



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

DODATEK č. 1

ke Smlouvě o dílo ze dne 30. 11. 2018

I. SMLUVNÍ STRANY

Římskokatolická farnost Sázava – Černé Budy

se sídlem: Zámecká 75, 285 06 Sázava – Černé Budy

IČ: 49797603

jednající: P. JCLic. PhDr. Mgr. Radimem Cigánkem, farářem
zástupce ve věcech technických: Ing. Lukáš Tichý, Ivo Knížek

Bankovní spojení - č. ú.: 5079398359/0800

(dále jen „objednatel“ na straně jedné)

a

Pastiglia společnost pro obnovu památek, s.r.o.

se sídlem: Bašty 2, 602 00 Brno

zastoupená: Mgr. Martinem Čihálíkem, jednatelem

IČO: 03929388

DIČ: CZ03929388

korespondenční adresa: Bašty 2, 602 00 Brno

kontaktní telefon: 605818107

kontaktní email: info@pastiglia.cz

fakturační údaje: Pastiglia společnost pro obnovu památek, s.r.o.

DIČ: CZ03929388

bankovní spojení: FIO banka a.s.

číslo účtu: 2500774263/2010

(dále jen „zhotovitel“ na straně druhé)



II.

PREAMBULE

- 1) Smluvní strany uzavřely dne 30. 11. 2018 na základě uskutečněného zadávacího řízení na veřejnou zakázku s názvem „Restaurování mobiliáře v rámci projektu Obnova svatoprokopského poutního areálu na Sázavě“ Smlouvu o dílo, č.j. A/2018/13400 (dále jen „Smlouva“), jejímž předmětem je závazek zhotovitel na svůj náklad a nebezpečí provést pro objednatele dílo tak, jak je specifikováno Smlouvou, včetně jejích příloh. Objednatel se zavázal zhotoviteli za provedené dílo zaplatit sjednanou cenu díla, a to za podmínek a ve lhůtách sjednaných ve Smlouvě.
- 2) Dílem se podle Smlouvy rozumí provedení restaurátorských prací na deskové malbě na dřevěném podkladu (dále jen „dílo“).
- 3) Vzhledem k tomu, že se při provádění díla v rámci veřejné zakázky objevila nutnost změnit předmět díla, rozhodl se objednatel pro postup dle ust. § 222 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek. Smluvní strany se dohodly na níže uvedených změnách závazku ze Smlouvy.

III.

Změna Smlouvy

- 1) Na základě provedeného restaurátorského průzkumu bylo zjištěno, že předmětná desková malba není originální, a tudíž jí nelze restaurovat. Na základě této nové skutečnosti, kterou nešlo předvídat, se smluvní strany dohodly na změně rozsahu předmětu Smlouvy a ukončení plnění Smlouvy.
- 2) Smluvní strany konstatují, že se změnou rozsahu předmětu Smlouvy dle předchozího odstavce dochází k změně tak, že nebudou provedeny práce v celkové hodnotě 80 780,- Kč bez DPH, kdy celková cena za dílo se o tuto částku snižuje.
- 3) Neprovedené práce dle předchozího odstavce tohoto článku jsou blíže specifikovány a odůvodněny na změnovém listu č. 1 včetně jejích příloh.
- 4) Celková cena za dílo tak v důsledku změn uvedených v tomto článku **sníží o 80 780,-Kč** a nově činí:
Cena bez DPH: 11 800,- Kč
Sazba DPH: 21 %.
- 5) Smluvní strany se dohodly na ukončení předmětu díla a předání deskové malby zpět objednateli. Deskovou malbu nelze restaurovat, vzhledem k tomu, že se nejedná o originál malby.



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

IV. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

- 1) Tento dodatek č. 1 je vyhotoven ve třech stejnopisech, z nichž každá ze stran obdrží po jednom a jedno vyhotovení obdrží Arcibiskupství pražské.
- 2) Ostatní části Smlouvy zůstávají beze změn v původním znění.
- 3) Nedílnou součástí tohoto dodatku jsou následující přílohy:
Příloha č. 1: ZL 1 (volná příloha)
Příloha č. 2: Zápis z kontrolních dnů a stanovisko restaurátora
- 4) Tento dodatek nabývá platnosti dnem jeho podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti okamžikem jeho schválení Arcibiskupstvím pražským.
- 5) Smluvní strany prohlašují, že si dodatek řádně přečetly, jeho obsahu porozuměly a na důkaz toho připojují své podpisy.

