

Poděbrady

městský úřad

Odbor výstavby a územního plánování
Památková péče
Jiřího náměstí 20/I, 290 31 Poděbrady

Vaše značka:

Ze dne: 18. 2. 2025

Spisová značka: MUPDY/0010075/UUP/2025/JKr

Číslo jednací: MEUPDY/0027185/UUP/2025/JKr

Jednoznačný ID: 1001.VD_628610

Skartační režim: A/10

Vyřizuje: Bc. Jana Kratochvílová

Telefon: 325 600 232

E-mail: kratochvilova.jana@mesto-podebrady.cz

Datum: 16. 5. 2025

Město Poděbrady
Jiřího náměstí č. p. 20/I
290 31 Poděbrady I

rozhodnutí nabylo právní moci dne 6.6.2025
kyf

ROZHODNUTÍ

Výroková část:

Městský úřad Poděbrady, Odbor výstavby a územního plánování, památková péče, jako místně, věcně a funkčně příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu ust. § 29 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 20/1987 Sb.“), na základě žádosti o rozhodnutí výkonného orgánu státní památkové péče dle ust. § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., kterou podal dne 18. 2. 2025 žadatel:

Město Poděbrady, IČO: 00239640, zastoupené starostou města: Mgr. Romanem Schulzem, se sídlem: Jiřího náměstí č. p. 20/1, 290 31 Poděbrady I,

ve věci: provedení opravy povrchu železobetonové koule spočívající v očištění povrchu, případném dočištění broušením, vyjmutí skleněných čoček z lůžek, vyčištění lůžek čoček a jejich výškové vyrovnaní, vyrovnaní plochy kopule u nerovností nad 3 mm sanační hmotou Redpatch 1 Redrock, finalizace povrchu kopule do původního tvaru sanační hmotou kompatibilní s betonem do tl. 3 mm Permapatch S05 Redrock, provedení penetračního nátěru plochy i lůžek čoček, vlepění skleněných čoček do původních pozic opatřených polyuretanovým tmelem šedé barvy, trojnásobného nátěru kopule transparentní polyuretanovou membránou Hyperdesmo –T Alchimica u kolonády prof. Libenského s kioskem, nám. T. G. Masaryka, 290 01 Poděbrady III, parc. č. 1719, která je nemovitou kulturní památkou evidovanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 104381,

vydává jako výkonný orgán státní správy podle ust. § 149 odst. 1 a ust. § 136 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) a ust. § 14 odst. 4 zákona č. 20/1987 Sb., po písemném vyjádření NPÚ ÚOP SČ Praha (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze, Sabinova č. p. 373/5, 130 11 Praha 3 - Žižkov) (dále jen „odborná organizace“ nebo „NPÚ ÚOP SČ Praha“) ze dne 14. 4. 2025 pod č. j.: NPU-321/25859/2025, doručeného dne 14. 4. 2025, toto

rozhodnutí:

provedení opravy povrchu železobetonové koule spočívající v očištění povrchu, případném dočištění broušením, vyjmutí skleněných čoček z lůžek, vyčištění lůžek čoček a jejich výškové vyrovnaní, vyrovnaní plochy kopule u nerovností nad 3 mm sanační hmotou Redpatch 1 Redrock, finalizace povrchu kopule do původního tvaru sanační hmotou kompatibilní s betonem do tl. 3 mm Permapatch S05 Redrock, provedení penetračního nátěru plochy i lůžek čoček, vlepění skleněných čoček do původních pozic opatřených polyuretanovým tmelem šedé barvy, trojnásobného nátěru kopule transparentní polyuretanovou membránou Hyperdesmo –T Alchimica u kolonády prof. Libenského s kioskem, nám. T. G. Masaryka, 290 01 Poděbrady III, parc. č. 1719, která je nemovitou kulturní památkou evidovanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 104381, na základě přeložené projektové dokumentaci s názvem: „OPRAVA ŽELEZOBETONOVÉ KOPULE LIBENSKÉHO KOLONÁDY,

parc.č. 1719, nám. T.G.Masaryka, Poděbrady“ autora: STAVEBNÍ PROJEKCE, Oldřich Volejník, IČO: 41484371, ČKAIT: 0002857, se sídlem: Hellichova č. p. 362/II, 290 01 Poděbrady, datované k 01/2025

je přípustné.

