti (účast oprávněné úřední osoby na kontrolních dnech pravidelně probíhajících v rámci nyní prováděné akce obnovy „STAVEBNÍ ÚPRAVY A ZMĚNA UŽÍVÁNÍ OBJEKTU ČESTNÉHO DVORA V JIČÍNĚ – III. ETAPA“, konzultace zamýšleného restaurování před podáním žádosti o vydání závazného stanoviska na místě samém).

Podle ustanovení § 38 správního řádu bylo účastníkům řízení umožněno nahlédnout do spisového materiálu a podle ustanovení § 36 správního řádu navrhopat důkazy a činit jiné návrhy a vyjádřit své stanovisko, a to kdykoliv až do vydání rozhodnutí. Podle ustanovení § 36 odst. 3 správního řádu pak Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, oznámil dopisem č. j. MuJc/2021/26201/PP/Mez/9, ze dne 11. 11. 2021, účastníkům řízení, že dle jeho názoru bylo ukončeno shromažďování podkladů pro vydání rozhodnutí, přičemž jim byla dána možnost se k těmto podkladům vyjádřit. Tohoto svého práva účastníci řízení nevyužili.

Tolik k dosavadnímu průběhu správního řízení.

Předmětná nemovitá kulturní památka, Valdštejnský letohrádek (lodžie) v Jičíně, byla zapsána do státního seznamu kulturních památek podle zákona č. 22/1958 Sb., o kulturních památkách, tedy před 1. 1. 1988, a ve smyslu ustanovení § 42 odst. 1 památkového zákona je tak kulturní památkou podle tohoto zákona. Část Valdická obora byla prohlášena kulturní památkou rozhodnutím Ministerstva kultury, č. j. 5463/96, ze dne 13. 1. 1998, a část grotta a obvodová zeď rozhodnutím Ministerstva kultury, č. j. 13108/97, ze dne 21. 9. 1999. Kulturní památka je evidována v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod číslem rejstříku 24168/6-1030.

Kulturní památka Valdštejnský letohrádek (lodžie) v Jičíně sestává z vlastní stavby letohrádku (kasína, lodžie) na pozemku parc. č. st. 2084, k. ú. Jičín, stavby čestného dvora na pozemku parc. č. st. 2001, k. ú. Jičín, stavby grotty na pozemku parc. č. st. 2074, k. ú. Jičín, stavby ohradní zdi (v rozsahu následně uvedených pozemků), obory (v rozsahu následně uvedených pozemků) a pozemků parc. č. st. 2001, st. 2074, st. 2084, 1696/1, 1697, 1702/1, 1702/2, 1702/3, 1703, 1704/1, 1704/2, 1729/1, 1729/2, 1729/3, 1729/4, 1729/6, 1729/7, 1878, 1892/1, 1892/2, 1893/1 a 1893/2, vše k. ú. Jičín.

Valdštejnský letohrádek (lodžie) v Jičíně byl budován jako součást plánů Albrechta Václava Eusebia z Valdštejna na přeměnu Jičína v centrum frýdlantského vévodství. Jedná se o ojedinělý původně raně barokní komplex letohrádku s lodžií, zahradou, oborou a hospodářským dvorem určený pro odpočinek a rekreaci. Letohrádek byl s Jičínem spojen taktéž mimořádnou čtyřřadou lipovou alejí protaženou dříve až ke klášteru kartuziánů ve Valdicích. Stavba letohrádku započala pravděpodobně někdy po roce 1625, s přestávkami pokračovala až do roku 1632 a zůstala nedokončena. Autor projektu stavby letohrádku není přesně znám (byť je autorství literaturou nejčastěji připisováno Nicolo Sebregondimu, který však stavby v Jičíně vedl až od roku 1629, kdy zaujal místo zemřelého Andrea Spezzi), ale jistě jím bude některý nebo někteří z významných architektů ve Valdštejnových službách. Po Valdštejnově smrti získal kumburské panství s městem Jičín Rudolf z Tiefenbachu, který v dostavbě velkoryse pojatého letohrádku nepokračoval. Následně v 18., 19. a 20. století procházel areál letohrádku opravami a úpravami i obdobími, kdy spíše pustl. Nejvýznamnější mladší zásahy jsou pozdně barokní a klasicistní z konce 18. a počátku 19. století, kdy bylo postaveno dvouramenné schodiště přiléhající k jižní straně letohrádku, který zároveň získal dnešní valbovou střechu s mansardou, či byly upravovány interiéry. V létě roku 1813 za svého měsíčního pobytu v Jičíně u knížete Ferdinanda z Trauttmansdorffu navštívil letohrádek císař František II. I při této příležitosti však nejspíše došlo jen k povrchovým úpravám stavby, která v 19. století sloužila ponejvíce jako sýpka, pohostinství či byty zaměstnanců velkostatku. V roce 1936 pak letohrádek od Trauttmansdorffů kupuje město Jičín. I za jeho vlastnictví jsou v průběhu 20. století věnovány prostředky pouze na údržbu a užívána je jen část prostor. K celkové rekonstrukci letohrádku ani ve 20. století nedošlo. V 90. letech 20. století byl letohrádek již téměř v havarijním stavebně technickém stavu a započala jeho postupná revitalizace, byť z dnešního úhlu pohledu v počátcích poněkud rozporupná (oprava štítů čestného dvora, rekonstrukce krovů). V současné době má letohrádek stálého kastelána, je přístupný veřejnosti a pokračuje jeho postupná obnova. (viz BERÁNEK, Jan a kol. *VALDŠTEJNSKÝ LETOHRÁDEK V JIČÍNĚ : doplňkový stavebněhistorický průzkum*. Praha : Národní památkový ústav, ústřední pracoviště, 2006.)