V Sázavě – Černých Budách, dne

10.2.2020

V Brně, dne

24-02-2020

za objednatele
P. JCLic. PhDr. Mgr. Radim Cigánek, farář

za zhotovitele
Mgr. Martin Čihalík, jednatel



Schvalovací potvrzení



Pastiglia
společnost pro obnovu památek, s.r.o.
Bažty 2, 602 00 Brno, info@pastiglia.cz
IČ 03929388 DIČ CZ03929388

Arcibiskupství pražské
generální vikář



1895-96

1895-96

1895-96

Q.

Změnový list č. 1								
Stavba: "Obnova svatoprokopského poutního areálu na Sázavě"			Zpracovatel: Arcibiskupství pražské					
"Restaurování mobiliáře v rámci projektu"			Hradčanské náměstí 56/16					
Stupeň: Zadávací dokumentace pro výběr zhotovitele			119 02 Praha 1					
Investor: Římskokatolická farnost Sázava - Černé Budy								
Čís. pol.	Číselné zařídění	Popis položky	Počet měr. jednotek	Měrná jednotka	Jednotková cena v Kč	Celková cena v Kč	Realizace a čerpání	Měněpráce ZL 1
		Restaurování malby na plátně, fixované na dřevěném podkladu (VŘ 2)						
		Rekapitulace				86 000,-	6 500,-	79 500,-
		Část A.						
		Malba na plátně, fixovaná na dřevěném podkladu				86 000,-	6 500,-	79 500,-
		Ostatní náklady pro část A.				6 580,-	5 300,-	1 280,-
		Lešení - pomocné lešení pro demontáž a zpětnou montáž (více viz "Další závazné podmínky restaurování" na kartě restaurování).	1	ks	1 500,-	1 500,-	800,-	700,-
		Náklady na dopravu, manipulaci, obalový materiál, ochranná opatření, skladování apod.	1	kpl	2 500,-	2 500,-	2 500,-	0,-
		Zařízení staveniště.	3	%		2 580,-	2 000,-	580,-
		Celkem bez DPH				92 580,-	11 800,-	80 780,-
		DPH (15% / 21%)	21	%		19 442,-		
		Celkem včetně DPH				112 022,-	14 278,-	97 744,-
		V Praze dne						
		Výpracoval:						
		Část A.						
		Malba na plátně, fixovaná na dřevěném podkladu				86 000,-		
1.		Vyčištění malby a plátna	1	kpl	15 000,-	15 000,-	0,-	15 000,-
2.		Fixace malby na nové plátno	1	kpl	15 000,-	15 000,-	0,-	15 000,-
3.		Odstranění případných přemalův a doplnění degradovaných částí	1	kpl	25 000,-	25 000,-	0,-	25 000,-
4.		Nanesení nových laků na malbu	1	kpl	3 500,-	3 500,-	0,-	3 500,-
5.		Ošetření dřevěných desek (zbavení dřevokazného hmyzu a hub)	1	kpl	5 000,-	5 000,-	5 000,-	0,-
6.		Napuštění dřeva a jeho tmelení (vč. dřevěného rámu)	1	kpl	7 000,-	7 000,-	0,-	7 000,-
7.		Zpětná fixace malby na ošetřené dřevěné desky	1	kpl	10 000,-	10 000,-	0,-	10 000,-
8.		Osazení malby do zrestaurovaného dřevěného rámu pod sklo	1	kpl	2 500,-	2 500,-	0,-	2 500,-
9.		Detailní restaurátorský průzkum části A.	1	kpl	1 500,-	1 500,-	1 500,-	0,-
10.		Závěrečná restaurátorská zpráva části A (min 3 parc + DVD).	1	kpl	1 500,-	1 500,-	0,-	1 500,-
		Celkem bez DPH						

V Brně dne

Mgr. Martin Čihálik, jednatel



Pastiglia
společnost pro obnovu památek, s.r.o.

