



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

SMLOUVA O DÍLO

číslo smlouvy objednatele:
číslo smlouvy zhotovitele: 4/2020

uzavřena níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 89/2012 Sb. občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění (dále jen „ZZVZ“) na dílo s názvem:

„Restaurování hlavního oltáře kostela sv. Anny Boží Dar“

mezi smluvními stranami:

1. Objednatel: **Město Boží Dar**
se sídlem: 362 62 Boží Dar 1
zastoupený: Ing. Janem Horníkem, starostou města
IČO: 00479705
DIČ: CZ00479705
Peněžní ústav: [REDACTED]
Číslo účtu: [REDACTED]
2. Zhotovitel: Agentura „Jan Zrzavý“, spol. s r.o.
se sídlem: Bořivojova 2421/17, 1230 00 Praha 3
zastoupený: Lenkou Langpaulovou - jednatelkou
IČO: 26153777
DIČ: CZ 26153777
zapsaný v Obchodním rejstříku vedeným u Městského soudu v Praze, pod sp. zn. oddíl C, vložka 75032
Peněžní ústav: [REDACTED]
Číslo účtu: [REDACTED]
3. Ve věcech smluvních jedná
za objednatele: Ing. Jan Horník - starosta města
za zhotovitele: Lenka Langpaulová - jednatelka
4. Ve věcech technických jedná
za objednatele: [REDACTED] – technický dozor stavebníka
email: [REDACTED]
mobil: [REDACTED]
za zhotovitele: Lenka Langpaulová – jednatelka
vedoucí díla: [REDACTED]
email: [REDACTED]
mobil: [REDACTED]
tel.:
fax:

Preamble

Tato smlouva je uzavřena na základě výsledku zadávacího řízení na veřejnou zakázku „**Restaurování hlavního oltáře kostela sv. Anny Boží Dar**“ (dále též jen „veřejná zakázka“), které bylo vypsáno v otevřeném řízení dle § 3 písm. b) a § 56 a násl. zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění (dále jen „ZZVZ“), a v němž byl zhotovitel vybrán k uzavření smlouvy.

Veřejná zakázka je spolufinancovaná ze zdrojů Evropské unie v rámci Integrovaného regionálního operačního programu

Projekt: Restaurování hlavního oltáře v kostele sv. Anny v Božím Daru
Číslo žádosti: CZ.06.4.59/0.0/0.0/16_073/0011020

Tato Smlouva upravuje vzájemné právní vztahy mezi objednatelem a zhotovitelem, a to zejména jejich práva a povinnosti při zhotovení dále specifikovaného díla.

Zhotovitel tímto čestně prohlašuje, že má veškerá oprávnění požadovaná českým právním řádem k činnosti podle této smlouvy.

Čl. I

Předmět smlouvy - závazek zhotovitele

1. Předmětem díla je restaurování hlavního oltáře kostela sv. Anny Boží Dar. Rozsah restaurátorských prací je pak uveden v příloze č. 2 této Smlouvy.
2. Součástí předmětu díla jsou rovněž následující činnosti:
 - provedení podrobného restaurátorského průzkumu;
 - vypracování podrobného restaurátorského záměru na základě restaurátorského průzkumu;
 - zajištění vyjádření NPÚ Loket - Vybraný dodavatel je povinen projednat před zahájením restaurátorských prací restaurátorský záměr s pracovištěm NPÚ Loket;
 - předání restaurátorského záměru neprodleně před zahájením vlastních restaurátorských prací objednateli, a to pro potřeby podání žádosti o vydání závazného stanoviska orgánu státní památkové péče MěÚ Ostrov - odbor majetkové správy;
 - průběžná konzultace prací s dotčenými orgány;
 - vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy - v souladu s § 10 odst. 4 písmeno a - h) vyhlášky č. 66/1988 Sb. – textová a fotografická část, v počtu – 3 paré v tištěné podobě, 3 x v el. podobě na CD nebo DVD.
3. Při realizaci díla bude zhotovitel dodržovat obecně závazné předpisy, ujednání této smlouvy a bude se řídit předanými podklady, pokyny objednatele, zápisy s dohodami smluvních stran a vyjádřeními dotčených orgánů. Restaurování jednotlivých předmětů musí být provedeno takovým způsobem, aby byla zachována jejich kulturní a historická hodnota.
4. Zhotovitel zajistí, aby všechny restaurátorské činnosti na jednotlivých předmětech byly provedeny osobami, které jsou držiteli platných povolení Ministerstva kultury České republiky pro restaurování v daném oboru, vztahujícím se k restaurovaným položkám.
5. Pokud tato smlouva hovoří o díle, vztahuje se příslušné ustanovení obdobně i na jednotlivé části díla, resp. jednotlivé předměty restaurování, pokud z povahy věci či výslovného ustanovení této smlouvy nevyplývá jinak.
6. Objednatel i zhotovitel souhlasně prohlašují, že na základě shora uvedené specifikace je dílo dostatečně určité a srozumitelně vymezeno, zejména co do rozsahu, podoby a kvalitativních podmínek, které je třeba při jeho realizaci dodržet.
7. Součástí díla jsou veškeré práce, činnosti a úkony nutné k řádnému provedení díla.
8. Objednatel se zavazuje předmět smlouvy od zhotovitele převzít a zaplatit za něj dohodnutou cenu.

Čl. II

Doba plnění a místo plnění

1. Zhotovitel se zavazuje dílo provést v termínu:

a) Provedení restaurátorského průzkumu a zpracování restaurátorského záměru: **nejpozději do 6 týdnů ode dne účinnosti této smlouvy**

b) Vlastní restaurátorské práce budou probíhat dle schváleného záměru a koordinace s dodavatelem CTB, a. s., který provádí stavební práce na rekonstrukci kostela v rámci realizace veřejné zakázky „Montánní kulturní dědictví - kostel sv. Anny Boží Dar“. Po schválení záměru předá zhotovitel objednateli harmonogram plnění k odsouhlasení

c) Dokončení restaurátorských prací a předání díla: **nejpozději do 31.12.2021**

2. Restaurovaný hlavní oltář je umístěn v kostele sv. Anny v Božím Daru.

Čl. III

Cena díla

1. Celková cena díla činí:

Celková cena bez DPH:	2.703.000,- Kč
DPH 21%:	567.630,- Kč
Celková cena včetně DPH:	3.270.630,- Kč

Podrobná kalkulace celkové ceny díla a jeho jednotlivých položek je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy.

2. Cena díla zahrnuje veškeré náklady na práce, dodávky a činnosti, které vyplývají ze zadávacích podmínek k veřejné zakázce a veškerých jejích příloh a které zhotovitel vynaloží v souvislosti s prováděním a řádným dokončením restaurátorských prací na jednotlivých částech hlavního oltáře, a to včetně kompletního materiálového krytí díla, včetně doplnění chybějících částí. V tomto smyslu je cena díla stanovena pro definovaný předmět díla a danou dobu plnění jako cena nejvýše přípustná se započtením veškerých nákladů, rizik, zisku a finančních vlivů po celou dobu realizace díla. Cena díla včetně DPH smí být měněna pouze v souvislosti se změnou DPH.

Čl. IV

Platební podmínky

1. Zhotovitel předloží nejpozději do 3 pracovních dnů od uplynutí příslušného kalendářního měsíce zjišťovací protokol a položkový soupis provedených prací obsahující výčet veškerých v příslušném měsíci skutečně provedených prací. Zhotovitel je oprávněn vystavit fakturu (daňový doklad) 1 x měsíčně v počtu 5 vyhotovení. Přílohou každého daňového účetního dokladu (faktury) bude vždy technickým dozorem objednatele (dále jen TDS) odsouhlasený zjišťovací protokol a položkový soupis provedených prací v členění souhlasném s cenovou nabídkou zhotovitele, která je nedílnou přílohou č. 1 této Smlouvy. Datem zdanitelného plnění je vždy den podpisu soupisu provedených prací.
2. Faktura bude mít náležitosti dle § 28 odst. 2 zákona č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů a bude zřetelně označena v textu názvem zakázky a způsobem financování projektu – viz preambule této smlouvy.
3. V případě, že faktura nebude obsahovat náležitosti uvedené v této smlouvě, je objednatel oprávněn vrátit ji zhotoviteli k doplnění. V tomto případě běží nová lhůta splatnosti faktury po doručení opravené faktury objednateli.
4. Lhůta splatnosti faktur je 30 dnů ode dne doručení faktury objednateli. Objednatel nebude poskytovat zhotoviteli zálohy. Pokud nebude mezi stranami této smlouvy sjednáno jinak a splatnost uvedená na faktuře bude odlišná od splatnosti sjednané dle této smlouvy, má se za to, že částka je splatná

v pozdějším z těchto dvou termínů. Závěrečná faktura bude proplacena až po odstranění vad a nedodělků zjištěných a zaprotokolovaných při převzetí stavby.