Z hlediska zájmů státní památkové péče je celý Valdštejnský letohrádek (lodžie) v Jičíně kulturně historicky cenným raně barokním areálem (s pozdějšími úpravami) s vysokou historicko-dokumentační vypovídací hodnotou, který je významným dokladem stavebního vývoje a vývoje zahradních, parkových a krajinných úprav, technické vyspělosti minulých generací a estetické úrovně zahradní, stavební, uměleckořemeslné a umělecké produkce, a pro tyto své hodnoty je kulturní památkou ve smyslu památkového zákona.

Dále se tato kulturní památka nachází v Městské památkové rezervaci Jičín.

Předmětem státní památkové péče v Městské památkové rezervaci Jičín jsou v souladu s ustanovením § 4 odst. 1 výnosu Ministerstva kultury ČSR č. 16 417/87-VI/1 ze dne 21. 12. 1987, o prohlášení historických jader měst Kutné Hory, Českého Krumlova, Jindřichova Hradce, Slavonic,

Tábora, Žatce, Hradce Králové, Jičína, Josefova, Litomyšle, Pardubic, Znojma, Nového Jičína, Olomouce, obce Kuks s přilehlým komplexem bývalého hospitálu a souborem plastik v Betlémě, souboru technických památek Stará huť v Josefském údolí u Olomučan a archeologické lokality Libodřický mohylník, Slavníkovská Libice, Třisov, Tašovice, Bílina, České Lhotice, Staré Zámky u Líšně a Břeclav-Pohansko za památkové rezervace (dále jen „výnos o prohlášení historických jader měst za památkové rezervace“), historický půdorys a jemu odpovídající prostorová a hmotová skladba, městské interiéry včetně povrchu komunikací, plochy zvýšené ochrany, ostatní chráněné plochy a podzemní prostory, hlavní městské dominanty v dálkových i blízkých pohledech, vybrané nemovité kulturní památky uvedené v příloze VIII/A výnosu, nemovité kulturní památky uvedené v příloze VIII/B výnosu, ostatní objekty, soubory a prostory dotvářející prostředí rezervace a veřejná zeleň.

Valdštejnský letohrádek (lodžie) v Jičíně, který je z pohledu uvedeného ustanovení § 4 odst. 1 výše citovaného výnosu vybranou nemovitou kulturní památkou uvedenou v příloze VIII/A výnosu, se pak na základních hodnotách Městské památkové rezervace Jičín podílí svým umístěním v celkovém urbanistickém uspořádání sídla, kompozicí návrhu, architektonickou (též z pohledu zahradní architektury) formou, půdorysnými, výškovými a hmotovými parametry, dochovanými historickými konstrukcemi a použitými materiály včetně úpravy jejich povrchů, také se jedná o veřejnou zeleň.

Tolik k popisu kulturně historických hodnot předmětné kulturní památky.