Bašty 2, 602 00 Brno, info@pastiglia.cz
IČ 03929388 DIČ CZ03929388

ZÁPIS Z KONTROLNÍHO DNE 23. 1. 2019

RESTAUROVÁNÍ MALBY NAD VSTUPEM FARY

FARA U SV. PROKOPA, SÁZAVA

Přítomni: Radim Cigánek, ŘK farnost Sázava, investor

Iveta Holá, ŘK farnost Sázava

Jana Chocholoušková, MěÚ Benešov

Marie Kuldová, NPÚ ÚOP Střední Čechy

Renata Novotná Zemanová, restaurátorka

Vladimír Kelnar, Arcibiskupství pražské

PŘEHNÍLOVÁ BARBORA, PASTIGLIA S.F.O.
KADLECOVÁ EVA, PASTIGLIA S.F.O.

Předmětem kontrolního dne byla prohlídka obrazu Dobrého Pastýře visícího nad vstupem do fary, který byl převezen do ateliéru restaurátorky. Detailní prohlídka ukázala, že obraz pochází z 2. pol. 20. stol.

Obraz byl namalován moderními barvami (nejde o olej), plátno je strojově tkané, jemné vazby. Vlivem rozestoupení dřevěných podkladových desek je plátno roztrženo do tří celků. K deskám je přilepeno nerozpustným syntetickým lepidlem. Rovněž obvodový rám je novodobý.

Diskutovat lze nad několika variantami dalšího postupu:

Restaurovat stávající malbu – vizuálně se obraz příliš nezmění (plátno nelze sejmut z desek)

Vytvořit kopii stávající malby – nelze zcela obnovit její původní barevnost

Vytvořit nový obraz dle jiné předlohy

Především bude nutné dohledat v archivech farnosti, NPÚ, ÚDU aj., jaká malba na tomto místě byla osazena před vytvořením stávajícího obrazu. Dle výsledku se rozhodne o dalším postupu, nejpozději do 31.5.2019.

Následují podpisy účastníků jednání.

ZAPSAL: VLADIMÍR KELNAR

Novotná Zemanová
Cigánek
Holá
Chocholoušková
Kuldová
Kelnar
Přehnílová
Kadlecová

ŘÍMSKOKATOLICKÁ FARNOST SÁZAVA – ČERNÉ BUDY

Zámecká 75, 285 06 Sázava, IČ: 49797603
Farář: P. Radim Cigánek
Tel : 776 229 671, e- mail : cigan.r@seznam.cz



Zápis z Kontrolního dne č. 2 Restaurování Deskové malby

Kostel sv. Prokopa v Sázavě

Zakázka: „Restaurování mobiliáře v rámci projektu „Obnova svatoprokopského poutního areálu na Sázavě“ - restaurování deskové malby

Číslo SoD: A/2018/13400, uzavřené dne 30. 11. 2018,

Termín KD: 20. 6. 2019 Koloděje

Přítomní:

- Mgr. Vladimír Kelnar, diecézní konzervátor, Arcibiskupství pražské
- JCLic. PhDr. Mgr. Radim Cigánek, ŘK farnost, - omluven
- Marie Kuldová, NPÚ Střední Čechy
- Jana Chocholoušková, MeU Benešov – omluvena
- MgA. Renate Novotná Zemanová, restaurátorka
- Lukáš Novotný, Pastiglia, s.r.o.
- Iveta Holá,

Předmětem kontrolního dne byla prohlídka Deskové malby a postupu prací.

Do ateliéru restaurátorky byl převezen nalezený obraz původně visící nad vstupem do fary. Ani v tomto případě nelze hovořit o malbě originální, protože obraz vykazuje známky max. z 19. století. Tato malba je v podstatě nerestaurovatelná.

Hlavní defekty:

- desky jsou uvolněné, stranově zprohýbané, spoje vyplněny podivným tmelem,
- malba zpřáškovaná a chybí barevné vrstvy
- kvalita malby je velmi nízká



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



Investor proto navrhuje restaurování nezahájit, nýbrž dále uvažovat o zhotovení nového obrazu. Ten by mohl být přizpůsoben formátu rámu, který tam visel před demontáží. Obraz by byl namalován na nové podložce, která by byla adjustována ve stávajícím rámu.

Za tímto účelem proběhne schůzka mezi investorem a zhotovitelem kopie, výstupem z této schůzky bude návrh několika motivů, který bude předložen k odsouhlasení NPÚ a výkonnému orgánu památkové péče.

Příští KD se uskuteční v průběhu, bude svolán restaurátory.

Zapsal dne: 20. 6. 2019

Iveta Holá



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR