

SMLOUVA O DÍLO

č. 1

na restaurátorské práce

uzavřená podle § 2586 a následujících Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb.,
v platném a účinném znění

1. SMLUVNÍ STRANY

- 1.1. Objednatel: Římskokatolická farnost Bystřice nad Pernštejnem
Sídlo: Farská 283, 593 01 Bystřice nad Pernštejnem
Zastoupena: P. Mgr. MUDr. Karlem Rozehnalem, farářem
IČ: 657 64 072

Zástupce pověřený jednáním ve věcech

a) smluvních: P. Mgr. MUDr. Karel Rozehnal, tel.: 737 587 293, 604 115 923

b) technických: Ing. Václav Mičín, tel.: 606 375 907)

(dále jen „objednatel“)

- 1.2. Zhotovitel: Trizuljaková Miroslava, Ak. mal.
Sídlo: Senička 16, 783 45 Senice na Hané
IČ: 661 87 613
DIČ: CZ5559301649
tel.: 736 762 730
licence MK ČR čj. 5697/1991 ze dne 19. 3. 1991
bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., Olomouc, č. ú.: 1805034309/0800
(dále jen „zhotovitel“)

2. DÍLO

- 2.1. Dílem je realizace restaurování skříně varhan **pravé** poloviny ve farním kostele sv. Vavřince v Bystřici nad Pernštejnem, rejstř. číslo ÚSKP 23638/7-3975.
- 2.2. Dílo bude provedeno v rozsahu a kvalitě dle samostatného návrhu na restaurování, původně vyhotoveném v roce 2008 pro potřeby Římskokatolické farnosti Bystřice nad Pernštejnem, upravené vzhledem k předchozím poznatkům získaným restaurováním na jednotlivých částech jednotného mobiliáře kostela v letech 2010 - 2017 zpracovaných restaurátorkou Ak. mal. Miroslavou Trizuljakovou a v rozsahu rozpočtu, který je přílohou této smlouvy o dílo a podmínek stanovených v rozhodnutí Městského úřadu Bystřice nad Pernštejnem, Zn. BYS 1879/2016/Sv ze dne 1. 2. 2016.
- 2.3. Nedílnou součástí díla je vypracování kompletní restaurátorské zprávy, včetně fotodokumentace a to ve dvou identických vyhotoveních a na elektronickém nosiči ve smyslu vyhlášky MK ČR č. 66/1988 Sb.
- 2.4. Zhotovitel je povinen v rámci díla provést veškeré práce, služby, dodávky a výkony, kterých je třeba trvale nebo dočasně k zahájení, provedení, dokončení a předání díla při závěrečné kontrolní prohlídce.
- 2.5. Zhotovitel potvrzuje, že se v plném rozsahu seznámil s rozsahem a povahou díla, s předmětem díla, že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky, nezbytné k realizaci díla a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou k provedení díla nezbytné.
- 2.6. Místo plnění: Kostel sv. Vavřince v Bystřici nad Pernštejnem a ateliér zhotovitele.
- 2.7. Dojde-li při realizaci díla k jakýmkoliv změnám, doplňkům nebo rozšíření předmětu díla vyplývajícím z podmínek při provádění díla, které jsou nutné k jeho řádnému dokončení, z odborných znalostí zhotovitele nebo z vad záměru restaurování, je zhotovitel povinen provést soupis těchto změn, doplňků nebo rozšíření, ocenit je podle čl. 3.2 a předložit tento soupis objednateli k odsouhlasení a sepsání dodatku ke smlouvě. Teprve po jeho podepsání má zhotovitel v případě realizace těchto změn nárok na jejich úhradu. Pokud tak zhotovitel neučiní, má se za to, že práce a dodávky jím realizované byly v předmětu plnění a v jeho ceně zahrnuty.

