

VYPRACOVAL: Ing. Václav Jezbera	VED. PROJEKTANT: Ing. Jaroslav Havlíček	SCHVÁLIL: Miloš Tourek	 AV MEDIA komunikace obrazy AV MEDIA a.s. 102 00 PRAHA 10, Pražská 63 tel.: +420 / 261 260 218, fax: +420 / 261 227 648	
MŮ - OÚ: Planá u Mariánských lázní				
INVESTOR: Město Planá u Mariánských lázní			A4	-
STAVBA - OBJEKT: Přestavba kina na vícefunkční kulturní zařízení			DATUM	12/2015
			STUPEŇ	DPS
			MĚŘÍTKO	-
			ČÍS. ZAK.	
OBSAH: Vybavení AV technikou STAVEBNÍ PŘIPRAVENOST, NÁROKY NA PROFESE			ČÍSLO VÝKRESU: AV04	REV. 0

PLANÁ U MARIÁNSKÝCH LÁZNÍ VÍCEFUNKČNÍ KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ

STAVEBNÍ PŘIPRAVENOST
NÁROKY NA OSTATNÍ PROFESE

Nedílnou součástí této dokumentace je výkres umístění prvků AV technologie.

V textu jsou popsány nároky, které nejsou postiženy ve výkresu. Text je členěn po profesích.

1 STAVBA/ARCHITEKT - KONSTRUKČNĚ KOORDINAČNÍ NÁROKY

1.1 Stavba

Před vlastním započítáním stavebních prací nutno zajistit odbornou demontáž anebo zajištění proti poškození stávající promítací technologie a jiné technologie citlivé na znečištění.

Je nutné zajistit úpravu elektroinstalace dle nároků specifikovaných ve výkrese. Projekt elektroinstalace není součástí této dokumentace.

Zajištění nové vzduchotechniky v promítací kabině, umožnění napojení 35mm projektoru na vzduchotechniku se zajištěním požadovaného odtahu, odtah/chlazení od digitálního kinoprojektoru a technologického stojanu a viz dále.

Atypické držáky kinotechnologie budou navrženy v rámci výrobní dokumentace jako součást realizace.

Vzhledem k multifunkčnímu využití, musí být akustika sálu navržena jako rozumný kompromis mezi jednotlivými režimy využití (kino, přednáška, kulturní akce). Řešení akustiky je předmětem akustické studie.

1.2 Promítací plátno

Nová promítací průzvučná plocha bude připevněna na rámovou konstrukci která je součástí dodávky opony. Rám plátna musí být snadno demontovatelný, pro servisní přístup k reproduktorům za plátnem.

1.3 Opona

Elektrická opona bude instalovaná před plátnem, součástí dodávky opony bude rám pro napnutí plátna. Dodavatel opony se musí koordinovat s dodavatelem plátna. Obložení opony musí být snadno demontovatelné pro přístup k technologii opony.

1.4 Projektor

Projektory budou umístěny v promítací kabině. Do projekčních kuželů, (resp. jehlanu tvořeného promítanými světelnými paprsky) nesmí zasahovat žádný předmět. Podchodí výška pod projekčním kuželem 2,1m nebude dodržena jen na podiu.

1.5 Projekční okénka

Projekční okénka budou umístěna dle výkresu. Budou osazena projekčními skly dodanými v rámci kinotechnologie.

1.6 Reprodukty

K reproduktorům bude z míst umístění technologie, přivedena příslušná kabelová trasa.

Reproduktyvé soustavy za plátnem budou umístěny ve výklencích ve stěně. Budou podloženy gumovou podložkou.

Reprodukty na stěnách budou uchyceny v poloze dle výkresu. Místo pro uchycení reproduktorů musí být pevné, rovné, nechvějící se pro montáž reproduktoru o hmotnosti až 25kg. Příčka musí být vyztužena.

Pro reprodukty zabudované do stěny bude připraven prostot o velikosti dle dodaných reproduktorů. Místo pro uchycení reproduktorů musí být pevné, rovné, nechvějící se.

Pro reproduktory zabudované do podhledu bude připraven otvor o velikosti dle dodaných reproduktorů. Místo pro uchycení reproduktorů musí být pevné, rovné, nechvějící se. Podhled bude dostatečně nosný pro daný reproduktor, minimálně 5kg.

1.7 Antény rádiových systémů

Antény bezdrátových přijímačů budou namontovány v místech dle výkresů na montážní držáky. Místo uchycení musí mít nosnost 2kg a musí být pevné a nechvějící se.

1.8 Přípojná místa pro zdroje signálu

Na stěně v místě přípojného místa v sále a v projekční kabině, budou v polohách dle výkresu připraveny instalační krabice dodané dodavatelem kinotechnologie. K přípojnému místu nárokuje přívod 230VAC a přípojky LAN. Podrobně specifikováno ve výkresu.