Výkonný orgán státní památkové péče upozorňuje na následující skutečnosti:

- 1.) Před zahájením prací bude vlastníkem svoláno vstupní jednání za účasti investora, realizační firmy a zástupců památkové péče MěÚ Poděbrady a NPÚ ÚOP SČ Praha.
- 2.) V průběhu prací budou svolávány vlastníkem pravidelné kontrolní dny, na kterých bude konzultován především způsob a rozsah provádění rekonstrukcí, doplňků, řešení povrchových úprav apod.
- 3.) Předání ukončených prací se uskuteční v rámci komise za účasti vlastníka, zástupce NPÚ ÚOP SČ Praha, MěÚ Poděbrady a realizační firmy.

Odůvodnění:

Předmětný objekt je evidovanou nemovitou kulturní památkou chráněnou státem ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., prohlášený na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č. j.: MK 29141/2011 OPP ze dne 30. 5. 2011, ve znění pozdějších předpisů a evidované v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 104381. Proto je nutné ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. si k jakýmkoliv stavebním úpravám či změnám předem vyžádat rozhodnutí nebo závazné stanovisko příslušného orgánu státní památkové péče.

O vydání rozhodnutí požádal vlastník nemovitosti. Vlastnictví bylo ověřeno ve veřejné části katastru nemovitostí.

Záměrem žadatele je oprava povrchu pláště železobetonové kopule Libenského kolonády a zabezpečení před zatékáním kolem skleněných čoček. Žádost byla žadatelem několikrát doplněna 28. 2. 2025 s č. j.: MEUPDY/0012002/VUP/2025/JKr – byla doplněna dokumentace o průvodní list, souhrnnou technickou zprávu a situaci katastru nemovitostí. Dne 19. 3. 2025 s č. j.: MEUPDY/0015747/VPU/2025/JKr byl doplněn položkový rozpočet stavby, diagnostický průzkum kolonády byl doplněn do spisu dne 25. 3. 2025 s č. j.: MEUPDY/0016717/VUP/2025/JKr.

Podle předložené projektové dokumentaci jsou navrženy následující práce a postupy:

Sanace vnějšího povrchu kopule:

1. Odstranění starých nátěrových hmot vysokotlakým vodním paprskem s rotační tryskou tlakem 350-500 barů (tlak na místě upraven zkouškou).
2. Dočištění míst, která odolají tlaku 500 barů odbroušením.
3. Vyjmutí skleněných čoček z lůžka, jejich očištění a odmaštění.
4. Vyčištění lůžek čoček a jejich výškové vyrovnání 30 mm pod vnější plochou kopule sanační hmotou (např. hmota Redpatch 1 od firmy Redrock).
5. Vyrovnání plochy kopule u nerovností nad 3 mm sanační hmotou (např. hmota Redpatch 1 od firmy Redrock).
6. Finalizace povrchu kopule do původního tvaru sanační hmotou kompatibilní s betonem do tloušťky 3 mm (např. Permapatch S05 od firmy Redrock).
7. Penetrační nátěr pro plochu i lůžka čoček dle výrobce použité polyuretanové membrány.
8. Lepení skleněných čoček do připravených a zpenetrovaných lůžek polyuretanovým tmelem (např. PU 50FC od firmy Den Braven, Mastersil 50 od firmy Donauchem) s parametrem Shore 50, barva šedá. Vnější povrch čocky v rovině s vnějším povrchem žb konstrukce.
9. Trojnásobný nátěr kopule transparentní polyuretanovou membránou při vydatnosti jednoho nátěru 0,2 kg/m² (např. Hyperdesmo – T od firmy Alchimica).