3. CENA DÍLA

- 3.1. Cena díla je stanovena v souladu s obecně závaznými právními předpisy a je oběma smluvními stranami dohodnuta jako pevná ve výši: 950 000,- Kč bez DPH, sazba DPH 15 %, cena včetně DPH **1 092 500,- Kč**; zhotovitel je plátcem DPH.
- 3.2. Podkladem pro stanovení ceny je položkový rozpočet, který je nedílnou součástí smlouvy o dílo. Jednotkové ceny uvedené v tomto rozpočtu jsou pevné do data ukončení díla. Viz. příloha.
- 3.3. Sjednaná cena obsahuje veškeré náklady a zisk zhotovitele nezbytné k řádnému a včasnému provedení díla. Sjednaná cena, kromě ceny za vlastní provedení restaurátorských prací obsahuje zejména i náklady na:
- zařízení a vyklizení pracoviště
 - náklady spojené s dopravou a přemístěním jednotlivých prvků, bude-li to třeba
 - průzkumné a laboratorní práce
 - koordinační činnost jednotlivých restaurátorských a přípomocných profesí
 - náklady spojené s opatřeními z hlediska bezpečnosti práce
 - vypracování restaurátorských dokumentací
- 3.4. Práce, které jsou součástí ceny díla a nebudou po předchozím odsouhlasení objednatelem realizovány, budou z ceny odečteny.
- 3.5. Nabídková cena nebude měněna v souvislosti s inflací české koruny, hodnotou kurzu české koruny vůči zahraničním měnám či jinými faktory s vlivem na měnový kurz a stabilitu měny.
- 3.6. Zhotovitel na sebe ve smyslu ust. § 2620 odst. 2 občanského zákoníku přebírá nebezpečí změny okolností, které mohou dokončení díla podstatně ztížit.

4. TERMÍNY PLNĚNÍ

- 4.1. Zahájení díla, předání pracoviště: do 7 dnů od nabytí účinnosti smlouvy.
- 4.2. Dokončení díla, vč. vyklizení pracoviště: 9. listopadu 2018
- 4.3. Předání restaurátorských zpráv: 31. prosince 2018
- 4.4. V případě nemožnosti zahájení prací nebo přerušení prací na díle ze strany objednatele, může zhotovitel požadovat formou dodatku ke smlouvě o dílo adekvátní prodloužení termínu plnění.

5. PLATEBNÍ PODMÍNKY, FAKTURACE

- 5.1. Fakturace bude probíhat čtvrtletně, k datu 5. dne v daném měsíci. Zhotovitel předloží objednateli soupis provedených prací a dodávek oceněný dle položkového rozpočtu a po jeho odsouhlasení objednatelem, který je povinen se vyjádřit nejpozději do 3 pracovních dnů od data doručení, vystaví daňový doklad. Přílohou daňového dokladu bude soupis provedených prací a dodávek.
- 5.2. Faktury budou vystaveny na objednatele. Splatnost daňového dokladu je 15 kalendářních dnů od data doručení na adresu objednatele.
- 5.3. Nedojde-li mezi oběma stranami k dohodě při odsouhlasení množství nebo druhu provedených prací a dodávek, je zhotovitel oprávněn fakturovat pouze práce, u kterých nedošlo k rozporu.
- 5.4. Objednatel neposkytne před zahájením prací zálohu.
- 5.5. Objednatel uhradí zhotoviteli veškeré daňové doklady až do výše 90% sjednané ceny. Zbývající část, tj. 10 % ze sjednané ceny díla uhradí objednatel zhotoviteli po odstranění všech vad popsanych v protokolu o předání a převzetí restaurátorských prací a předání restaurátorských zpráv.

6. SANKCE

- 6.1. Objednatel zaplatí zhotoviteli úrok z prodlení v případě neuhrazení odsouhlasené faktury, a to **0,1 %** z fakturované částky za každý den prodlení.
- 6.2. Zhotovitel zaplatí objednateli smluvní pokutu za prodlení s předáním díla jako celku dle čl. 4.2 a 4.3 v návaznosti na čl. 4.4 smlouvy, a to **0,1 %** z celkové ceny díla příslušné etapy za každý den prodlení.
- 6.3. Zhotovitel zaplatí objednateli smluvní pokutu za prodlení s odstraněním vad, zapsaných v předávacím protokolu jakožto i jiných vad, které mělo dílo v době předání a převzetí díla, a to **1 000,- Kč** za každou vadu a den prodlení.