5. Pokud bude faktura obsahovat i práce, které nebyly obsaženy v TDS odsouhlaseném soupisu provedených prací, objednatel vrátí fakturu zhotoviteli k přepracování.
6. Závěrečná faktura bude zhotovitelem vystavena nejpozději do 15 dnů ode dne předání a převzetí díla.
7. Dojde-li u zhotovitele ke změně bankovního spojení, je povinen oznámit tuto skutečnost objednateli písemně nejpozději do tří dnů poté, co tato skutečnost nastala. Dojde-li k tomu, že v průběhu této třídní lhůty plnil objednatel zhotoviteli na nesprávné bankovní spojení, přičemž neměl vědomost o změně tohoto bankovního spojení, není ode dne takového plnění v prodlení. Faktury budou odesílány doporučeně držitelem poštovní licence. Dnem splacení fakturované částky se rozumí odepsání této částky z účtu objednatele.

Čl. V

Práva a povinnosti zhotovitele

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo s odbornou péčí a obstarat vše, co je k provedení díla nezbytné. Zhotovitel se zavazuje provést dílo v souladu s podmínkami zadávacího řízení pro veřejnou zakázku a je povinen zajistit, aby dílo bylo provedeno v rozsahu a dle podmínek uvedených v této smlouvě a jejích přílohách.
2. Zhotovitel se zavazuje realizovat dílo sám, nebo za pomoci svých poddodavatelů. Zhotovitel je odpovědný za splnění všech ustanovení této smlouvy i ze strany svých poddodavatelů. Zhotovitel se zavazuje plnit veškeré závazky, které mu budou vyplývat z dodavatelských a poddodavatelských vztahů, a to řádně a včas, aby neohrozil či neomezil předmět díla.
3. V příloze č. 4 této smlouvy (Seznam poddodavatelů) jsou specifikovány ty části předmětu plnění dle této smlouvy, které budou poskytovány poddodavateli zhotovitele.

Změnu poddodavatele je zhotovitel oprávněn provést pouze se souhlasem objednatele. Zhotovitel je povinen jakoukoliv změnu na pozici poddodavatele předem písemně oznámit objednateli s tím, že tento poddodavatel splňuje všechny kvalifikační předpoklady v rozsahu, v jakém tyto kvalifikační předpoklady splňoval poddodavatel, jenž byl tímto poddodavatelem nahrazen. Nový poddodavatel nahrazující poddodavatele uvedeného v nabídce Zhotovitele musí splňovat všechny kvalifikační předpoklady, popř. i vyšší pojištění, bylo-li vyžadováno, a to v takovém rozsahu, ve kterém byly objednatelům požadovány v zadávacích podmínkách a které splňoval poddodavatel uvedený v původní nabídce Zhotovitele. O těchto skutečnostech Zhotovitel za nového poddodavatele doloží doklady o splnění jeho kvalifikačních předpokladů, popř. pojištění.

Objednatel je povinen se ve lhůtě 7 pracovních dnů ode dne doručení písemného oznámení vyjádřit, zda změnu poddodavatele povoluje či nikoliv. Pokud zhotovitel předloží objednateli v rámci změny poddodavatele doklady požadované v tomto bodě smlouvy a objednatel se nevyjádří ve stanovené lhůtě ke změně poddodavatele, má se za to, že objednatel se změnou na pozici poddodavatele souhlasí.

4. Realizace díla bude zajišťována restaurátorským týmem, jehož členové prokázali svou odbornou kvalifikaci v rámci zadávacího řízení na veřejnou zakázku. Jmenovitý seznam členů restaurátorského týmu je uveden v příloze č. 3 této smlouvy (Seznam členů restaurátorského týmu). Změna člena restaurátorského týmu v průběhu plnění díla je možná pouze za takovou osobu, která má stejnou, případně vyšší kvalifikaci než původní člen týmu. O případné změně člena restaurátorského týmu bude vyhotoven oboustranně podepsaný protokol, ve kterém budou uvedena jména nových členů týmu a doložena jejich kvalifikace v rovnocenném rozsahu jako u člena původního. Změna některého člena restaurátorského týmu může být vyžádána i objednatelům v případech, kdy člen týmu opakovaně postupuje neodborně či neplní povinnosti uložené příslušnými povoleními, právními předpisy či objednatelům. Příloha č. 3 této smlouvy bude v případě jakékoliv změny člena restaurátorského týmu aktualizována.
5. Vedoucím týmu restaurátorů je [REDAKCE], který odpovídá za organizaci a koordinaci všech prováděných restaurátorských prací a je též hlavní kontaktní osobou ve vztahu k objednateli.

Další členové restaurátorského týmu:

[REDACTED]

[REDACTED]

Zhotovitel se zavazuje neprodleně informovat objednatele o všech skutečnostech, které by mu mohly způsobit finanční, nebo jinou újmu a o překážkách, které by mohly ohrozit termíny stanovené touto smlouvou a o vadách předaného díla.

6. Pro účely kontroly průběhu provádění díla objednatel organizuje kontrolní dny v termínech nezbytných pro řádné provádění kontroly, nejméně však jedenkrát měsíčně. Objednatel je povinen oznámit zhotoviteli termín konání kontrolního dne písemně nejméně 5 dnů před jeho konáním nebo pozvánkou, zaslanou na kontaktní email zhotovitele a autorského dozoru a do datové schránky, pokud ji má účastník jednání kontrolního dne zřízenou.
7. Objednatel pořizuje z kontrolního dne písemný protokol, který bez zbytečného odkladu předá všem zúčastněným, přičemž zhotovitel je povinen zapsat termín konání kontrolního dne a jeho závěry do stavebního deníku.
8. Zhotovitel je povinen a tímto se zavazuje:
 - a) zejména poskytnout objednateli veškeré doklady související s realizací projektu (výkonem této Smlouvy) a plněním projektových indikátorů, které si vyžádají kontrolní orgány;
 - b) umožnit vstup pověřeným osobám Řídícího orgánu, Ministerstva financí, Evropské komise, Evropského účetního dvora, Nejvyššího kontrolního úřadu a dalších oprávněných orgánů státní správy do objektů a na pozemky související s projektem a jeho realizací po dobu 5 let ode dne ukončení realizace projektu;
 - c) umožnit pověřeným osobám kontrolu a ověření plnění této Smlouvy, a to po celou dobu realizace díla a dále po dobu 5 let po ukončení realizace díla dle této Smlouvy;
 - d) dodržovat pravidla publicity stanovené pro IROP;
 - e) spolupůsobit při výkonu finanční kontroly dle ustanovení § 2 písm. e) zák. č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, v platném znění, a to na vlastní náklady;
 - f) archivovat veškerou dokumentaci související s projektem po dobu minimálně 10 let od finančního ukončení projektu, přičemž lhůta se začne počítat od 1. ledna následujícího kalendářního roku poté, kdy byla provedena poslední platba dle této Smlouvy.

