

Triangl Print Quality Tool

*Abychom vám přípravu dat co nejvíce usnadnili, připravili jsme pro vás balíček **Triangl Print Quality Tool**. Balíček obsahuje soubory předvoleb pro aplikace InDesign a Acrobat a otisky obrazovek s doporučeným nastavením aplikací. Balíček je zdarma k dispozici všem zákazníkům tiskárny Triangl, a.s. Použití těchto souborů vám významně usnadní přípravu korektních tiskových dat. Některé pokyny jsou specifické pro práci v aplikacích Adobe, principy ale platí obecně.*

Obecné instrukce pro komunikaci s CTP tiskárny Triangl, a.s.

Během tvorby grafického produktu v aplikaci Adobe InDesign mějte zapnutý nástroj Kontrola před výstupem (Preflight), potřebný soubor s předvolbami pro kontrolu je součástí balíčku. Tak zachytíte většinu zásadních problémů již v okamžiku tvorby dokumentu.

Dokumenty vytvářejte zásadně jako vícestránkové dokumenty, **nepředávejte data po jednotlivých stránkách**. Data dodávaná po stránkách není při vyšších počtech stránek možné jednotlivě kontrolovat, a reporty o chybách, které od nás obdržíte, jsou v tomto případě složitější. Pokud je nutné dokument dělit, dělte alespoň na velké bloky.

Pokud data exportujete do PDF, volte export ve formátu PDF 1.3, tím zajistíte sloučení průhledností. Použijte přiložené soubory přednastavení PDF exportu a nástroj Sloučení průhledností (Transparency Flattener) nastavte na přednastavení Vysoké rozlišení (High Resolution).

Pokud dáváte přednost tisku přes PostScript a následnému vytvoření PDF v Distilleru (což je i v současnosti doporučený, konzervativní a spolehlivý postup), použijte nastavení tiskového dialogu InDesign dle otisků obrazovky a použijte přiložené přednastavení Distilleru.

Nakonec zkontrolujte data v aplikaci Acrobat Pro pomocí přiložené předvolby pro nástroj Kontrola před výstupem (Preflight).

Teprve pokud data projdou všemi kontrolami na vašem grafickém pracovišti, odešlete je do Trianglu ke zpracování. Na CTP Trianglu data projdou další, podrobnější automatickou kontrolou, která případně může odhalit i problémy, které standardní postupy v InDesignu a Acrobatu nedetekují. Pokud bude zjištěn v datech problém, budeme Vás kontaktovat s prosbou o zaslání opravených dat. Zasílejte prosím data včas, pokud budou v datech zjištěny chyby, může být v důsledku ohrožen termín dodání zakázky.

Pokud chyby nejsou velmi závažné, je po dohodě možné data zpracovat v původní podobě jak byla zaslána; kde to bude nutné, budou použity převody a opravy na RIPu. V tom případě bude nutné abyste zvláště pečlivě zkontrolovali tištěné nebo elektronické plottery (viz dále), zda je výstup z RIPu v souladu s vaším záměrem. Problémy, vznikající z nestandardních dat, není možné reklamovat, pokud se neprokáže jiné zavinění tiskárny.

Po smontování zakázky jsou vyhotoveny tištěné plottery v nízkém rozlišení, které slouží pro obsahovou kontrolu tiskoviny (správné pořadí stránek, vykreslení titulků, textů, atd). Plottery je možné zákazníkovi odeslat k odsouhlasení, případně lze plottery odsouhlasit při osobní návštěvě v tiskárně. Plottery je možné dodat rovněž v elektronické rastrové podobě, buď jako montáže nebo po stránkách (doporučujeme po stránkách). Doporučujeme plottery dobře kontrolovat, protože umožňují zachytit situace, kdy se výsledná podoba dat liší od záměru zákazníka, aniž by šlo o technickou chybu na straně tiskárny.

Vzory výsledné barevnosti tiskoviny

Zákazník může požadovat aby výsledná barevnost odpovídala, v rámci technicky možných limitů a běžně dosažitelné přesnosti, barevnosti dodané předlohy. Jako barevně závaznou předlohu lze považovat zásadně jen nátisk, zhotovený z finálních tiskových dat, v souladu s požadavky normy ISO 12 647-7 a vyhovující limitům odchylek, které jsou uvedeny v této normě. Nátisk musí zároveň simulovat výstupní tiskové podmínky, odpovídající objednanému tisku (tisk na natíraný papír, tisk na bezdřevý ofsetový papír, atd). Standardní nátisky (norma ISO 12647-2, papír 1,2, křída lesk, mat) nelze přijímat jako barevně závaznou předlohu pro tisk na ofsetový papír nebo LWC papír. Barevně závazný nátisk pro tisk na ofsetový papír musí být vytvořen podle příslušného profilu (ISO 12674-2 papír 4). Příslušný nátisk lze rovněž na požádání zhotovit v CTP Triangl. Soulad mezi tiskem a nátiskem, případně mezi jednotlivými nátisky z různých pracovišť, lze posuzovat jen v rámci platných tolerancí, zcela přesnou shodu nelze zaručit.

Jako barevně závaznou předlohu nelze přijímat výtisky z běžné laserové či inkjetové tiskárny.

Barevný nátisk není závazný z hlediska obsahu a struktury stránky (přesné vykreslení objektů, textů atd), protože není zpracován RIPem osvitové jednotky. Z hlediska obsahu stránky je závazný jen plotter vyhotovený v tiskárně Triangl nebo elektronická rastrová verze plotteru.

V případě nejasností nebo sporu je nutné splnění výše uvedených podmínek u nátisku ověřit, a to proměřením nátisku nebo zhotovením nového nátisku, prokazatelně vyhovujícího výše uvedeným požadavkům, a to zásadně ze zákazníkem k tisku dodaného tiskového souboru, a následným porovnáním tohoto referenčního nátisku se sporným nátiskem a tiskem.

Za barevně závaznou předlohu nelze bez předchozí oboustranné dohody přijímat výtisky z jiných tiskáren ani další produkty. Výtisky z předchozí produkce tiskárny Triangl (například starší čísla časopisu) lze připustit pro předchozí oboustranné dohodě a za podmínky, že barevná data v tiskovém souboru nebyla proti původnímu vzoru změněna, a že se neliší použitý papír nebo barevnost není ovlivněna následující povrchovou úpravou tiskoviny. Předchozí výtisky nelze rovněž připustit v případě, kdy je barevnost ovlivněna stářím produktu a dalšími vnějšími vlivy.

Cílová barevnost tisku a její posouzení při případné reklamaci

Tiskárna produkuje tiskoviny v barevnosti vyhovující požadavkům standardu ISO 12647-2:2004/Amd 1:2007 pro zde uvedené typy papírů (lesklý a matný natíraný, bezvodý ofsetový bílý). Pokud není dodána a odsouhlasena barevná předloha, či zákazník neurčí barevnost jiným způsobem (například schváleným náhledem), není možné barevnost tisku reklamovat pokud tisk naplní, při vyhodnocení postupy, uvedenými ve standardu ISO 12647-2:2004/Amd 1:2007, cílové hodnoty standardu ISO 12647-2:2004/Amd 1:2007 v platných limitech tolerancí.

Při tisku na papír, jehož vlastnosti (zejména typ povrchu, bělost, obsah zjasňovačů) se výrazně liší od vlastností papíru, vyjmenovaných ve standardu ISO 12647-2:2004/Amd 1:2007, je nutné počítat s přiměřenou odchylkou od cílových hodnot standardu ISO 12647-2:2004/Amd 1:2007.

