



Městský úřad Litoměřice
odbor školství, kultury, sportu a památkové péče

MĚSTO ÚŠTĚK	
Došlo	23. 1. 2013
Č.j.	0055/2013/28
Přílohy:	

Vaše značka:

Ze dne:

č. j.: 82877/12/ŠKAS/BZa/293

Sp. zn.:

Vyřizuje: Mgr. Jolana Tothová
Telefon: +420 416 916 180
Fax: +420 416 916 211
E-mail: jolana.tothova@litomerice.cz

Město Ústěk
Mírové náměstí 83
411 45 Ústěk

Litoměřice 21. 1. 2013

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Litoměřice, odbor školství, kultury, sportu a památkové péče, jako obec s rozšířenou působností ve smyslu ust. § 3 písm. b) zák. č. 314/2002 Sb. o stanovení obcí s pověřeným obecním úřadem a stanovení obcí s rozšířenou působností, ve znění platných předpisů, jako věcně a místně příslušný správní orgán ve smyslu ustanovení §§ 10 a 11 odst. 1 zák. č. 500/2004 Sb., správní řád a jako příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu ustanovení § 29 odst. 2, písm. e) zák. č. 20/87 Sb. o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, na základě žádosti vlastníka:

Město Ústěk, IČ 264571, Mírové nám. č. p. 83, Ústěk, zastoupené místostarostou panem Petrem Elískem

doručené dne 12. 12. 2012 podle ustanovení § 14, odst. 1 zákona č. 20/87 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, vydává toto

Z Á V A Z N Ě S T A N O V Í S K O :

- *Socha sv. Jana Nepomuckého, (stojící na parcele č. 936/1, k. ú. Ústěk), ulice 1. máje, Ústěk, která je kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR čís. rejstř. 43488/5-2408 a zároveň je součástí městské památkové rezervace Ústěk, prohlášené výnosem MK ČSR pod č.j. 13 602/80-VI/I ze dne 28.7.1980, restaurování sochy dle předloženého restaurátorského záměru „Restaurátorský průzkum, koncepce restaurátorského zásahu, socha Jana Nepomuckého, Ústěk“, vypracoval Libor Pisklák, akademický sochař, Havlíčkova 1309/13, Litoměřice, datum 8. 12. 2012*

se podle § 14 odst. 3 zák. č. 20/87 Sb. o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů z hlediska zájmů státní památkové péče považuje za

p ř í p u s t n é

a podle § 14 odst. 3 zák. č. 20/87 Sb. o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů se stanovují tyto podmínky:

1. Restaurátorský zásah bude provádět restaurátor s příslušným povolením MK ČR.
2. Restaurování bude provedeno v intencích dle předloženého restaurátorského záměru akad. soch. Libora Pisklák z 8. 12. 2012, s doplněním o níže uvedené podmínky.
3. Památka bude demontována, a to až po úroveň spodního fundamentu. Jednotlivé demontované části budou převezeny do ateliéru restaurátora a restaurovány v ateliéru. Nové čepy budou zhotoveny z ušlechtilého kovového materiálu, který nepodléhá korozi.
4. Součástí restaurátorského zásahu bude také restaurování spodního fundamentu, kde je nutné očištění kamene, zpevnění kamenné hmoty a doplnění poškozené římsy.
5. Při restaurování bude proveden průzkum, zda v prostoru pravé ruky světce byla umístěna palmeta. V případě pozitivního zjištění bude tato vyrobena (pozlacená měď). Konkrétní provedení doplňovaného prvku bude konzultováno s pracovníky NPÚ ÚOP v Ústí n. L.
6. Doplnění chybějící hlavy J. Krista z krucifixu bude provedeno pečlivě s náležitou sochařskou invencí provádějícího restaurátora v souladu s charakterem celkového sochařského ztvárnění dotčené sochy Jana Nepomuckého.
7. Poškozený nápis bude obnoven po konzultacích s pracovníky NPÚ ÚOP v Ústí n. L.
8. V průběhu restaurování bude pověřený restaurátor svolávat pravidelné kontrolní dny za účelem kontroly prováděných prací.
9. V průběhu restaurování vypracuje pověřený restaurátor podrobnou restaurátorskou zprávu jejíž jedno paré bude odevzdáno NPÚ ÚOP v Ústí n. L. a MěÚ Litoměřice k archivaci.

O d ů v o d n ě n í :

Socha sv. Jana Nepomuckého (umístěná na st.p.č. 936/1 – dříve vedena pod číslem 936, k. ú. Úštěk) v ulici 1. máje Úštěk je kulturní památka zapsaná v Ústředním seznamu kulturních památek ČR č. rejstř. 39208/5-1725 a zároveň je v městské památkové rezervaci Úštěk, prohlášené Výnosem MK ČSR pod č.j. 13 602/80-VI/I ze dne 28.7.1980.

Podáním žádosti dne 12. 12. 2012 o vydání závazného stanoviska k zamýšlenému restaurování sochy dle předloženého restaurátorského záměru bylo zahájeno správní řízení.

Žádost byla dne 12. 12. 2012 zaslána podle ust. § 14 odst. 6 zák. č. 20/87 Sb. o státní památkové péči k vyjádření na NPÚ, územní odborné pracoviště Ústí n.L. Ten ve svém vyjádření č.j. NPÚ-351/103197/12/PP/OS ze dne 8. 1. 2013 provedl popis plastiky včetně uměleckého hodnocení a současného stavu památky a pro zamýšlené restaurování stanovil podmínky.