Čl. VI

Spolupůsobení objednatele, výchozí podklady

1. Objednatel se zavazuje být v průběhu prací na díle ve stálém kontaktu se zhotovitelem a projednat s ním na jeho vyzvání řešené otázky. Dále se objednatel zavazuje poskytnout zhotoviteli pro vytvoření díla další nezbytnou součinnost, kterou lze po něm spravedlivě požadovat, a to na základě důvodného požadavku zhotovitele doručeného v přiměřeném předstihu objednateli.
2. Objednatel má právo kontrolovat provádění díla, všech jeho částí. Zjistí-li objednatel, že zhotovitel porušuje svou povinnost, může objednatel požadovat, aby zhotovitel zajistil nápravu a prováděl dílo řádným způsobem. Neučiní-li tak zhotovitel ani v přiměřené době, může objednatel odstoupit od smlouvy, vedl-li by postup zhotovitele nepochybně k podstatnému porušení smlouvy.
3. Objednatel předal zhotoviteli dostupné podklady pro řádné a včasné zhotovení díla již v průběhu zadávacího řízení na veřejnou zakázku, a pokud budou vyhotoveny nějaké další podklady (které není zavázán vyhotovit zhotovitel na základě této smlouvy) zavazuje se objednatel tyto podklady předat zhotoviteli do 5 pracovních dnů po podpisu této smlouvy.
4. Nepředá-li objednatel podklady včas, může si zhotovitel sám, je-li to možné a účelné, po předchozí písemné dohodě s objednatелеm, tyto podklady obstarat sám na účet objednatele. Objednatel uhradí jejich cenu a účelné náklady s tím spojené bez zbytečného odkladu poté, kdy si tyto náklady se zhotovitelem odsouhlasí. Bez toho nemá nárok na jejich úhradu.
5. Objednatel odpovídá za to, že podklady a doklady, které zhotoviteli předal nebo předá, jsou bez právních vad a neporušují zejména práva třetích osob.

6. Objednatel se zavazuje, že v nezbytné míře poskytne zhotoviteli součinnou spolupráci, zejména se bude účastnit všech pracovních porad, na které bude pozván, na požádání bude poskytovat potřebné doplňující údaje a upřesnění.
7. Objednatel se zavazuje dohodnutým způsobem spolupůsobit, provedené dílo převzít a zaplatit sjednanou cenu.

Čl. VII

Odpovědnost zhotovitele za vady díla, záruky

1. Při zpracování díla bude zhotovitel postupovat s odbornou péčí, zavazuje se dodržovat obecně závazné předpisy, ujednání této smlouvy a bude se řídit výchozími podklady objednatele, zápisy a dohodami smluvních stran, vyjádřeními veřejnoprávních orgánů a organizací. Zhotovitel bude zajišťovat veškeré činnosti v souladu s právním řádem, standardy a normami na současné úrovni technického poznání.
2. Pro případ vad díla nebo jeho části sjednávají obě strany právo objednatele požadovat a povinnost zhotovitele poskytnout bezplatné odstranění těchto vad, a to v termínech dohodnutých s objednatelem. Pokud nedojde k jiné písemné dohodě mezi objednatelem a zhotovitelem, je zhotovitel povinen odstranit vady díla či jeho části nejpozději do 14 dnů od doručení výzvy objednatele. V případě, že zhotovitel prokazatelnou vadu díla neodstraní ani v této náhradní lhůtě, zavazuje se uhradit objednateli veškeré náklady spojené s odstraněním vady díla.
3. Zhotovitel na sebe přejímá odpovědnost za vady a škody vzniklé na předmětu interiéru a mobiliáře, který převzal k restaurování. V případě odstranitelných vad se zavazuje takové vady odstranit na své náklady. V případě škod, které jsou nevratné, zejména v případech ztráty či zničení předmětu, který zhotovitel převzal k restaurování, je zhotovitel povinen objednateli tyto škody v plné výši finančně nahradit.
4. Zhotovitel na sebe přejímá odpovědnost za škody způsobené všemi jeho zaměstnanci či poddodavateli nebo i jinými osobami, kterým umožnil nakládat s předměty či se pohybovat v areálu kostela, a to na všech movitých i nemovitých věcech nacházejících se v areálu kostela.
5. Za škodu způsobenou zhotovitelem se považují i případy, kdy v důsledku neplnění povinností ze strany zhotovitele bude objednateli udělena ze strany poskytovatele dotace sankce v podobě neuznatelnosti výdajů spojených s provedením díla nebo bude dotace krácena nebo bude v případě zapsaných kulturních památek udělena sankce ze strany správních orgánů státní památkové péče.
6. Pokud činností zhotovitele dojde ke způsobení škody objednateli nebo třetím osobám, je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu tuto škodu odstranit a není-li to možné, tak finančně uhradit. Veškeré náklady s tím spojené nese zhotovitel.
7. Pro případ vzniku škody a uplatnění nároku na náhradu této škody způsobené zhotovitelem objednateli nebo jiným třetím osobám má zhotovitel uzavřenu pojistnou smlouvu na pojištění za škody způsobené třetím osobám na pojistnou částku min. 2.800.000,- Kč. Kopie pojistné smlouvy (popř. pojistný certifikát) je přílohou této smlouvy. Nárok na úhradu vzniklé škody má však objednatel i v případech, kdy nebude možné z uzavřené pojistky náhradu případné škody čerpat.
8. Zhotovitel neodpovídá za vady, které byly způsobeny použitím podkladů převzatých od objednatele a zhotovitel ani při vynaložení veškeré odborné péče nemohl zjistit jejich nevhodnost, popřípadě na ně upozornil objednatele, ale ten na jejich použití písemnou formou trval.
9. Na vady díla nezjištěné při jeho předání se stanovuje záruční lhůta 60 měsíců od předání díla objednateli.
10. Objednatel se zavazuje oznámit (reklamovat) vady díla zhotoviteli bez zbytečného odkladu poté, kdy se zjistí, nejpozději do uplynutí záruční lhůty. Oznámení vady musí být zhotoviteli zasláno písemně, elektronicky nebo datovou schránkou. V oznámení vad musí být vada popsána a navržena lhůta pro její odstranění. Zhotovitel je povinen zahájit odstraňování vad nejpozději do 3 pracovních dnů ode dne doručení reklamace.
11. Smluvní strany sjednávají právo objednatele požadovat v době záruky bezplatné odstranění vady. Bezplatným odstraněním vady se zejména rozumí přepracování či úprava díla. Zhotovitel se zavazuje případně vady odstranit bez zbytečného odkladu, nejpozději ve lhůtě, kterou určí objednatel dle objektivních hledisek.

12. Je-li vadné plnění podstatným porušením smlouvy, má objednatel právo
 - a) na přiměřenou slevu z ceny,
 - b) odstoupit od smlouvy.

Čl. VIII

Předání a převzetí díla, vlastnické právo a právo užití autorského díla

1. Předání jednotlivých předmětů zhotoviteli k restaurování bude prováděno na základě dílčích předávacích protokolů podepsaných oběma smluvními stranami.
2. Od okamžiku podpisu předávacího protokolu přechází na zhotovitele nebezpečí za škody způsobené na příslušném předmětu interiéru a mobiliáře, přičemž vlastnické právo objednatele k předmětu tím není dotčeno.
3. Každý zrestaurovaný předmět interiéru a mobiliáře bude instalován zpět na původní místo a poté předán objednateli na základě předávacího protokolu, který podepíší zástupci obou smluvních stran a jehož jedno vyhotovení obdrží každá ze stran. Za den předání a převzetí díla se považuje den podpisu protokolu zástupci obou smluvních stran. Předání se budou u památkových předmětů rovněž účastnit kromě zástupců zhotovitele a objednatele také zástupci příslušných dotčených orgánů.
4. V případě zjištěných vad bude vyhotoven protokol s jejich specifikací a termínem jejich odstranění, v případě zjištěných vad není objednatel povinen dílo, resp. jeho část převzít.
5. Zhotovitel nesmí bez souhlasu objednatele předat fotodokumentaci restaurovaných předmětů třetí osobě ani ji použít k jiným účelům než v souvislosti s plněním předmětu této smlouvy.