Barevnost přímých barev je možné posuzovat podle vzorníku nebo oficiálně vydaných hodnot jen za předpokladu, že je tisk proveden na papír, odpovídající papíru předepsanému ve vzorníku přímých barev. V ostatních případech (tisk na nenatírané papíry, kartóny, atd) je nutné počítat s přiměřenou odchylkou tištěné barvy proti standardu ve vzorníku. Vzory pro barevnost přímých barev, jako jsou např. speciální nátisky, je možné připustit po oboustranné dohodě, tiskárna si přitom může vymínit nutnost schválení finální barevnosti tisku zákazníkem.

Práce s barevností dokumentu

Nastavte si správně barevné předvolby grafické aplikace. Při vkládání obrazových dat do stránky v InDesignu můžete pracovat s CMYK i RGB objekty v jednom dokumentu, je ale nutné mít nastaven správný CMYK pracovní prostor. Při exportu či tisku dat do PostScriptu je tento profil použit pro určení výstupní barevnosti. Profil do dokumentu nevkládejte, bude při dalším zpracování automaticky vypuštěn, a data budou zpracována, jako by byla určena pro ofsetový tisk dle ISO 12647-2:2004, papír typ 1,2 (lesklá a matná křída).

Pokud jsou data určená pro tisk na ofsetový papír, uveďte to jednoznačně do objednávky. Tisku na ofsetový papír musí odpovídat odlišné nastavení výstupního tiskového profilu InDesignu. Na ofsetový papír je možné tisknout i data původně určená pro křídový papír, ale je nutné tuto situaci komunikovat dopředu. Data můžeme částečně převést, ale výsledek bude mírně horší, než pokud data připravíte rovnou pro ofsetový papír. Očekávanou barevnost dat lze ověřit nátiskem.

Doporučené výstupní tiskové profily:

Ofsetový tisk křída lesk/mat: ISOcoated_v2_eci (přiložen) nebo CoatedFOGRA39 (součást Adobe aplikací)
Ofsetový tisk na bílý ofsetový papír 80g: PSO_Uncoated_ISO12647_eci (přiložen)

Dokument

Všechny stránky by měly mít stejný rozměr a orientaci. Rozměr stránky vždy nastavte na hodnotu konečného rozměru tiskoviny. Nezapomínejte na správné nastavení spadu. Spad nastavte na hodnotu 3mm, nikdy ne méně. Použijte definici spadu v nastavení rozměru dokumentu, zásadně nevytvářejte ručně vlastní ořezové značky apod.

Pokud možno, uvnitř stránky rovněž neumísťujte žádné důležité objekty blíže, než 5 mm ke kraji stránky (tzv. bezpečná zóna).

Pro pojmenování dokumentu zásadně nepoužívejte diakritiku a žádné speciální znaky, jako jsou lomítka apod. Povoleny jsou mezery, pomlčky, podtržítka, obecně není vhodné použití teček uvnitř názvu souborů.

Dokument generujte a posílejte jako vícestránkový PDF soubor, negenerujte tisková data po jednotlivých stránkách.

Průhlednosti

V datech jsou zakázány veškeré formy průhlednosti. Průhlednost představuje velké nebezpečí, že vaše data vidíte na monitoru v jiné podobě, než jak budou zpracována RIPem v tiskárně a dokonce se může stát, že se od výsledného tisku bude lišit i váš nátisk. Průhlednost se v dokumentu automaticky objeví například jako následek použití stínů i v mnoha dalších situacích.

Abyste se průhledností zbavili, musíte je při generování tiskových dat sloučit. Při exportu dat z aplikace InDesign nastavte kompatibilitu s PDF 1.3, a pro sloučení průhledností použijte předvolbu Vysoké rozlišení. V InDesignu je nezbytně nutné nastavit Prostor sloučení barevností (Transparency Blending Space) na CMYK. Pokud nepoužíváte export, dojde ke sloučení průhledností rovněž při tisku dokumentu do PostScriptového souboru a následném vygenerování PDF přes Distiller. Tento postup je univerzální a je ho možné použít při práci v InDesignu i v dalších grafických aplikacích (QuarkXPress, a další). Pro generování PDF použijte přiložený soubor předvoleb pro Distiller (pozor, tyto předvolby předpokládají, že nastavíte i tisk do PostScriptu podle našich instrukcí).