- 6.4. Zhotovitel zaplatí objednateli smluvní pokutu za prodlení s odstraněním záručních vad, a to **1 000,- Kč** za každou vadu a den prodlení.
- 6.5. V případě, že objednateli vznikne z ujednání této smlouvy nárok na smluvní pokutu nebo jinou majetkovou sankci vůči zhotoviteli, je objednatel oprávněn pozastavit proplácení faktur zhotoviteli do doby uhrazení smluvní pokuty zhotovitelem. Současně musí zhotoviteli vystavit vyúčtování smluvní pokuty jako účetní doklad.
- 6.6. Ustanovení o smluvní pokutě neruší právo objednatele na náhradu škody a ušlého zisku, které mu vzniknou prodlením zhotovitele.

7. PRACOVISTĚ

- 7.1. Objednatel předá zhotoviteli pracoviště prosté práv třetí osoby v termínu dle čl. 4. 1., pokud se strany nedohodnou jinak, o předání bude proveden písemný zápis.
- 7.2. Veškerá potřebná povolení k užívání veřejných ploch zajišťuje zhotovitel a nese veškeré náklady s tímto spojené. Tyto náklady jsou součástí sjednané ceny díla.
- 7.3. Zhotovitel je povinen udržovat na převzatém pracovišti pořádek a čistotu a je povinen odstraňovat odpady a nečistoty vzniklé jeho činností. Pokud během realizace díla dojde k poškození stávajících objektů či okolních zařízení vinou zhotovitele, zavazuje se zhotovitel uvedenou škodu uvést do původního stavu či nahradit škodu penězi.
- 7.4. Zhotovitel zajistí střežení pracoviště nebo jiné vhodné zabezpečení. Náklady s tím spojené jsou zahrnuty ve sjednané ceně díla.
- 7.5. Objednatel umožní zhotoviteli odběr energií přístupných v objektu. Zhotovitel uhradí za spotřebované energie pro svoji činnost dohodnutou částku paušálem.

8. PROVÁDĚNÍ DÍLA

- 8.1. Zhotovitel je povinen provést dílo na svůj náklad a na své nebezpečí ve sjednané době.
- 8.2. Zhotovitel je povinen před vlastním zahájením restaurátorských prací na díle provést veškeré nezbytné průzkumy (pokud je neobdrží od objednatele) a dostatečným způsobem zdokumentovat stávající stav.
- 8.3. Objednatel nebo jím pověřený zástupce je oprávněn kontrolovat provádění díla. Zjistí-li objednatel, že zhotovitel provádí dílo v rozporu se svými povinnostmi, je objednatel oprávněn dožadovat se toho, aby zhotovitel odstranil vady vzniklé vadným prováděním a dílo prováděl řádným způsobem. Jestliže tak neučiní ani v přiměřené lhůtě mu k tomu poskytnuté a postup zhotovitele by s vysokou mírou pravděpodobnosti vedl porušení smlouvy, je objednatel oprávněn odstoupit od smlouvy.
- 8.4. Zhotovitel je povinen upozornit objednatele bez zbytečného odkladu na nevhodnou povahu věcí převzatých od objednatele nebo pokynů daných mu objednatelem k provedení díla, jestliže zhotovitel mohl tuto nevhodnost zjistit při vynaložení odborné péče.
- 8.5. Zhotovitel umožní přístup na pracoviště třetím osobám pouze v doprovodu objednatele nebo po písemném sdělení. Za bezpečnost a ochranu zdraví třetích osob nezodpovídá.
- 8.6. Veškeré odborné práce musí vykonávat pracovníci zhotovitele nebo jeho subdodavatelů, mající příslušnou kvalifikaci. Doklad o kvalifikaci restaurátorů (rozhodnutí o povolení restaurování MK ČR) je zhotovitel povinen předložit před započatím prací, doklady o kvalifikaci ostatních pracovníků je na požádání objednatele povinen předložit. Zhotovitel však vždy odpovídá za dílo, jako by jej prováděl sám.
- 8.7. Zhotovitel je povinen při realizaci díla dodržovat platné zákony a jejich prováděcí předpisy a další obecně závazné předpisy, které se týkají jeho činností. Pokud porušením těchto předpisů vznikne jakákoliv škoda, nese veškeré vzniklé náklady zhotovitel.
- 8.8. Zhotovitel se zavazuje dodržet při provádění díla veškeré podmínky a připomínky vyplývající z rozhodnutí příslušných orgánů státní památkové péče. Pokud nesplněním těchto podmínek vznikne objednateli škoda, hradí ji zhotovitel v plném rozsahu. Tuto povinnost nemá, prokáže-li, že škodě nemohl zabránit ani v případě vynaložení veškeré možné péče, kterou na něm lze spravedlivě požadovat.
- 8.9. Zhotovitel je povinen být pojištěn proti škodám způsobeným jeho činností včetně možných škod pracovníků zhotovitele, a to do výše ceny díla dle této smlouvy, vždy však nejméně do výše 2.000.000,- Kč. Stejně podmínky je zhotovitel povinen zajistit u svých subdodavatelů. Zhotovitel se