Čl. IX

Smluvní pokuty

1. V případě prodlení objednatele se zaplacením fakturované částky, má zhotovitel právo účtovat úrok z prodlení stanovený obecně závazným právním předpisem.
2. Smluvní strany si sjednaly následující smluvní pokuty pro případ porušení povinností zhotovitele vyplývajících z této smlouvy:
 - 2.1 v případě prodlení zhotovitele se lhůtou pro dokončení a předání díla uvedené v čl. II, bod 1 této smlouvy, vzniká objednateli právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši **0,2 % z ceny díla včetně DPH**, za každý i započatý den prodlení s předáním díla,
 - 2.2 v případě prodlení zhotovitele s odstraněním případných zjištěných vad díla v dohodnutých termínech, má objednatel nárok na zaplacení smluvní pokuty ve výši **1.000,- Kč** za každou vadu a den prodlení, a to i opakovaně bez omezení celkové výše těchto pokut,
 - 2.3 v případě, že restaurátorské práce provádí osoby odlišné od osob uvedených v aktuálním Seznamu členů restaurátorského týmu, má objednatel nárok na zaplacení smluvní pokuty ve výši **50.000,- Kč** za každé takové porušení smlouvy,
 - 2.4 v případě, že vinou na straně zhotovitele dojde k ponížení finančních prostředků z podpory programu, má objednatel kromě práv uvedených v ostatních ustanoveních této Smlouvy právo na náhradu ve výši 100 % částky, o kterou bude podpora z programu ponížena.
3. V případě prodlení s úhradou peněžitého plnění je ta smluvní strana, která je v prodlení, povinna, v případě, že se oprávněná strana rozhodne smluvní pokutu účtovat, zaplatit druhé smluvní straně smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky, za každý i započatý den prodlení.
4. V případě prodlení s plněním jakékoliv povinnosti zhotovitele dle této smlouvy je objednatel oprávněn až do doby řádného splnění povinnosti zhotovitelem pozastavit jakoukoliv platbu zhotoviteli, byť by již byla splatná.
5. Objednatel je oprávněn jednostranně započítat vůči zhotoviteli své splatné i nesplatné pohledávky a dále je oprávněn jednostranně započítat vůči nesplatným pohledávkám zhotovitele.
6. Smluvní pokutu vyúčtuje oprávněná strana straně povinné písemnou formou, přičemž ve vyúčtování musí být uvedeno to ustanovení Smlouvy, které k vyúčtování smluvní pokuty opravňuje a způsob výpočtu celkové výše smluvní pokuty s tím, že strana povinná je povinna uhradit vyúčtované smluvní

pokuty do 30 dnů ode dne obdržení příslušného vyúčtování.

7. Zaplacením jakékoliv smluvní pokuty není dotčen nárok oprávněné smluvní strany na náhradu škody způsobené mu porušením povinnosti povinné strany, na niž se smluvní pokuta vztahuje a to ve výši přesahující smluvní pokutu.

Čl. X

Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany mohou ukončit tuto smlouvu písemnou dohodou nebo odstoupením od smlouvy.
2. Mimo jiných případů uvedených v této smlouvě nebo příslušných ustanoveních OZ a ZZVZ, jsou smluvní strany oprávněny odstoupit od této smlouvy v případech jejího podstatného porušení druhou smluvní stranou. Podstatným porušením smlouvy se rozumí zejména, nikoliv však pouze:
 - a) prodlení zhotovitele s dokončením a předáním díla delším než 30 dnů oproti lhůtě sjednaným v čl. II., bod 1 této smlouvy,
 - b) zhotovitel opakovaně provádí dílo vadně, ačkoli byl na vadnost upozorněn objednatelem,
 - c) restaurátorské práce provádí osoby odlišné od osob uvedených v aktuálním Seznamu členů restaurátorského týmu,
 - d) neuhrazení ceny za dílo objednatelem po druhé výzvě zhotovitele k uhrazení dlužné částky, přičemž druhá výzva nesmí následovat dříve než 30 dnů po doručení první výzvy,
 - e) bude-li zahájeno insolvenční řízení dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení, v platném znění, jehož předmětem bude úpadek nebo hrozící úpadek prodávajícího, prodávající je povinen tuto skutečnost oznámit neprodleně, nejpozději do 7 dnů ode dne zahájení řízení kupujícímu,
 - f) Jestliže zhotovitel vstoupil do likvidace,
 - g) Jestliže zhotovitel uzavřel smlouvu o prodeji či nájmu podniku, či jeho části, na základě které převedl, nebo pronajal svůj podnik, či tu jeho část, jejíž součástí jsou i práva a závazky z právního vztahu dle této Smlouvy, na třetí osobu.
3. Objednatel je rovněž oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě neposkytnutí či krácení dotace na předmět plnění této smlouvy.
4. Odstoupí-li některá ze smluvních stran od této smlouvy, je povinna oznámit odstoupení druhé smluvní straně písemně bez zbytečného odkladu poté, co se dozvěděla o možnosti od smlouvy odstoupit.
5. Odstoupením od smlouvy, tj. doručením písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně, smlouva zaniká. Odstoupení od smlouvy se nedotýká práva na zaplacení smluvní pokuty nebo úroky z prodlení, pokud již dospěl, práva na náhradu škody vzniklé z porušení smluvní povinnosti ani ujednání, které má vzhledem ke své povaze zavazovat strany i po odstoupení od smlouvy, zejména ujednání o způsobu řešení sporů. Byl-li dluh zajištěn, nedotýká se odstoupení od smlouvy ani zajištění.
6. Odstoupí-li některá ze smluvních stran od této smlouvy na základě ujednání z této smlouvy vyplývajících, smluvní strany si vypořádají své závazky z této smlouvy do 30 dnů od odstoupení od smlouvy.

Čl. XI

Závěrečná ustanovení

1. Zhotovitel v případě spolufinancování realizace díla finančními prostředky z dotačních zdrojů akceptuje povinnost objednatele, umožnit zaměstnancům nebo zmocněncům poskytovatele dotace, vstup na pozemky dotčené projektem a jeho realizací a kontrolu dokladů souvisejících s projektem.
2. Jakákoliv ústní ujednání při provádění díla, která nejsou písemně potvrzena oprávněnými zástupci obou smluvních stran, jsou právně neúčinná.

3. Smlouvu lze měnit pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, podepsanými oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
4. Zhotovitel není oprávněn postoupit jakékoliv pohledávky za objednatelem vzniklé z této smlouvy či v souvislosti s touto smlouvou na třetí osobu bez předchozího písemného souhlasu objednatele.
5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
6. Smluvní strany souhlasí s tím, že uzavřená smlouva bude včetně všech příloh a případných dodatků zveřejněna.
7. Tato Smlouva je vyhotovena v jednom vyhotovení v elektronické podobě.
8. Veškerá textová dokumentace, kterou při plnění smlouvy předává či předkládá zhotovitel objednateli, musí být předána či předložena v českém jazyce.
9. Pro výpočet smluvní pokuty určené procentem a úroku z prodlení je rozhodná cena díla, nebo jeho poměrná část včetně DPH.
10. V případě soudního sporu se místní příslušnost věcně příslušného soudu I. stupně řídí obecným soudem objednatele.
11. Písemnosti mezi stranami smlouvy, s jejichž obsahem je spojen vznik, změna nebo zánik práv a povinností upravených smlouvou (zejména odstoupení od smlouvy) se doručují do vlastních rukou.
12. Povinnost smluvní strany doručit písemnost do vlastních rukou druhé smluvní straně je splněna při doručování poštou, jakmile pošta písemnost adresátovi do vlastních rukou doručí. Účinky doručení nastanou i tehdy, jestliže pošta písemnost smluvní straně vrátí jako nedoručitelnou a adresát svým jednáním doručení zmařil, nebo přijetí písemnosti odmítl. Při doručování písemností prostřednictvím datové schránky je písemnost-datová zpráva doručena v okamžiku, kdy se do datové schránky přihlásí oprávněná osoba. Pokud k přihlášení oprávněnou osobou nedojde do 10 dnů od doručení datové zprávy, považuje se datová zpráva za doručenou.
13. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy:
 - č. 1 - Oceněný položkový rozpočet
 - č. 2 - Pasportizace a restaurátorské záměry na opravu interiéru a mobiliáře kostela sv. Anny v Božím Daru (str. 1 – 10)
 - č. 3 - Seznam členů restaurátorského týmu
 - č. 4 - Seznam poddodavatelů
 - č. 5 - Pojistná smlouva (popř. pojistný certifikát)

V Božím Daru dne viz el. podpis

V Praze dne viz el. podpis

Jan
Horník

Digitálně podepsal
Jan Horník
Datum: 2020.11.04
13:50:52 +01'00'

.....
objednatel
Ing. Jan Horník
starosta města Boží Dar

Lenka
Langpaulová

Digitálně podepsal
Lenka Langpaulová
Datum: 2020.11.03
12:19:59 +01'00'

.....
zhotovitel
Lenka Langpaulová - jednatelka
Agentura „Jan Zrzavý“, spol. s r.o.