Socha sv. Jana Nepomuckého pochází z poloviny 18. století, pravděpodobně z roku 1745, autor není znám. Památka je zhotovena z místního pískovce středního zrna s výrazným podílem žlutých pigmentů a hlinitých pojiv. Sv. Jan Nepomucký je umístěn na opěrné zdi

navýšeného terénu a jeho fundament je součástí zábradlí této opěrné zdi. Světec je zobrazen stojící v životní velikosti, oblečen je do tradičního oděvu sv. Jana Nepomuckého. Celkové ztvárnění je však v poměrně nezvyklé kompozici, kdy jsou oběma zvednutýma rukama je přidržován krucifix, přičemž drapérie pláštiku světce obepíná celou figuru v poměrně velké vzdálenosti od vlastního těla. Světec je zachycen v kontrapostu, váha těla spočívá na pravé noze, levá je vykročená vpřed a drapérií rochety je naznačeno esovité prohnutí figury. Na hlavě má světec klasický biret, přičemž pohled je plně věnován ukřižovanému J. Kristovi. Světec je postaven na výrazný sokl s výrazně konkávně projmutými bočními stranami, takže je sokl výrazně širší ve spodní části. Ve spodní části pak přechází projmuté boční stěny do volutového zakončení, tyto voluty byly pravděpodobně v minulosti osazeny putti s dalšími ikonografickými symboly mučednické smrti sv. Jana Nepomuckého. Soklová část je dále zdobena květinovými girlandami, na boční stranách jsou reliéfy květin. Čelní strana soklu je opatřena nepravidelnou kartuší (zrcadlem) s nápisem, který je proveden humanistickou kapitálou v latinském jazyce.

Socha sv. Jana Nepomuckého je poměrně kvalitní sochařskou prací, ojedinělá je celková kompozice, která nemá v daném regionu obdoby. Hodnota památky tak spočívá v kvalitě zpracování a ve zvolení celkové sochařské kompozice. Zároveň památka dokládá výraznou oblibu světce sv. Jana Nepomuckého, která přetrvávala i v dlouhém období po jeho svatořečení.

Stav památky je lokálně havarijní, celkově lze stav označit za neuspokojivý. V havarijním stavu je v lokálních místech kamenná hmota, která je hloubkově degradována. Dále jsou v soklové části patrné trhliny, které jsou pravděpodobně způsobené korodujícím čepem. Celkově je povrch památky silně napaden mikrovegetací a je poměrně výrazně mechanicky poškozen, na exponovaných místech také došlo vlivem působení srážek k smytí povrchové modelace – především v ploše nápisového zrcadla. Ze sochařské modelace je nejvíce poškozen krucifix, kde ukřižovanému chybí hlava. Světec má dále těžce poškozenou svatozář, ze které je dochována pouze obruč. Z obvyklých atributů není patrná obvyklá palmeta, která však mohla být zhotovena z kovu a umístěna nad pravou rukou. Mechanické poškození je nejvíce patrné na profilované římsě spodního fundamentu, která je výrazně otlučená. V havarijním stavu je také nápis, který je dochován v neúplném torzu.

Předložený restaurátorský záměr je zpracován poměrně podrobně a počítá s využitím soudobých technologií restaurování kamenosochařských památek v exteriéru. Na soše budou provedeny následující práce: povrch kamene bude biocidně ošetřen, povrch kamene bude očištěn od nečistot a zbytků mikrovegetace regulovaným tlakem vody a bude dočištěn parou, budou sejmuty dožilé doplňky a kotevní systémy, bude provedeno zpevnění a injektáž trhlin a prasklin ve hmotě kamen, bude zpevněna kamenná hmota organokřemičitanem, bude provedena tvarová rekonstrukce chybějící modelace figury a architektury podstavce (rekonstrukce bude provedena probarvenými minerálními tmely), vypadané spáry mezi jednotlivými bloky budou doplněny, dalším krokem bude provedení plastické a barevné retuše doplňovaných míst, bude zhotovena nová svatozář (oboustranně promodelované hvězdy z pozlacené mědi), bude provedena rehabilitace odhalených kotevních prvků mezi jednotlivými bloky objektu, závěrečným krokem restaurátorských prací bude hydrofobizace povrchu kamene s diferencovaným působením aplikace. Součástí restaurátorského zásahu bude také vypracování restaurátorské zprávy. Předložený záměr byl zpracován na základě již částečného restaurátorského průzkumu, který vyloučil zasolení kamene, není tedy nutné provádět náročné odsolování kamenné hmoty.

Zamýšlené restaurování sochy je z hlediska zájmů státní památkové péče žádoucí a pozitivní vzhledem k potřebě stabilizace i z hlediska celkové rehabilitace kulturní památky. Oproti návrhu v předloženém restaurátorskému záměru bude památka demontována, a to až po úroveň spodního fundamentu. Důvodem demontáže je odstranění a náhrada korodujících čepů, které způsobují trhliny v kamenné hmotě. Kromě záměrem navrženého doplnění chybějících částí svatozáře je, kvůli celkové rehabilitaci uměleckého díla a jeho role v uličním interiéru rezervace, třeba podrobným průzkumem zjistit, zda soše nechybí v pravé ruce palmeta. A v případě doložení této chybějící části ji doplnit stejně jako chybějící části svatozáře.

Při dodržení stanovených podmínek nebude zamýšlené restaurování v rozporu se zájmy státní památkové péče na kulturní památce.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí je možné podat odvolání do 15 dnů ode dne oznámení ke Krajskému úřadu Ústeckého kraje, odbor kultury a památkové péče, Velká Hradební 48, 400 02 Ústí nad Labem, prostřednictvím odboru školství, kultury, sportu a památkové péče Městského úřadu Litoměřice, Pekařská 2, 412 01 Litoměřice.



Mgr. Jolana Tothová
referent pro státní správu památkové péče
oprávněná úřední osoba