zavazuje udržovat toto pojištění po celou dobu trvání této smlouvy.

- 8.10. Pokud činností zhotovitele dojde ke způsobení škody objednateli nebo třetím osobám z titulu opomenutí, nedbalosti nebo neplněním podmínek vyplývajících ze zákona, ČSN nebo jiných norem nebo vyplývajících z této smlouvy, je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu tuto škodu odstranit a není-li to možné, tak finančně uhradit. Veškeré náklady s tím spojené nese zhotovitel.
- 8.11. Pokud činností objednatele nebo jeho dalších dodavatelů dojde ke způsobení škody zhotoviteli z titulu opomenutí, nedbalosti nebo neplněním podmínek vyplývajících ze zákona, ČSN nebo jiných norem nebo vyplývajících z této smlouvy, je objednatel povinen bez zbytečného odkladu tuto škodu odstranit a není-li to možné, tak finančně uhradit. Veškeré náklady s tím spojené nese objednatel.
- 8.12. Kontrolní dny v průběhu restaurátorských prací se budou konat orientačně 1 x za 3 měsíce, nebude-li upřesněno jinak. Kontrolní dny budou svolávány objednatelem, zhotovitel je povinen se v rámci plnění podle této smlouvy jich zúčastnit. Zápis z kontrolních dnů zajišťuje objednatel.
- 8.13. Závěry z kontrolního dne jsou pro obě strany bezodkladně závazné, nemohou však změnit ustanovení této smlouvy.
- 8.14. Zhotovitel je povinen umožnit objednateli, nebo jím pověřené osobě, volný přístup na pracoviště po celou dobu realizace díla.
- 8.15. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že zhotovitel nebude dílo provádět v kostele, řídí se tento vztah přiměřeně ustanoveními o úschově ve smyslu § 2402 a násl. občanského zákoníku.
- 8.16. Práce budou prováděny pouze ve dnech pracovních, v čase 7:00-19:00 hodin.
- 8.17. Zhotovitel se zavazuje, že v případě jakéhokoliv zásahu do vlastního varhanního stroje v průběhu restaurování historické skříně budou tyto konzultovány s firmou Žlutek a syn (kontakt 468 25 Zásada č. p. 55, tel. +420 737 958 569 – tato firma v r. 1966 varhany postavila) a v případě potřeby touto firmou dozorovány či přímo provedeny.

9. RESTAURÁTORSKÝ DENÍK

- 9.1. Zhotovitel je povinen vést ode dne převzetí pracoviště o pracích, které provádí, restaurátorský deník, do kterého je povinen zapisovat všechny skutečnosti rozhodné pro plnění smlouvy. Zejména je povinen zapisovat údaje o časovém postupu prací, jejich jakosti, zdůvodnění odchylek prováděných prací od původního záměru apod. Povinnost vést restaurátorský deník končí předáním a převzetím díla jako celku a to bez vad a nedodělků.
- 9.2. Veškeré listy restaurátorského deníku musí být očíslovány.
- 9.3. Zápisy do deníku čitelně zapisuje a podepisuje zhotovitel vždy ten den, kdy byly práce provedeny nebo kdy nastaly okolnosti, které jsou předmětem zápisu. Mimo restaurátory může do stavebního deníku provádět záznamy pouze objednatel, jím pověřený zástupce nebo příslušné orgány státní správy.
- 9.4. Zápisy v deníku se nepovažují za změnu smlouvy, ale slouží jako podklad pro vypracování Dodatků ke smlouvě o dílo.
- 9.5. Restaurátorský deník musí být stále přístupný na pracovišti.

10. PŘEDÁNÍ A PŘEVZETÍ DÍLA

- 10.1. Zhotovitel je povinen průkazně vyzvat objednatele k převzetí dokončených restaurátorských prací nebo jejich částí nejpozději 5 dnů předem, kdy budou připraveny k předání. Následně na to bude stanoven termín k předání za účasti zástupců státní památkové péče Městského úřadu Bystřice nad Pernštejnem a NPÚ-ÚOP v Telči.
- 10.2. O průběhu přejímacího řízení pořídí objednatel zápis, ve kterém se mimo jiné uvede i soupis vad a nedodělků pokud tyto budou zjištěny a termín jejich odstranění. Bez kladného vyjádření zástupce NPÚ-ÚOP v Telči se nepovažují restaurátorské práce za dokončené a schopné předání a převzetí.
- 10.3. Termínem „ukončení díla“ se rozumí den, ke kterému objednatel převzal od zhotovitele ukončené restaurátorské práce, vyklizené pracoviště a kompletní dva výtisky restaurátorských zpráv a uložené na elektronickém nosiči.
- 10.4. Objednatel má právo převzít i dílo, které vykazuje drobné vady, které samy o sobě ani ve spojení s jinými nebrání řádnému užívání díla funkčně nebo esteticky, ani jeho užívání podstatným způsobem neomezují. Zhotovitel je však povinen odstranit tyto vady v termínu uvedeném v zápise o předání a převzetí díla. Pokud zhotovitel neodstraní veškeré vady v dohodnutém termínu, je povinen zaplatit

objednateli smluvní pokutu dle čl. 6.3. Není-li termín odstranění vad uveden v zápise o předání a převzetí díla, má se za to, že termín byl ujednáán v délce 10 kalendářních dnů od data podpisu zápisu o předání a převzetí díla.

- 10.5. Objednatel je vlastníkem předmětu díla, na kterém budou prováděné práce dle této smlouvy (dílo), a to po celou dobu trvání provádění díla. Objednatel převzetím díla dané etapy, resp. převzetím díla jako celku, nabývá vlastnické právo k dané etapě díla, resp. k dílu jako celku. Zhotovitel však nese nebezpečí škody nebo zničení předmětu díla až do řádného předání díla jako celku objednateli.
- 10.6. Smluvní strany se dohodly, že k okamžiku, kdy rozhodnutí o insolvenci zhotovitele bude zveřejněno v příslušném rejstříku, vlastníkem díla se automaticky stává objednatel.