POLOŽKOVÝ ROZPOČET Veřejná zakázka: Restaurování hlavního oltáře kostela sv. Anny Boží Dar	Kč bez DPH
Kompletní restaurování celého hlavního oltáře a všech jeho částí zahrnující mimo jiné všechny konstrukční i dekorativní prvky, včetně nosné architektury, korpusu, schodišťových stupňů, bočních branek, menzy, trojdílného otočného svatostánku, oltářního obrazu i s rámem, veškerých plastik, soch a všech řezbářských prvků, veškeré polychromie (upevnění a doplnění včetně křídování a tmelení) a celé povrchové úpravy zahrnující obnovení finálních maleb a povrchových vrstev, barevných retuší, plátkového zlacení, plátkového stříbrění a závěrečnou povrchovou úpravu. Nedílnou součástí dodávky je plošné sejmutí nevhodných přemaleb, odstranění nevhodných sekundárních doplňků a vysprávek a jejich náhrada, potřebné zpevnění, dořezba a doplnění chybějících a poškozených částí, kompletní materiál nezbytný pro realizaci prací (barvy, dřevo, kovové části, plátkové zlato, plátkové stříbro, nezbytné chemické látky apod.), vlastní kompletní restaurátorský zásah a další nezbytné součásti dodávky. Součástí je také mimo jiné nezbytná demontáž plastik z korpusu, obrazu z rámu, revize současného stavu, petrifikace, ošetření proti hnilobě, dřevokazným houbám a hmyzu, fixace uvolněných částí apod. Veškeré práce budou realizovány dle pokynů odborného památkového dozoru. (Příloha ZD č. 5)	2 400 000,00
Komplexní restaurátorský průzkum, mimo jiné včetně podrobného startigrafického průzkumu, průzkumu na dřevokazné houby a hmyz, revize současného stavu a následné vypracování podrobného restaurátorského záměru včetně jeho projednání s orgány památkové péče.	18 000,00
Závěrečná restaurátorská zpráva včetně nezbytné fotodokumentace - 2 paré tištěné + v elektronické podobě na CD nebo USB disku v obvyklých standardních formátech. Dokumentace musí obsahovat veškeré náležitosti dané § 10, odst. 4, vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/87 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Při zpracování restaurátorské zprávy bude dodržen metodický list Národního památkového ústavu č. 4/2006 ze dne 4. 9. 2006, č. j. NPÚ 302/6662/2006.	25 000,00
Nezbytná demontáž, montáž, ochrana, balení, doprava, lešení, režijní, administrativní a ostatní náklady max. 10% z celkové částky.	260 000,00
Celkem bez DPH	2 703 000,00



Europäische Union. Europäischer
Fonds für regionale Entwicklung.
Evropská unie. Evropský fond pro
regionální rozvoj.



Ahoj sousede. Hallo Nachbar.
Interreg VA / 2014 – 2020

Pasportizace a restaurátorské záměry na opravu interiéru a mobiliáře kostela sv. Anny v Božím Daru

Příloha č. 2 Smlouvy o dílo



Stručná historie a popis stavby:

Pasportizaci vypracovali:

Marek Scheib

Adam Souček, Mgr. Art.

Pasportizace a restaurátorské záměry na opravu interiéru a mobiliáře kostela sv. Anny v Božím Daru

Kostel Svaté Anny se nachází na severovýchodním okraji obce pod hlavní silnicí. Byl postaven v roce 1593 na místě staršího dřevěného kostela. V letech 1605 – 07 byla přistavěna stávající věž, loď a presbytář zbořeny a znovu postaveny F. Hegerem po požáru kolem roku 1771 (podle datace nad hlavním portálem).

Jednolodní kostel s velmi širokou lodí, s půlkruhově uzavřeným užším presbytářem, po jeho pravém boku sakristie na čtvercovém půdorysu, v západním průčelí je představena štíhlá věž. Vnější fasády mají jednoduché členění lizénovými rámci a římsami.

Presbytář je zaklenut nízkou valenou klenbou se sedlovitými oblými výsečemi nad okny a se štukovým zrcadlem rámuje figurální malbu (viz popis v oddílu pasportizace). V lodi je velmi nízká eliptická (bedněná) klenba s oblými výsečemi nad okny, její vrcholová plocha je zdobena rozměrným štukovým zrcadlem. V presbytáři i v lodi jsou klenby neseny plochými pilastry s ornamentálně zdobenými hlavicemi, nesoucími výrazné krátké úseky římsového kladí. Kruchta s plochým omítaným podhledem je nesena třemi půlkruhovými oblouky na pilířích. Sakristie je zaklenuta vzdušnou plackovou klenbou se štukovým zrcadlem. V podvěží je plochý strop s novodobou úpravou.

Mobiliář interiéru se skládá z početného souboru prvků, zahrnujícího kromě zmíněné malířské a štukové výzdoby čtyři oltáře (hlavní, oba boční, a pod kruchtou stojící oltář božího hrobu), varhany, dřevěné balustrády v presbytáři a na kruchtě, dřevěné schodiště na kruchtě, volných soch (dva křesťané, čtyři sochy na zábradlí kruchty a pět soch na konzolách v lodi), sousoší olivetské hory, obrazů křížové cesty, čtyř lustrů, křtitelnice, dřevěných lavic, úložné skříň v sakristii, dveří (4kusy) a zádveří (1 kus), mříží (2 kusy), zvonku u sakristie, kamenné pokladničky v předsíni, kamenných klopenek (3 kusy), kamenného ostění dveří do sakristie, a v neposlední řadě také původní kamennou a keramickou dlažbu. Tento soubor je intaktně zachován, není poškozen krádežemi ani zánikem podstatných částí jednotlivých prvků. Poškození, která jednotlivé prvky vykazují, jsou způsobena zubem času, neodbornými zásahy a opravami, a vlivy okolního prostředí.

**Pasportizace a restaurátorské záměry na opravu
interiéru a mobiliáře kostela sv. Anny v Božím Daru**

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR
na restaurování hlavního oltáře sv. Anny
kostel sv. Anny v Božím daru



Pasportizace a restaurátorské záměry na opravu interiéru a mobiliáře kostela sv. Anny v Božím Daru

Restaurátorský záměr byl vypracován na základě prohlídky uměleckého díla na místě.

Rozměry:

největší výška: **10,13 m**

největší šířka, včetně postranních

branek: **9,3 m**

Materiál: **dřevo, polychromie**

Datace: **barokní práce, 18. století**

Umístění: **závěr presbytáře kostela**

Popis památky:

Materiál - dřevo, polychromie - v zelenožluté černošedé a červenohnědé barvě imituje mramor, figurální výzdoba štafírovaná v přirozených barvách se zlacenými a stříbřenými (?)doplňky, ornamentální dekor zlacený a stříbřený (?). Menza hranolová s římsami, na ní stojí vysoký svatostánek zhruba půloválného půdorysu, čelní stěna svatostánku formována jako nika v horní části se zlacenou mušlí. V nice je stacionární křížek s kvalitně provedenou řezbou korpusu, na podstavci u paty kříže socha klečící Sv. Máří Magdalény. Niku lemují členité voluty se soškami andílků, které původně nesly svícny.

V půdoryse je retábulum konkávní s křídly diagonálně zalomenými do prostoru. Retábulum je flankováno skupinou pilastrů s předstupujícími volnými sloupy, vnější jsou s hladkými dříky, vnitřní mají dříky tordované, skupinu uzavírají nejbližě středu pilastry bez předstupujících sloupů. Ornamentální kompozitní hlavice nesou zalamované kladí, uzavřené profilovanou římsou. Mezi sloupy stojí na konzolách s ornamentální řezbou sochy Sv. Václava a Sv. Floriána, blíže ke středu na volutových konzolách před pilastry pak stojí sochy Sv. Barbory a Sv. Markéty. Sochy jsou natočeny

Pasportizace a restaurátorské záměry na opravu interiéru a mobiliáře kostela sv. Anny v Božím Daru

do středu retábula, vypracovány pouze frontálně, zezadu odlehčeny, materiálem je dřevo, výška cca.200 cm.