Pečlivě kontrolujte výslednou podobu PDF dokumentu, zejména oblasti s přetisky, dále kontrolujte kvalitu obrazu a případně změny tloušťky písma v rastrovaných oblastech. Problematika aplikace průhledností je složitá a v řadě případů je výsledný výstup odlišný od představy tvůrce dokumentu.

Barevné prostory a definované barvy

Ve finálních tiskových datech jsou zakázány objekty v jiném barevném prostoru, než CMYK; výslovně to platí pro objekty v RGB.

Přímé barvy jsou povoleny v případě, že budou použity v tisku. Tuto skutečnost uveďte v objednávce, ať je jasné, že přímé barvy jsou v souboru použity vědomě a nikoliv chybou. Přímé barvy pojmenujte v souladu s tím, která barva bude při tisku skutečně použita (není možné například definovat v dokumentu Pantone 123 C a v objednávce Pantone 125 C). Nikdy nepoužívejte vlastní názvy typu "modrá do hlavičky" apod.

V ostatních případech jsou přímé barvy zakázány. Pokud váš dokument přímé barvy obsahuje (nejčastěji následkem vložení loga, nebo externě vytvářeného inzerátu), a přitom objednáváte CMYK tisk, je nutné při výstupu dat přímé barvy převést (rozseparovat) do výtažkových barev CMYK.

Žádné objekty uvnitř stránky nesmí být obarveny registrační barvou.

Pokud potřebujete použít hlubokou černou (Rich Black), doporučujeme hodnotu CMYK 60/40/40/100.

Písma

Všechna písma v dokumentu musí být korektně vložena (embedována), a to jako podmnožina (subset).

Je zakázáno negativní písmo menší než 6 bodů v soutiskovém podkladu.

Bílé písmo nesmí mít zadáno přetištění.

Je zakázáno písmo menší, než 6 bodů, tištěné soutiskem dvou a více tiskových barev.

Černé písmo o velikosti menší než 12 bodů musí být definováno jako přetiskované. Písmo, která má být černé, obarvujte jen černou barvou (K), nikdy ne jako CMYK, hrozí pak problémy se soutiskem.

Nutné výjimky je nutné uvést v objednávce konzultovat a odsouhlasit s CTP a výrobou, včetně případného omezení odpovědnosti tiskárny za výsledek tisku (zejména soutisk drobných textů).

Linky

Nepoužívejte linky v jedné barvě slabší, než 0,25 bodu, a linky, slabší než 2 body, tištěné soutiskem dvou a více tiskových barev. Bílé linky musí mít zadáno vykrojení, nikoliv přetištění. Černé linky musí mít zadáno přetištění.

Přetisky

Během práce s dokumentem mějte vždy zapnutou volbu náhledu přetisků (Overprint preview).

Bílé objekty musí mít nastaveno vykrojení, ne přetištění. Malé černé objekty (malé písmo, tenké linky) musí mít nastaveno přetištění. U větších černých objektů (titulky přes obrázky, apod) musíte použít přetisku nebo vykrojení zvážit případ od případu. Pokud si nejste jisti, konzultujte svůj záměr předem s CTP.

Pozor: nastavení přetisků automaticky neupravujeme. Výjimky je nutné dojednat individuálně.

Rozlišení obrázků

Používejte barevné a šedoškálové obrázky v rozlišení 300 dpi. Vyšší rozlišení je zbytečné. Nižší rozlišení ve většině případů znamená nižší obrazovou kvalitu (viditelně nižší ostrost, apod). Pérovky a další jednobarevné

obrázky dodávejte v rozlišení minimálně 1200 dpi.