11. ZÁRUKY

- 11.1. Zhotovitel odpovídá za vady, jež má dílo v době jeho předání. Za vady díla, na něž se vztahuje záruka za jakost, odpovídá zhotovitel v rozsahu této záruky.
- 11.2. Zhotovitel poskytuje na dílo specifikované v čl. 2. záruku za jakost v délce: **72** měsíců.
- 11.3. Záruční doba počíná běžet dnem protokolárního převzetí restaurátorských prací a po dvou výtiscích restaurátorské zprávy a uložení na elektronickém nosiči, nejdříve však okamžikem odstranění poslední vady a nedodělku na díle.
- 11.4. Zhotovitel neodpovídá za vady díla, jestliže objednatel nezajistil podmínky pro jeho dobré uchování, které zhotovitel písemně uvedl v předávacím protokolu a příslušné restaurátorské dokumentaci.
- 11.5. Objednatel je povinen vady písemně reklamovat u zhotovitele bez zbytečného odkladu po jejich zjištění. Oznámení (reklamaci) odešle na adresu zhotovitele, uvedenou ve čl. 1 Smluvní strany. V reklamaci musí být vady popsány a uvedeno, jak se projevují. Dále v reklamaci objednatel navrhne, v jakém termínu požaduje sjednat nápravu.
- 11.6. Reklamaci lze uplatnit nejpozději do posledního dne záruční doby, přičemž i reklamace odeslaná objednatelem v poslední den záruční doby se považuje za včas uplatněnou.
- 11.7. Zhotovitel je povinen nejpozději do 10ti dnů po obdržení reklamace písemně oznámit objednateli zda reklamaci uznává či nikoli. Pokud tak neučiní, má se za to, že reklamaci objednatele uznává.
- 11.8. Zhotovitel je povinen nastoupit neprodleně k odstranění reklamované vady nejpozději však do patnácti dnů po obdržení reklamace, nedohodne-li se s objednatelem jinak, a to i v případě, že reklamaci neuznává. Náklady na odstranění reklamované vady nese zhotovitel i ve sporných případech až do rozhodnutí soudu.
- 11.9. Nenastoupí-li zhotovitel k odstranění reklamované vady ani do 30ti dnů po požadovaném termínu objednatele, je objednatel oprávněn pověřit odstraněním vady jinou odbornou právnickou nebo fyzickou osobu. Veškeré takto vzniklé náklady uhradí objednateli zhotovitel.
- 11.10. Prokáže-li se ve sporných případech, že objednatel reklamoval neoprávněně, tzn., že jím reklamovaná vada nevznikla vinou zhotovitele a že se na ni nevztahuje záruční lhůta, je objednatel povinen uhradit zhotoviteli veškeré jemu vzniklé náklady v souvislosti s odstraněním vady a škodu tímto vzniklou. Tyto náklady a nároky je zhotovitel povinen specifikovat.

12. VYŠŠÍ MOC

- 12.1. Pro účely této smlouvy se za vyšší moc považují případy, které nejsou závislé na smluvních stranách a které smluvní strany nemohou ovlivnit. Jedná se např. o válku, mobilizaci, povstání, živelné pohromy apod.
- 12.2. Pokud se splnění této smlouvy stane nemožným v důsledku vyšší moci, strana, která se bude chtít na vyšší moc odvolat, požádá druhou stranu o úpravu smlouvy ve vztahu k předmětu, ceně a době plnění. Pokud nedojde k dohodě, má strana, která se odvolala na vyšší moc právo písemně odstoupit od smlouvy. Účinnost odstoupení nastává v tomto případě dnem doručení oznámení.

13. ZMĚNA SMLOUVY

- 13.1. Tuto smlouvu lze měnit pouze písemným oboustranně potvrzeným ujednáním výslovně nazvaným „Dodatek ke smlouvě“ a očíslovaným podle pořadových čísel. Jiné zápisy, protokoly apod. se za změnu smlouvy nepovažují. K platnosti dodatků této smlouvy je nutná dohoda o celém obsahu.

- 13.2. Nastanou-li u některé ze stran skutečnosti bránící řádnému plnění této smlouvy, je povinna to ihned bez zbytečného odkladu oznámit druhé straně a vyvolat jednání zástupců oprávněných k podpisu smlouvy.
- 13.3. Objednatel má právo kdykoliv po dobu platnosti a účinnosti této smlouvy rozčlenit provádění díla na dílčí etapy, pozastavit provádění díla na dobu až jednoho kalendářního roku nebo rozsah díla zúžit, to vše na základě svého jednostranného písemného úkonu doručeného zhotoviteli, a to i opakovaně.

14. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 14.1. Obě smluvní strany se dohodly, že jejich závazkové vztahy i vztahy touto smlouvou blíže neupravené se budou řídit obecně závaznými právními předpisy, zejména příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 14.2. Dodavatel se zavazuje, že v souladu s § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, je osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.
- 14.3. Obě smluvní strany prohlašují, že se seznámily s celým textem smlouvy včetně příloh a s celým obsahem smlouvy souhlasí. Současně prohlašují, že tato smlouva nebyla sjednána v tísní a ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek.
- 14.4. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit za podmínek stanovených občanským zákoníkem a taktéž v případě, stane-li se dílo v důsledku veřejnoprávního předpisu nebo rozhodnutí samosprávného či veřejnosprávního orgánu obtížně realizovatelné či dokonce nerealizovatelné
- 14.5. Právní účinky této smlouvy o dílo jsou ve smyslu ustanovení § 548 Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb., v platném znění, vázány na kumulativní splnění těchto dvou odkládacích podmínek:
- 14.5.1. objednatel obdrží dotaci na financování díla dle této smlouvy v potřebné výši. Tato podmínka se považuje za splněnou desátým dnem po konečném rozhodnutí, jímž bude dotace pro objednatele definitivně přidělena, o této skutečnosti bude zhotovitel písemně bezprostředně informován;
- 14.5.2. tato smlouva bude odsouhlasena Biskupstvím brněnským vyznačením schvalovací doložky v této smlouvě.
- 14.6. Tato smlouva je vyhotovena **ve třech** stejnopisech, z nichž objednatel obdrží dva a zhotovitel jeden výtisk.
- 14.7. Smluvní strany prohlašují a podpisem této smlouvy potvrzují, že spolu neujednali žádné vedlejší ujednání tak, jak upravuje občanský zákoník, a to ani ústně ani písemně.

příloha: rozpočet restaurátorských prací

V Bystřici nad Pernštejnem, dne 3.2.2018

V Seničce, dne 2.2.2018

Karel Rozehnal

za objednatele P. Mgr. MUDr. Karel Rozehnal

**Římskokatolická farnost
BYSTRICE NAD PERNŠTEJNEM
Farská 283
593 01 Bystřice nad Pernštejnem**

Trizuljaková

za zhotovitele Miroslava Trizuljaková, Ak. mal.

MIROSLAVA TRIZULJAKOVÁ
akademická malířka
SENIČKA 16
783 45 SENICE NA HANÉ
TEL: 00420 585 947 023

Schvalovací doložka Biskupství brněnského:

CJ: BB - 377/2018

BISKUPSTVÍ BRNĚNSKÉ

TUTO SMLOUVU

ZE STANOVISKA CÍRKEVNÍHO SCHVALUJI

V Brně dne: 28.2.2018

[Podpis]

ordinář

Návrh na restaurování skříně varhan ve farním kostele sv. Vavřince Bystřici nad Pernštejnem. (II. etapa)

1. Popis památky:

Celek varhanní skříně, z dílny sochaře F. J. Hamba, varhanáře F. I. Siebera, je tvořen nosnou dřevěnou konstrukcí a dřevěným pláštěm s polychromií a řezanými plastickými ozdobami. V současné době je však viditelná hlavně přemalba pocházející přibližně z 30. let 20. století, která je provedená v hnědých a červeně hnědých odstínech. Součástí výzdoby skříně je bohatá řezbářská a sochařská práce. Dřevěné plastické díly, jako sochy, vyřezávané dekorace, zlacené prvky a další, jeví určitou míru poškození, zejména v důsledku napadení dřevokazným hmyzem, ale také v důsledku stárnutí materiálu a vlivů prostředí. Lze konstatovat například praskliny ve dřevě, opadávání polychromie a jejího podkladu, či nánosy povrchových nečistot. Defekty jsou překryty vrstvou pozdějších, nepůvodních nátěrů. V subtilních částech řezeb probíhá skrytě pod povrchem postupná destrukce dřeva a jeho prachovité rozpadání způsobené primárně dřevokazným hmyzem a sekundárně dalšími vlivy, např. působením roztočů. Zábradlí chóru je tvořeno dřevěnou konstrukcí, na níž jsou upevněny vyřezávané a pozlacené plastické díly. Do střední části zábradlí je vsazena menší varhanní skříň, po jejíchž bocích stojí na soklech andílci a zlacené vázy. Aktuálně byla tato přední část restaurována v roce 2016, levá skříň varhan v roce 2017.