Střed retábula zaujímá oltářní obraz sv. Anny (viz samostatný popis). Oltář vrcholí kasulovým nástavcem, jehož boky jsou zdůrazněny volutovými křídly. Na volutových křídlech stojí dva adorující andělé (výška asi 190 cm). V nástavci je skupina Nejsvětější Trojice Boží – ve středu plastika zeměkoule přepásaná zlatými pásky a korunovaná křížem a obklopená oblaky, po pravé straně plastika trůnícího Boha Otce, po levé straně plastika sedícího Krista (obě cca. 190 cm. vysoké), nad nimi v paprscitém nimbu plastika holubice Ducha Svatého (120 x120 cm.). ve je obklopeno množstvím okřídlených andělích hlaviček (min. 27 ks.). na vrcholové římsě nástavce sedí další dvě postavy andílků (v. cca. 150 cm.).

Oltář v bocích rozšířen o branky s půlkruhem završeným portálem, se zvlněným nástavcem s volutovými křídly a římsou ve vrcholu. Supraporty jsou zdobeny medailony s protějškovými reliéfy Zvěstování. Na brankách umístěny sochy adorujících andělů.

Před oltářem jsou tři dřevěné stupně, které jsou součástí architektury.

Popis současného stavu, stav před restaurováním - poškození

Oltář je celkově zašpiněný, lokálně byly pozorovány stopy po biologickém napadení. V současné době nebylo pozorováno aktivní biologické napadení. Barevná vrstva je lokálně nesoudržná s podkladem, částečně je mechanicky poškozená. Ve spodní části novodobá, neuměle provedená polychromie. Stávající polychromie soch je novodobá, dosti neuměle provedená. Větší část zlacených a stříbřených prvků je dnes přetřena bronzovými a stříbrenkovými barvami. Dále byly prohlídkou zjištěny drobné odlomené a chybějící části řezeb. Tato zjištění budou upřesněna a doplněna až po provedení restaurátorského průzkumu, který bude součástí restaurátorských prací.

Restaurátorský záměr - návrh na restaurování

Před vlastním zahájením restaurátorských prací bude proveden odborný restaurátorský průzkum, který zdokumentuje rozsah poškození, případné zachování starší, cennější barevnosti a zhodnotí možnosti jejího odkrytí a prezentace. Na základě tohoto průzkumu bude restaurátorský postup modifikován. Zároveň bude provedena důkladná fotodokumentace stávajícího stavu.

Pasportizace a restaurátorské záměry na opravu interiéru a mobiliáře kostela sv. Anny v Božím Daru

Architektura hlavního oltáře

Oltářní architektura bude restaurovaná na místě. Jednotlivé volné výzdobné prvky (plastiky, řezby, atd.) budou demontovány. U takto připravené architektury bude provedena revize nosných konstrukcí. Oslabené nebo destruované části konstrukcí budou vyprotézovány nebo nahrazeny. Tyto práce budou odpovídat originálně provedeným pracím. Poté bude provedeno doplnění nejvíce rušivých poškození oltářní architektury. Drobná poškození, nepůsobící rušivým dojmem, nebudou doplňována. Tyto práce budou provedeny způsobem odpovídajícím historickému provedení a v odpovídajícím materiálu. Po doplnění dřevní hmoty bude možné provést případné odkrytí starší a cennější polychromie. Čištění vybrané vrstvy polychromie bude provedeno postupným opatrným ztenčením a oživením původních lakových vrstev, včetně odstranění nečistot. Po vyčištění bude polychromie zpevněna, případně injektována. Stabilizovaná polychromie bude dočištěna a defekty v povrchu budou vytmeleny klihokřídovým tmelem. Takto připravená polychromie bude retušována reverzibilními barvami (akvarelové barvy, tempery). Míra a způsob retuše bude v průběhu prací konzultována. Na závěr bude vyretušovaná polychromie opatřena ochranným nátěrem. Zlacené a stříbřené prvky budou vyčištěny, na základě průzkumu bude rozhodnuto, zdali bude prezentována jejich původní podoba. Původní zlacení a stříbření bude, pokud to bude možné, odkryto a doplněno, zachovalá místa budou retušována, zcela chybějící partie povrchů budou rekonstruovány. Míra a způsob retuše bude v průběhu prací konzultována. Pokud budou pozůstatky zlacení pod stávajícími nátěry ve špatném stavu, lze obnovit kovové nátěry nebo provést nové zlacení a stříbření. Na nových a doplněných částech oltářní architektury bude provedena rekonstrukce vycházející z originálních povrchů, jak materiálově, tak i stylově. Nepohledové části budou opatřeny preventivním nátěrem proti biologickému napadení.

Předpokládané materiály pro restaurování:

Damarový lak, včelí vosk, benzín lakový, lazura určená k restaurování, fermež, boloňská křída, lepicí prostředek na plátkové zlato a kovy, bolus, plátkové stříbro, plátkové zlato, mušlové zlato, kožní klíž, akvarelové barvy, temperové barvy, jádrové mýdlo, etanol, šelak.

Pasportizace a restaurátorské záměry na opravu interiéru a mobiliáře kostela sv. Anny v Božím Daru

Restaurování plastik a výzdobných prvků oltáře

Současná pohledová vrstva polychromií je novodobá a nepříliš zdařilá. Po provedení restaurátorského průzkumu bude určeno, zda je možné provést restaurování případné starší a cennější polychromie. Pokud ano, bude proveden odkryv vybrané historické polychromie. Pokud budou pozůstatky polychromie pod stávajícími nátěry ve špatném stavu, lze provést novou polychromii, nebo stávající polychromii přepracovat do esteticky vhodnější podoby. Degradovaná dřevní hmota bude zpevněna a řezbářsky spravena. Stabilizované plastiky a řezby budou povrchově čištěny. Vyčištěná polychromie bude zpevněna fixáží, lokálně injektována a dočištěna. Rušivé, chybějící části, budou dořezány. Defekty v polychromiích budou vytmeleny klišokřídovým tmelem. Následně bude konzultována míra a způsob retuše. Retuše budou prováděny reverzibilními barvami (akvarel, tempera). Na případných nových dořezbách bude provedena rekonstrukce vycházející materiálem i stylem z historických povrchů. Zlacené a stříbřené prvky budou vyčištěny, na základě průzkumu bude rozhodnuto, zdali bude prezentována jejich původní podoba. Původní zlacení a stříbření bude, pokud to bude možné, odkryto a doplněno, zachovalá místa budou retušována, zcela chybějící partie povrchů budou rekonstruovány. Míra a způsob retuše bude v průběhu prací konzultována. Pokud budou pozůstatky zlacení pod stávajícími nátěry ve špatném stavu, lze obnovit kovové nátěry nebo provést nové zlacení a stříbření. Na závěr bude vyretušovaná polychromie opatřena ochranným nátěrem. Na nových a doplněných částech bude provedena rekonstrukce vycházející z originálních povrchů, jak materiálově, tak i stylově. Nepohledové části plastik a řezeb budou opatřeny preventivním nátěrem proti biologickému napadení.

Předpokládané materiály pro restaurování:

Damarový lak, včelí vosk, benzín lakový, lazura určená k restaurování, fermež, boloňská křída, lepicí prostředek na plátkové zlato a kovy, bolus, plátkové zlato, plátkové stříbro, mušlové zlato, kožní klíž, akvarelové barvy, temperové barvy, jádrové mýdlo, etanol, šelak.

Restaurátorské práce budou provádět restaurátoři s příslušnými licencemi MK ČR, práce budou průběžně konzultovány s dotčenými orgány. Z průběhu restaurátorských prací bude vypracována restaurátorská zpráva - textová a fotografická část, v počtu - 3 paré, 3x CD.

**Pasportizace a restaurátorské záměry na opravu
interiéru a mobiliáře kostela sv. Anny v Božím Daru**

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR
na restaurování oltářního obrazu sv. Anny z hlavního oltáře,
kostel sv. Anny v Božím daru



Pasportizace a restaurátorské záměry na opravu interiéru a mobiliáře kostela sv. Anny v Božím Daru

Restaurátorský záměr byl vypracován na základě prohlídky uměleckého díla na místě.

Rozměry:

největší výška 250 cm.

největší šířka 160 cm.

