

Příloha č. 1 zadávací dokumentace – specifikace předmětu veřejné zakázky

Nákup licence k filmům do planetária

Předmětem veřejné zakázky je nabytí licenčního oprávnění k autorským dílům, kterými jsou filmy určené k promítání v planetáriích s kulovou plochou.

Veřejná zakázka je rozdělena na části dle jednotlivých filmů:

- A. Habitat Earth,**
- B. Flight of Fancy,**
- C. Musica,**
- D. Dream to Fly,**
- E. Polaris.**

1. Popis jednotlivých částí veřejné zakázky/filmů:

Část A) Habitat Earth

- producent California Academy of Sciences
- rok vzniku 2015
- 2D verze
- licence na minimálně 5 let
- stopáž 25 minut

Popis filmu:

Pořad moderní formou zobrazuje spojitosti mezi lidmi, zvířaty a rostlinami. V pořadu jsou zobrazeny například poslední pozorování migrace živočichů na zemi, působení člověka na krajinu výsledný ekologický dopad. To vše v komplexním pojetí a moderním grafickém zpracování.

Část B) Flight of Fancy

- producent Fulldome Film Society
- rok vzniku 2014
- 3D verze
- licence na minimálně 5 let
- stopáž 8 minut

Popis filmu:

Jedná se o technicko-umělecké zpracování volného pádu z výšky více než 40 km. Pořad neprezentuje jenom lidské schopnosti a dovednosti takovýto skok přežít, ale především myšlenky člověka, který takovýto skok absoluuje.

L. Duf.

Příloha č. 1 zadávací dokumentace – specifikace předmětu veřejné zakázky

Část C) Musica

- producent Mariko Takahashi
- rok vzniku 2013
- 2D verze
- licence na minimálně 5 let
- stopáž 26 minut

Popis filmu:

Tento snímek spojuje dvě témata - hudbu a matematiku, která se protínají v přírodě okolo nás. Jednoduchou grafikou skládá dohromady matematické vzorce, které nás obklopují.

Část D) Dream to Fly

- producent Copernikus Science Center
- rok vzniku 2013
- 3D verze
- licence na minimálně 5 let
- stopáž 35 minut

Popis filmu:

Přehled historie vývoje lidstva a s tím postupujícího snu o létání. Pořad ukazuje vývoj inženýrských řešení tak, aby první lidé mohli vzlétnout k obloze. Následně je zde ukázán postupný vývoj letadel a jejich využití až do současnosti.

Část E) Polaris

- producent Planetarium de Saint Etienne
- rok vzniku 2015
- 3D verze
- licence na minimálně 5 let
- 29 minut

Popis filmu:

Ve snímku Polaris animovaný tučňák a medvěd řeší zdánlivě jednoduchou otázku „Proč je na severním a jižním pólu polární noc“. Hledání odpovědi je postupné a komplexní, jelikož protagonisté nemají tušení o oběhu Země a sklonu osy. Snímek je proto vhodný již pro malé návštěvníky. Přesto svým zpracováním a grafikou neurazí kohokoliv ze starších.

Příloha č. 1 zadávací dokumentace – specifikace předmětu veřejné zakázky

2. Popis společných vlastností/podmínek všech filmů:

Filmy budou dodány v rozlišení 4K pro fulldome projekci (projekci na kopuli) ve formátu PNG nebo JPG sekvence.

Každý film požadujeme na zvláštním pevném disku.

Všechny scénáře musí projít odborným překladem, korekcí a musí nám být poskytnuty k odsouhlasení.

Všechny filmy požadujeme ve 3 zvukových stopách – čeština, němčina a angličtina.

Požadujeme finální mix audiostop pro všechny jazykové mutace.

Požadujeme profesionální dabing. Hlas pro dabbing bude před provedením dabbingu odsouhlasen zadavatelem.

U všech pořadů požadujeme audiostopu ve formátu 5.1

Ke každému pořadu požadujeme kompletní grafické podklady pro marketing v editovatelné elektronické podobě.

Pokud je k pořadu nabízeno rozšíření v podobně například pracovních listů, požadujeme je rovněž v editovatelné elektronické podobě.

Do titulků bude vložena tato věta: „Pro Techmania Science Center české znění připravil „bude doplněn název.“