1.9 Kabelové trasy

Kabelové trasy jsou vedeny chráničkami (husími krky) nebo elektroinstalačními lištami či kanály, případně vedeny za obklady. Předpokládáme vedení chrániček stavebními konstrukcemi (vodorovně podlahou, svisle příčkou a podhledovým prostorem k zařízením v rámci podhledu).

Kabeláž je třeba realizovat před zakrytím kompletačními stavebními konstrukcemi, případně pro ni připravit příslušené trasy (husí krky, žlaby, kanály) pro pozdější protažení. Při prostupu kabelových tras příčkou s požadovanou požární odolností nárokuje provést protipožární ucpávku s požadovanou odolností.

V sále bude provedena kabeláž indukční smyčky v poloze dle výkresu, oba konce zakončené v instalační krabici ve stěně u podlahy. Krabice musí být přístupná i po realizaci obkladu, v krabici bude prosmyčkován kabel indukční smyčky a napojen kabel vedoucí z promítací místnosti.

2 SLABOPROUD, STRUKTUROVANÁ KABELÁŽ LAN, STA

Nárokuje zásuvky LAN a STA (TV/kabelová TV + SAT) v polohách dle výkresu.

Vnitřní LAN a připojení k WAN garantovaná linka min. 8 Mega Bit / 1 Mega Bit s firewallem.

Satelitní+TV anténa (připojení ke kabelové TV) a vnitřní TKR rozvody – přivést anténní rozvody do místnosti Osvětlovače k racku RA1, aby bylo možné využívat digitální projektor nejen na promítání filmů, ale i jiného obsahu.

Nárokuje přívod EPS spínaného kontaktu k DCI projektoru, pokud bude v budově EPS použito. Kino systém musí umožňovat napojení na EPS a umožňovat na popud požárního poplachu zastavení projekce, jak obrazu, tak zvuku.

3 SILNOPROUD, ELEKTROINSTALACE

Veškerá elektroinstalace, včetně osvětlení hlediště, musí být realizována v souladu s normou ČSN 33 2410 - ELEKTRICKÁ ZAŘÍZENÍ V KINECH.

Pro zajištění bezpečných a normou předepsaných technických podmínek provozu je nárokována **oddělená elektrická technologická napájecí síť TN-S** (bezproudové nulování), která by při správném provedení měla zabránit průnikům rušení a kolísání na síti do zařízení, zároveň snižuje možnost vzniku brumových zemních smyček, na které je tato technologie velmi citlivá.

Musí být zamezeno vzniku zemních smyček - všechny napájecí okruhy musí být uzemněny na stejný zemnicí bod. Nulový a zemnicí vodič musí být oddělený.

Technologický rozvaděč promítárny je nárokován jako stavební připravenost.

Je nutno zajistit kabelové propojení mezi umístěním technologie a silnoproudým rozvaděčem.

Pro technologický stojan, piedestal DCI projektoru a filmové projektory, nárokuje přivést žlutozelený vodič **o průřezu alespoň 6 mm pro uzemnění.**

Ovládací panel pro osvětlení v sále, umístěn v místnosti Osvětlovače v místě dle požadavku uživatele. Vybavení dle počtů okruhů osvětlení s min. dvěma stavy (rozsvíceno a zhasnuto), doporučujeme stmívatelné.

4 VZDUCHOTECHNIKA A KLIMATIZACE

Vzduchotechnika a klimatizace v místnosti promítací kabiny kinosálu, bude upravena tak, aby byla schopna odvětrat tepelný výkon produkovaný technologií umístěnou v této místnosti.

Při návrhu klimatizace je nutno brát v úvahu ztrátové teplo vzniklé při provozu všech zařízení v příslušném prostoru promítací kabiny a je nutné zajistit stálou teplotu max. 25°C.

Zajistit odvětrání/chlazení DCI projektoru včetně technologie v podstavci. Jedná se o 2,5kW tepelného výkonu

Zajistit samostatné odvětrávání lampových skříní 35mm promítacího strojů – cca 300m³/hod, stejné množství upraveného vzduchu je nutno do promítárny přivést. Ventilátor pro odsávání musí být napojen z hlavního technologického rozvaděče (technologický rozvaděč promítárny). Vývody chlazení lampové skříně budou na vzduchotechniku napojeny přes rouru příslušného poloměru. Je nutné zajistit zabránění zpětného tahu při dochlazování 35mm filmového projektoru při zapnutém digitálním a obráceně při dochlazování digitálního projektoru při zapnutém 35mm filmovém projektoru.

Je třeba zajistit odvětrávání/chlazení tepelného výkonu vzniklého v technologickém stojanu RA1 v místnosti Osvětlovače. Jedná se o 2kW tepelného výkonu.

v Praze 12/2015

Vypracoval: Ing. Václav Jezbera