Materiál: olejomalba na plátně

Datace: 1893

Umístění: hlavní oltář kostela

Popis památky:

Střed retábula hlavního oltáře zaujímá oltářní obraz sv. Anny (olej na plátně, rozměry asi 250 x 160 cm) - obraz přibližně obdélného formátu s esovitě zvlněným vrcholem. V centru kompozice je sedící sv. Anna, držící na klíně malou Pannu Marii, z levé strany přihlíží Sv. Jáchym. V pozadí je patrná vegetace. Z otevřeného nebe sestupují andělé s věnci. Obraz je kvalitní prací z 19. Století. V levém dolním rohu signatura *Hieronymus Richter* a datace 1893.

Popis současného stavu, stav před restaurováním - poškození

Závěsný oltářní obraz, olej na plátně, je zašpiněný, laková vrstva je degradovaná a zažloutlá - došlo k částečné změně barevného koloritu. V ploše maleb se objevuje krakeláž.

Pasportizace a restaurátorské záměry na opravu interiéru a mobiliáře kostela sv. Anny v Božím Daru

Restaurátorský záměr - návrh na restaurování

Restaurování oltářního obrazu, oleje na plátně

Obraz bude vyjmut z architektury oltáře a bude proveden podrobný průzkum malby, včetně slepých ráků. Výsledky tohoto průzkumu upřesní další restaurátorské postupy a technologie. Po průzkumu bude obraz očištěn od hrubých nečistot. Následně bude (v případě, že se ukáže potřeba takového kroku) sejmout ze slepého ráku, napnut na pomocný rám a případně rentoalován na nové lněné plátno odpovídající struktury. Obraz bude postupně čištěn. V průběhu čištění budou prováděny zkoušky tak, aby nedošlo ke ztrátám na originální malbě a lazurách. Původní laky nebudou zcela odstraňovány, jen ztenčovány. Takto vyčištěná malba bude vytmelena klihokřídovým tmelem a přelakována damarovým lakem. Následně budou provedeny retuše reverzibilními barvami (akvarelové barvy, restaurátorské retušovací barvy). Míra retuše bude konzultována v průběhu prací. Zrestaurovaný obraz bude ošetřen závěrečným ochranným lakem. Slepý rám obrazu (pokud bude obraz ze slepého ráku potřeba sejmut) bude v oslabených částech napuštěn umělou pryskyřicí. Degradované části konstrukce budou truhlářsky zpevněny nebo rozpadlé části budou nahrazeny tak, aby odpovídaly původní práci. Nakonec bude slepý rám ošetřen proti biologickému napadení. Restaurovaný obraz bude osazen do architektury oltáře.

Předpokládané materiály pro restaurování:

Včelí vosk, kusová damara, lněné plátno, kvalitní kořní klíž, plavená křída, damarový lak, rektifikovaný terpentýn, lakový benzín, akvarelové barvy, lakové retušovací barvy, závěrečný obrazový lak, lazura určená k restaurování, šelak, etylalkohol.

Restaurátorské práce budou provádět restaurátoři s příslušnými licencemi MK ČR, práce budou průběžně konzultovány s dotčenými orgány. Z průběhu restaurátorských prací bude vypracována restaurátorská zpráva - textová a fotografická část, v počtu - 3 paré, 3x CD.



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Příloha č. 3 Smlouvy o dílo

SEZNAM ČLENŮ RESTAURÁTORSKÉHO TÝMU
podílejících se na plnění předmětu veřejné zakázky:

„Restaurování hlavního oltáře kostela sv. Anny Boží Dar“

Zadavatel připouští, že jedna osoba může splňovat i více požadavků na kvalifikaci uvedených techniků (tj. restaurátorský tým může mít 1, 2 nebo 3 členy – ale je potřeba vyplnit všechny níže uvedené tabulky).

Jméno vedoucího realizačního týmu: MgA. David Blahout, Ph.D.				
Právní vztah k účastníkovi zadávacího řízení (zaměstnanec, poddodavatel ...): poddodavatel				
Počet let praxe v oboru restaurování uměleckých či uměleckořemeslných děl: 12 let				
Držitel platného povolení k restaurování kulturních památek dle zákona č. 20/1987, o státní památkové péči, v platném znění, pro obor Polychromovaná sochařská umělecká díla z kamene, dřeva a sádry: ANO MK ČR čj.7401/2008 ze dne 3.9.2008 ve znění: Polychromovaná sochařská umělecká díla z kamene, dřeva a sádry				
Zkušenost s realizací obdobných zakázek - služeb spočívajících v restaurování děl v rozsahu požadované licence (tj. Polychromovaná sochařská umělecká díla z kamene, dřeva a sádry) - dodavatel doplní dle realizovaných zakázek				
č.	Objednatel:	Název restaurovaného díla:	Stručný popis provedených činností:	Cena bez DPH:

1.	Kolegiální kapitula sv.Kosmy a Damiána ve Staré Boleslavi/gen.dodavatel Agentura „Jan Zrzavý“, spol. s r.o.	„Restaurování mobiliáře kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Staré Boleslavi – Restaurování hl.oltáře“	Restaurování sochařské plastické výzdoby (M. B. Braun) a polychromie architektury	2,070.000,--Kč bez DPH
2.	Kolegiální kapitula sv.Kosmy a Damiána ve Staré Boleslavi/gen.dodavatel Agentura „Jan Zrzavý“, spol. s r.o.	„Restaurování mobiliáře kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Staré Boleslavi – Restaurování oltáře sv.Jana Nepomuckého“	Restaurování polychromované sochařské plastické výzdoby a polychromie architektury	286.000,--Kč bez DPH
3.	Kolegiální kapitula sv.Kosmy a Damiána ve Staré Boleslavi/gen.dodavatel Agentura „Jan Zrzavý“, spol. s r.o.	„Restaurování mobiliáře kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Staré Boleslavi – Restaurování oltáře Nalezení Palladia“	Restaurování polychromované sochařské plastické výzdoby	173.670,--Kč bez DPH
4.	Kolegiální kapitula sv.Kosmy a Damiána ve Staré Boleslavi/gen.dodavatel Agentura „Jan Zrzavý“, spol. s r.o.	„Restaurování mobiliáře kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Staré Boleslavi – Restaurování kazatelny“	Restaurování polychromované sochařské plastické výzdoby a polychromie architektury	91.705,--Kč bez DPH
5.	Mitrovitz, a.s.Václavské nám.832/19, Praha 1	Oltář sv. Anny z kaple sv. Anny na zámku Koloděje nad Lažnicí	Restaurování polychromované sochařské plastické výzdoby a polychromie architektury vč. restaurování truhlářských konstrukcí	1,188.611,--Kč bez DPH
6.	Mitrovitz, a.s.Václavské nám.832/19, Praha 1	Zámek Koloděje nad Lužnicí - Dřevěné obložení a zlacené řezby	Restaurování polychromie a zlacení řezbářských prvků vč.restaurování truhlářských konstrukcí	3,300.000,--Kč bez DPH

7.	Mitrovitz, a.s.Václavské nám.832/19, Praha 1	Varhanní skříň z kaple sv. Anny na zámku Koloděje nad Lažnicí	Restaurování polychromie a zlacení řezbářských prvků vč.restaurování truhlářských konstrukcí	185.600,--Kč bez DPH
8.	ŘKFÚ Zatoň, Horní 153, 381 01 Český Krumlov	Oltář navštívení P. Marie a sv.Simeona z kostela sv.Jana Křtitele v Zátóni	Restaurování polychromované sochařské plastické výzdoby a polychromie architektury vč. restaurování truhlářských konstrukcí	812.300,--Kč bez DPH
9.	ŘKFÚ Zatoň, Horní 153, 381 01 Český Krumlov	Oltář navštívení sv. Antonína z kostela sv. Jana Křtitele v Zátóni	Restaurování polychromované sochařské plastické výzdoby	244.600,--Kč bez DPH
10.	ŘKFÚ Zatoň, Horní 153, 381 01 Český Krumlov	Oltář sv. Jana Křtitele z kostela sv.Jana Křtitele v Zátóni	Restaurování polychromované sochařské plastické výzdoby a polychromie architektury vč. restaurování truhlářských konstrukcí	650.000,--Kč bez DPH
11.	ŘKFÚ Zatoň, Horní 153, 381 01 Český Krumlov	Kazatelna z kostela sv. Jana Křtitele v Zátóni	Restaurování polychromie a zlacení řezbářských prvků vč.restaurování truhlářských konstrukcí	446.000,--Kč bez DPH
12.	ŘKFÚ Všemina, Všemina 81, 763 15	Dřevěné polychromované sochy Panny Marie a sv. Jana Evangelisty z kostela sv. Jana Nepomuckého ve Všemině	Komplexní restaurátorský zásah	164.628,--Kč bez DPH
13.	ŘKFÚ Bor u Tachova	Loreta – Bor u Tachova, restaurování oltářů P. Marie Klatovské a P. Marie Čenstochovské	Restaurování polychromované sochařské plastické výzdoby a polychromie architektury vč. restaurování truhlářských konstrukcí	1,300.000,--Kč bez DPH
14.	Rytířský řád Křižovníků s červ. hvězdou, Latrán č.p. 50, Český Krumlov, 381 01	Klášteří kostel Božího těla a P. Marie Bolestné, Český Krumlov - kazatelna	Restaurování polychromované sochařské plastické výzdoby a polychromie architektury vč. restaurování truhlářských	722.000,--Kč bez DPH