Městský úřad Jičín dne 29. 10. 2021 vydal koordinované závazné stanovisko, které je i závazným stanoviskem podle § 14 odst. 1 památkového zákona, pro vlastní akci obnovy „Jičín, Valdštejnský letohrádek – stavební úpravy jihovýchodní části severovýchodního křídla“, kdy stanovil mj. přípustnost navržených prací z hlediska zájmů památkové péče a podmínky pro jejich další přípravu a provedení. Jednou z podmínek Městský úřad Jičín stanovil, že: *„Oprava historických kamenných (případně štukových) ostění portálů (KA11, KA12, KA13, KA14) a oken (KA 15, KA16, KA17) bude provedena formou restaurování (fyzickou osobou - držitelem příslušného povolení k restaurování); záměr restaurování, který bude obsahovat též konkrétní návrh zamýšlených technologických postupů a zamýšlených použitých materiálů bude předložen vlastníkem kulturní památky Městskému úřadu Jičín, oddělení památkové péče, k posouzení a vydání nového závazného stanoviska; fyzické práce na samotném restaurování výše uvedených částí kulturní památky, které jsou uměleckořemeslnými pracemi, budou zahájeny až po nabytí právní moci takto vyžádaného a přípustného závazného stanoviska (vydaného formou správního rozhodnutí).“*

Na uvedenou podmínku reagoval žadatel, město Jičín, zpracováním restaurátorského záměru „název: Kamenné prvky objektu čestného dvora valdštejnského letohrádku v Jičíně – Sedličkách, severovýchodní křídlo, vypracoval: ak. soch. Martin Pokorný, datum: říjen 2021“.

Po projednání věci došel Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, k závěru, že zamýšlené restaurování portálů a okenních ostění jihovýchodní části severovýchodního křídla stavby dvora v rámci prováděné akce obnovy „Jičín, Valdštejnský letohrádek – stavební úpravy jihovýchodní části severovýchodního křídla“ je z hlediska zájmů památkové péče přípustné.

Podmínkou č. 1 Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, stanoví, že portály a okenní ostění budou, ještě v rámci posuzovaného restaurování, opatřeny vápenným nátěrem v odstínu bílá lomená šedou. Předložený restaurátorský záměr sice rovněž počítá s nátěrem portálů a okenních ostění, jeho provedení však odsouvá do budoucna, až v souvislosti s barevnou úpravou fasády. Podle názoru Městského úřadu Jičín, oddělení památkové péče, je však již nyní žádoucí provést základní nátěr prvků v neutrální barevnosti, který do budoucna bude sloužit jako jakýsi podnátěr. Takto jsou totiž řešeny ostatní portály a okenní ostění stavby dvora a vzhledem k tomu, že není zatím zřejmé kdy k finální opravě fasády stavby dvora dojde, je žádoucí vizuálně podobu portálů a okenních ostění sjednotit alespoň tímto způsobem. Vápenný nátěr zároveň poskytne povrchovou ochranu zrestaurovaným portálům a okenním ostěním, nehledě na fakt, že vzhledem

k tomu, že portály a okenní ostění budou restaurovány s tím, že jsou od počátku určeny pod nátěr, nebude retuším věnována pozornost, která by jim musela být věnována v případě, že by kámen byl pohledový.

Podmínkou č. 2 Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, stanoví, že dočasné statické zajištění portálu č. 14 (číslování dle restaurátorského záměru a projektové dokumentace) pro náhradu prahu portálu bude provedeno bez použití metody kotvení stojek antikorovými trny do zdiva. V praxi totiž tato metoda minimálně může nabýt té podoby, že jsou stojky provrtány, navrtáno zdivo za nimi a do vzniklých otvorů na chemickou maltu vloženy ocelové závitové tyče, které se po osazení nového prahu toliko zaříznou, povrch stojek se v místě průvrtů zapraví umělým kamenem a případně retušuje. Je-li však dočasné statické zajištění stojek portálu možné provést pomocí rozepření a podepření stojek, tedy podstatně citlivěji, je takový postup dle názoru Městského úřadu Jičín, oddělení památkové péče, nutné upřednostnit, zvláště pohybujeme-li se v rámci restaurování.

Podmínka č. 3 souvisí s prováděním dozoru (a dohledu v případě NPÚ) v průběhu provádění restaurování. Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, i s ohledem na fakt, že současná platná právní úprava striktně neomezuje dobu platnosti vydaného závazného stanoviska podle § 14 památkového zákona, požaduje, aby jej vlastník informoval o započetí prací, aby na toto oznámení mohl právě reagovat naplánováním dozoru. Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, zároveň neprodleně poskytne informaci o obdrženém oznámení započetí prací NPÚ.