Loga a další podobné grafické objekty používejte ve vektorové podobě. Logo v rastrové podobě (JPEG, TIFF) používejte jen v nouzi, takový postup znamená vždy nižší kvalitu tisku (zejména viditelně horší ostrost) i v případě, že je logo dodáno v rozlišení 300 dpi. Správná volba formátu je odpovědností zadavatele dat. Pokud je nutné použít data s nižším rozlišením, nebo vysokými stupni komprese (typicky pokud jiné podklady nejsou k dispozici), je nutné tento fakt uvést do požadavků. Kvalita použitých obrazových dat je rovněž odpovědností zadavatele dat.

Přesahy (Trapping)

Předpokládáme, že standardní data neobsahují definici přesahů (Trapping). Soubory musí mít nastaven příznak trappingu na False. Pokud hodláte do dat vložit vlastní speciálně navržený trapping, uveďte to do požadavků a konzultujte s CTP. Příznak trappingu pak musí být nastaven na True a data budou zpracována "jak jsou". Za vhodnost nastavení trappingu pak nese zodpovědnost zákazník, během zpracování dat v CTP nelze správnost trappingu kontrolovat ani trapping opravovat.

Čárové kódy

Všechny čárové kódy musí být dodávány výhradně ve vektorové podobě, ne jako rastrový obrázek. Kód musí být proveden jen v černé barvě, nikdy jako soutisk více barev. Při nedodržení těchto pravidel hrozí špatné čtení kódu, za které tiskárna při nedodržení podmínek nenese zodpovědnost.

Hlavní body v souhrnu

Během tvorby dokumentu zapněte v aplikaci InDesign nástroj Kontrola před výstupem (Preflight).

Použijte správné nastavení barevných ICC profilů.

Kontrolujte výsledné tiskové PDF soubory pomocí nástroje Kontrola před výstupem (Preflight) v aplikaci Acrobat Pro.

V tiskových datech jsou zakázány živé průhlednosti. Všechny průhlednosti v tiskovém PDF je nutné sloučit.

Jako předlohu barevnosti je možné použít digitální nátisk. Ten musí být vytvořen pro odpovídající tiskový standard, tedy nejčastěji pro ofsetový tisk na natíraný papír (křída) nebo ofsetový tisk na bílý ofsetový papír.

Digitální nátisk je rovněž možné nechat zhotovit v tiskárně Triangl.

Jsou zakázány objekty v jiném barevném prostoru, než CMYK, to platí i pro RGB objekty.

Je zakázáno používat registrační barvu uvnitř stránky dokumentu.

Použití přímých barev je nutné přesně specifikovat v objednávce.

Písma musí být v dokumentu korektně vložena.

Nepoužívejte pro "černé" písmo soutisk více barev (CMYK), zásadně používejte jen černou barvu (K).

Nepoužívejte bílé negativní písmo menší, než 6 bodů a barevné soutiskové písmo menší než 6 bodů.

Černé písmo o velikosti 12 bodů a méně musí být tištěno přetiskem.

Pozor na nastavení přetisků - přetisky nejsou na RIPu nijak upravovány, do dat automaticky nezasahujeme.

Používejte kvalitní obrázky v rozlišení 300 dpi.

Nepoužívejte diakritiku a speciální znaky v názvech souborů

Upozornění

Toto je verze dokumentu 1.3, platná k 10.5. 2016. Ověřte si prosím na stránce tiskárny Triangl, a.s., zda nebyla vydána novější revize dokumentu. Uvedené instrukce představují obecně platná doporučení, používaná pro kontrolu a přejímání dat v tiskárně Triangl, a.s. Jiné tiskárny mohou používat zásadně jiné postupy. Neručíme za škody a problémy, způsobené použitím výše uvedených instrukcí jinak, než pro komunikaci s tiskárnou Triangl, a.s.