			konstrukcí	
15.	Rytířský řád Křižovníků s červ. hvězdou, Latrán č.p. 50, Český Krumlov, 381 01	Klášteří kostel Božího těla a P. Marie Bolestné, Český Krumlov - Boční oltář Korunování P. Marie	Restaurování polychromované sochařské plastické výzdoby a polychromie architektury vč. restaurování truhlářských konstrukcí	468.000,--Kč bez DPH

<u>Jméno člena realizačního týmu:</u> ak.mal.rest. Miloslav Blahout			
<u>Právní vztah k účastníkovi zadávacího řízení (zaměstnanec, poddodavatel ...):</u> poddodavatel			
<u>Počet let praxe v oboru restaurování uměleckých či uměleckořemeslných děl:</u> 35 let			
Držitel platného povolení k restaurování kulturních památek dle zákona č. 20/1987, o státní památkové péči, v platném znění, pro obor Malířská umělecká díla na plátně: ANO MK ČR č.j.11526/91 ze dne 15.8.1991 ve znění: Umělecká malířská díla, polychromovaná sochařská díla a sgrafita			
Zkušenost s realizací obdobných zakázek - služby spočívajících v restaurování děl v rozsahu požadované licence (tj. Malířská umělecká díla na plátně)			
č.	Objednatel	Název restaurovaného díla:	Stručný popis provedených činností:
1.	Universita Karlova, Ovocný trh 560/5, 110 00 Praha 1, Staré Město	Restaurování souboru obrazů ze sbírek University Karlovy - Karolina	Restaurování olejomalby
2.	Rytířský řád Křižovníků s červ. hvězdou, Platněřská 191/4, 110 00 Praha 1, Staré Město	Restaurování obrazu sv. Anežky z oltáře sv. Anežky z klášterního kostela sv. Františka z Assisi	Restaurování olejomalby

3.	ŘKFÚ Zátouň, Horní 153, 381 01 Český Krumlov	Restaurování obrazů Boha Otce a sv. Jana Křtitele z oltáře sv. Jana Křtitele z kostela sv. Jana Křtitele v Zátouni	Restaurování olejomalby
4.	Rytířský řád Křižovníků s červenou hvězdou, Latrán č.p. 50, Český Krumlov, 381 01	Restaurování obrazu sv. Anny z bočního oltáře Korunování P. Marie z Klášterního kostela Božího těla a P. Marie Bolestné, Český Krumlov	Restaurování olejomalby
5.	Mitrovitz, a.s.Václavské nám.832/19, Praha 1	Restaurování obrazu sv. Anny z oltáře sv. Anny z kaple sv. Anny na zámku Koloděje nad Lažnicí	Restaurování olejomalby

Jméno člena realizačního týmu: <u>Bradna restaurování s.r.o.: restaurátor Anna Bradnová</u>			
Právní vztah k účastníkovi zadávacího řízení (zaměstnanec, poddodavatel ...): poddodavatel			
Počet let praxe v oboru restaurování uměleckých či uměleckořemeslných děl: 21 let			
<u>Držitel platného povolení k restaurování kulturních památek dle zákona č. 20/1987, o státní památkové péči, v platném znění, pro obor Zlacení a stříbření na uměleckořemeslných dílech ze dřeva:</u> ANO/NE MK ČR č.j.13933/1999 ze dne 18.2.2000 ve znění: Restaurování zlacení a stříbření na uměleckořemeslných dílech ze dřeva			
Zkušenost s realizací obdobných zakázek - služby spočívajících v restaurování děl v rozsahu požadované licence (tj. Zlacení a stříbření na uměleckořemeslných dílech ze dřeva)			
č.	Objednatel:	Název restaurovaného díla:	Stručný popis provedených činností:
1.	Kolegiální kapitula sv.Kosmy a Damiána ve Staré Boleslavi/gen.dodavatel Agentura „Jan Zrzavý“, spol. s r.o.	Restaurování mobiliáře kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Staré Boleslavi – Restaurování hl.oltáře“	Restaurování zlacení

2.	Kolegiální kapitula sv.Kosmy a Damiána ve Staré Boleslavi/gen.dodavatel Agentura „Jan Zrzavý“, spol. s r.o.	Restaurování mobiliáře kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Staré Boleslavi – Restaurování oltáře sv.Jana Nepomuckého“	Restaurování zlacení
3.	Kolegiální kapitula sv.Kosmy a Damiána ve Staré Boleslavi/gen.dodavatel Agentura „Jan Zrzavý“, spol. s r.o.	Restaurování mobiliáře kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Staré Boleslavi – Restaurování oltáře Nalezení Palladia“	Restaurování zlacení
4.	Kolegiální kapitula sv.Kosmy a Damiána ve Staré Boleslavi/gen.dodavatel Agentura „Jan Zrzavý“, spol. s r.o.	Restaurování mobiliáře kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Staré Boleslavi – Restaurování kazatelny	Restaurování zlacení
5.	Kolegiální kapitula sv.Kosmy a Damiána ve Staré Boleslavi/gen.dodavatel Agentura „Jan Zrzavý“, spol. s r.o.	Restaurování mobiliáře kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Staré Boleslavi – Restaurování varhanní skříně“	Restaurování zlacení



Příloha č. 4 Smlouvy o dílo

SEZNAM PODDODAVATELŮ / ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

1. Název veřejné zakázky	
Restaurování hlavního oltáře kostela sv. Anny Boží Dar	
2. Identifikační údaje účastníka zadávacího řízení	
Obchodní firma:	Agentura „Jan Zrzavý“, spol. s r.o.
Sídlo:	Bořivojova 2421/17, 130 00 Praha 3
IČO:	26153777
Právní forma:	spol. s.r.o.

Varianta 1: Seznam poddodavatelů, kterým má účastník zadávacího řízení v úmyslu zadat určitou část výše uvedené veřejné zakázky:

Název poddodavatele:	MgA.David Blahout
Sídlo:	J.Malého 1957, 397 01 Písek
IČO:	671 756 78
Část plnění VZ, kterou hodlá dodavatel zadat poddodavateli:	Restaurování plastik a architektury
Je poddodavatelem prokazována kvalifikace NE/ANO (uvést jaká)	Polychromovaná sochařská umělecká díla ze dřeva a sádry

Název poddodavatele:	ak.mal.Miloslav Blahout
Sídlo:	J.Malého 1957, 397 01 Písek
IČO:	16832485
Část plnění VZ, kterou hodlá dodavatel zadat poddodavateli:	Centrální obraz
Je poddodavatelem prokazována kvalifikace NE/ANO (uvést jaká)	Malířská umělecká díla na plátně

Název poddodavatele:	Bradna restaurování s.r.o. – Anna Bradnová jednatelka (restaurátorka)
Sídlo:	Jana Přibíka 950/9, 190 00 Praha 9

IČO:	07183461
Část plnění VZ, kterou hodlá dodavatel zadat poddodavateli:	oltářní architektura a plastiky-zlacení a stříbření, polychromie
Je poddodavatelem prokazována kvalifikace NE/ANO (uvést jaká)	Zlacení a stříbření na uměleckých dílech ze dřeva

PŘÍLOHA Č. 5 – POJISTNÁ SMLOUVA – PŘEDMĚT OBCHODNÍHO TAJEMNSTVÍ