Plastické části výzdoby jsou většinou reliéfní povahy a jsou hmotově výrazně řezané. Figurální plastiky byly původně řešeny (s poměrně velkou pravděpodobností) v povrchové úpravě leštěné běli. Další součásti architektury varhan nesly klasickou polychromii (zejména imitaci mramoru) kombinovanou s pozlacením. V současnosti jsou všechny plastické části překryty několika vrstvami přemaleb. Dřevní hmota řezeb ukazuje na mnoha místech známky napadení dřevokazným hmyzem. Celá vrstva polychromie s podkladem i přemalbami jeví tendenci k oddělování od dřevní hmoty.

2. Návrh na restaurování:

V první fázi bude vyhotovena fotografická dokumentace celku a všech jeho detailů v původním stavu. Nejvíce ohrožené části budou předběžně zajištěny, s cílem omezit jakékoliv další poškození. Odnímatelné prvky varhanní skříně budou šetrně demontovány a všechny díly budou podrobně označeny v zájmu jejich kompletní, kvalifikované zpětné montáže po zrestaurování.

Velké segmenty jako zábradlí, nosná konstrukce a masivní, nesnadno odnímatelné díly budou restaurovány na místě. Ve všech částech skříně a její výzdoby bude proveden restaurátorský průzkum, s cílem ověřit výskyt přemaleb, stav a rozsah dochování původních vrstev polychromie, či originální malby a vyzkoušet nejvhodnější postup snímání nepůvodních vrstev.

Výsledky průzkumu budou vyhodnoceny a konzultovány s odborným pracovníkem státní památkové péče. Z této analýzy vzejde podrobnější definice

dalšího postupu restaurování. Průběh prací v roce 2017 potvrdil předpokládaný postup při restaurování.

Tento návrh restaurátorské práce předpokládá provedení následujících úkonů:

- Podrobný restaurátorský průzkum.
- Upevnění původních podkladových a barevných vrstev.
- Petrifikace a konzervace dřevní hmoty.
- Upravení a zpevnění dřevěné konstrukce.
- Sejmutí povrchových nečistot, nepůvodních vrstev a přemaleb.
- Nerozsáhlé místní doplnění chybějících vyřezávaných dřevěných částí výzdoby.
- Povrchové defekty budou vytmeleny a bude provedena místní scelující retuš polychromie.
- Všechny restaurované plastické a konstrukční součásti varhan budou opatřeny ochrannou vrstvou polomatného laku na bázi damary a včelího vosku.
- Zlacené části plastické výzdoby budou vyčištěny, dle situace budou sejmuty případné nepůvodní přemalby a jiné zásahy. Budou upevněny podkladové vrstvy a bude restaurována původní vrstva povrchové úpravy (plátkové zlato a stříbro, zpevnění, atd.).
- Některé odnímatelné součásti (např. pozlacené ozdoby a plastiky) budou převezeny a kompletně restaurovány v ateliéru zhotovitele. Nosná dřevěná konstrukce a velké segmenty budou ošetřeny a konzervovány na místě. Všechny restaurované části budou znovu osazeny na původní místo, v souladu s dokumentací původního stavu.
- Celý průběh restaurátorské práce bude podrobně dokumentován, písemně a fotograficky.

3. Návrh rozpočtu prací celkově:

Navrhovaná celková cena za restaurování, včetně zhotovení dokumentace, nákladů na demontáž, přepravu a montáž a včetně DPH je ve výši částky:

Restaurování skříně varhan levé poloviny:

Restaurování zlacených ozdob	270.000,-Kč
Restaurování povrchů skříně a masivního soklu	480.000,-Kč
Restaurování konstrukce skříně a soklu	200.000,-Kč
Celkem bez DPH	950.000,-Kč
DPH 15%	142.500,-Kč
Celkem s DPH	1 092.500,-Kč