Podmínka č. 4 upravuje předání závěrečné restaurátorské zprávy odborné organizaci státní památkové péče, tedy NPÚ. V obecné rovině toto vychází z ustanovení § 10 odst. 3 písm. c) vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Obsah závěrečné restaurátorské zprávy v základní rovině stanoví ustanovení § 10 odst. 4 citované vyhlášky č. 66/1988 Sb., tedy přímo právní předpis, Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, pak podmínkou pouze toto ustanovení na základě doporučení NPÚ uvedeném v jeho výše citovaném písemném vyjádření konkretizoval.

Formu samostatného rozhodnutí ve správním řízení pak závaznému stanovisku podle § 14 odst. 1 památkového zákona Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, přisoudil s ohledem na ustanovení § 44a odst. 3 památkového zákona, ze kterého vyplývá, že závazné stanovisko podle § 14 odst. 2 památkového zákona je-li vydáno orgánem státní památkové péče ve věci, o které není příslušný rozhodovat stavební úřad podle zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů, je samostatným rozhodnutím ve správním řízení.

Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, po posouzení všech podkladů a zjištění ve výše uvedené věci došel k závěru, který je obsažen ve výrokové části tohoto závazného stanoviska podle § 14 odst. 1 památkového zákona. Při posuzování se řídil platnými právními předpisy (zejména zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů; vyhláška č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů; výnos Ministerstva kultury ČSR č. 16 417/87-VI/1 ze dne 21. 12. 1987, o prohlášení historických jader měst Kutné Hory, Českého Krumlova, Jindřichova Hradce, Slavonic, Tábora, Žatce, Hradce Králové, Jičína, Josefova, Litomyšle, Pardubic, Znojma, Nového Jičína, Olomouce, obce Kuks s přilehlým komplexem bývalého hospitálu a souborem plastik v Betlémě, souboru technických památek Stará huť v Josefském údolí u Olomučan a archeologických lokalit Libodřický mohylník, Slavíkovská Libice, Třísov, Tašovice, Bílina, České Lhotice, Staré Zámky u Lišně a Břeclav-Pohansko za památkové rezervace).

POUČENÍ O ODVOLÁNÍ

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podle ustanovení § 81 odst. 1 správního řádu podat odvolání, a to v souladu s ustanovením § 83 odst. 1 správního řádu ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení. Lhůta pro podání odvolání počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží u Městského úřadu Jičín nebo v provozovně provozovatele poštovních služeb.

Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí u Městského úřadu Jičín nebo v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání odvolání).

Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty.

O odvolání proti tomuto rozhodnutí rozhoduje Krajský úřad Královéhradeckého kraje, odbor kultury a památkové péče. Odvolání se v souladu s ustanovením § 86 odst. 1 správního řádu podává u Městského úřadu Jičín, oddělení památkové péče.

Odvolání musí mít náležitosti podání uvedené v § 37 odst. 2 správního řádu a v souladu s ustanovením § 82 odst. 2 správního řádu musí obsahovat údaje o tom, proti kterému rozhodnutí směřuje, v jakém rozsahu ho napadá, a v čem je spatřován rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo.

Odvolání se podle § 82 odst. 2 správního řádu podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu, a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka.

UPOZORNĚNÍ

Upozorňujeme, že vlastník kulturní památky je podle ustanovení § 9 odst. 4 památkového zákona povinen toho, komu kulturní památku předává k provedení její obnovy, **uvědomit, že věc je kulturní památkou**. Doporučujeme, aby osoby provádějící zamýšlené práce (stavební záměr) byly seznámeny s obsahem tohoto závazného stanoviska.

V souvislosti s **restaurováním kulturní památky**, které je řešeno tímto závazným stanoviskem, dále upozorňujeme na ustanovení § 14 odst. 8 památkového zákona, podle kterého obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi, mohou provádět pouze fyzické osoby - držitelé povolení k restaurování (v příslušné specializaci) vydaného Ministerstvem kultury.

Mgr. Martin Mezera
vedoucí oddělení památkové péče

Rozdělovník

účastníci řízení

Město Jičín, IČ 00271632, Žižkovo náměstí 18, 506 01 Jičín

na vědomí

Městský úřad Jičín (e-mail)

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Josefově (datová schránka ID 2cy8h6t)