Sanace vnitřního povrchu kopule:

1. Odstranění starých nátěrových hmot vysokotlakým vodním paprskem s rotační tryskou tlakem 300 barů (tlak na místě upraven zkouškou).
2. Zednické vyspravení poškozených míst sanační tixotropní hmotou pro betonové povrchy (v nabídce např. firem Weber, Redrock, Sto) a následně provést zajištění skvrn po dlouhodobém zatékání.
3. Penetrace pod silikátové nátěry a následně dvojnásobný nátěr silikátovou bílou barvou o vydatnosti 2 x 0,15 kg/m². Vnitřní prostory budou zajištěny před poničením, práce budou probíhat v klimatických podmínkách odpovídajícím požadavkům na použitý materiál.

Charakteristika a kulturně historické hodnoty stavby (volně převzato z písemného vyjádření odborné organizace): Kolonáda prof. Libenského je součástí architektonického řešení hlavního lázeňského parku na náměstí T. G. Masaryka a nachází se v pomyslném křížení hlavních os parku vedoucího od historického jádra Poděbrad k železničnímu nádraží.

Libenského kolonáda je samostatně stojící přízemní stavba obdélného půdorysu tvořená železobetonovým sloupořadím a zakončená kruhovým kioskem s pramenem Poděbradky. Prostor kolonády vymezují tři řady sloupů. Střední řada sloupů nese skleněnou dělicí stěnu ukončenou cca 0,5 m pod stropem. Mezi sloupy probíhá zděný sokl s keramickým obkladem a kovovým rámem s devíti skleněnými tabulkami. Střecha o výšce 3,77 má výrazný přesah a je plochá. Otevřené dlouhé "dvojloží" směřuje k severnímu kruhovému závěru se sloupy, skleněnými stěnami a kopulí ze sklobetonu. Betonová kopule zastřešuje prostor o průměru 10,77 m. Světlost kopule je 9,4 m a světlá výška činí cca 2,3 m. Mocnost konstrukce je 85 mm. Samostatně stojící skleněné stěny jsou zapuštěné za sloupy a jsou tvořeny kovovými rámy s patnácti tabulkami osazenými na zděný sokl s keramickým obkladem. Plochá střecha přechází pod kopulí do kladí nad sloupy, které vynášejí kopuli podloženou odsazeným prstencem hranolové římsy. Kopule o tloušťce 160 mm je osazena kruhovými čočkami osazenými v soustředných kruzích. Čočky medové barvy o průměru 16,5 cm, z nichž se pohledově uplatňuje kruh o průměru cca 13 cm jsou osazeny při horním povrchu kopule do lůžka o rozměrech 190 mm (dle fotografie čočky mírně vystupují nad povrch kupole). Čočky jsou nově vyrobeny a původní se bohužel nedochovaly. Ložná plocha kolmého ozubu, na nějž jsou čočky osazeny, má šířku 25 mm. Pod lůžkem se kruhový osvětlovací otvor zužuje na 140 mm a směrem do interiéru kiosku se opět kónicky rozšiřuje na 160 mm. Prosklený prostor kiosku je přístupný dvojkřídlými skleněnými dveřmi a podlaha je vydlážděna mozaikovou dlažbou. Uprostřed se nachází kruhový bazének s mozaikovým obkladem. Kruhovému prostoru vévodí zděný mozaikou obložený pult na stáčení léčivé vody. Uprostřed pultu vyniká obdélné mozaikové pole s letopočty 1908 - 1938.

Výkonný orgán státní památkové péče dále uvádí, že kolonáda prof. Libenského s kioskem, který se nachází v samém centru lázeňského parku, je vzácným typem stavby v historii české architektury. Kolonádu nechala postavit lázeňská společnost uprostřed nově založeného parku v roce 1932 a je pojmenována podle profesora Václava Libenského, zakladatele české kardiologie a léčebných ústavů v Poděbradech. Vyprojektoval ji poděbradský rodák arch. Vojtěch Kerhart. Šlo o „kiosk“ pro podávání minerální vody nad pramenem Boček, krytý unikátní sklobetonovou kupolí a na něj navazující krytou sloupovou promenádou. Jedná se o prostou a střídmostou sloupovou halu, která je zastřešena plochou střechou a je ukončena nad pramenem Boček kruhovým sloupovým pavilonem, završeným nízkou bání, která je prosvětlena kruhovými otvory. V kruhovém pavilonu se nachází pramen minerální vody zvaný Boček, pojmenovaný po Bočkovi z Kunštátu a Poděbrad. S projektem se autor přihlásil v roce 1938 do soutěže a dostal za něj 1. cenu.

Mezi její hlavní architektonické prvky patří:

Sloupová hala – kolonáda je tvořena třemi řadami sloupů v pravidelných rozestupech, které vytvářejí otevřený prostor.

Železobetonová konstrukce – stavba je odlehčená, s prosklenými plochami, což jí dodává moderní vzhled.

Plochá střecha s výrazným přesahem – chrání návštěvníky před nepřízní počasí a zároveň dodává kolonádě elegantní siluetu.

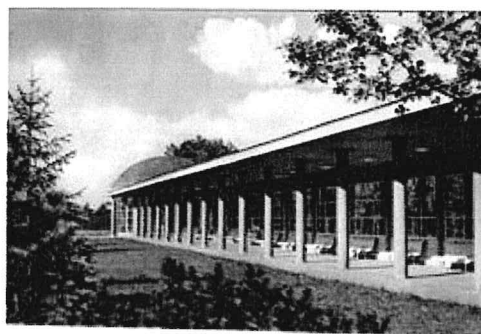
Kruhový pavilon – zakončení kolonády tvoří kruhový prostor se sloupy, skleněnými stěnami a kopulí ze sklobetonu.

Mozaiková dlažba – v kruhovém pavilonu se nachází bazének s mozaikovým obložením, který dodává prostoru estetickou hodnotu.

Pramen Boček – v čele prostoru je zděný pult na stáčení léčivé vody, který je ozdoben mozaikovým polem s letopočty 1908–1938.

Libenského kolonáda, v době svého vzniku neměla středovou zasklenou část mezi středovými sloupy, což je patrné z fotografie níže. Nicméně následně cca v roce 1938 byla vystavěna tato bariéra viz foto z roku 1938. Ale i tak je stavba Libenského kolonády unikátní v tom, že to byla jediná úprava, která byla na této stavbě provedena, a tak se dochovala v téměř původním stavu až do současnosti, což je další významnou hodnotou ve výčtu všech výše uvedených.

Fotografie jsou převzaty z knihy Poděbrady, město mého srdce od autorů Petra Váchy a Jiřího Stegbaera. VÁCHA, Petr, STEGBAUER, Jiří (ed.). Poděbrady: město mého srdce = the town of my heart. 2. vydání (1. rozšířené). Praha: Ostrov, 2020. ISBN 978-80-86289-86-1.

*Dobová fotografie z roku 1938*

Výkonný orgán státní památkové péče si k žádosti vlastníka vyžádal ve smyslu ust. § 14 odst. 4 zákona č. 20/1987 Sb., písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče. S každým doplněním podkladů řízení byla správním orgánem zaslána žádost o písemné vyjádření odborné organizace (25. 2. 2025 s č. j.: MEUPDY/0011469/UUP/2025/RKu, 7. 3. 2025 s č. j.: MEUPDY/0013386/UUP/2025/RKu a 25. 3. 2025 s č. j.: MEUPDY/0016890/UUP/2025/JKr). Odborná organizace má zákonem stanovenou lhůtu pro vypracování písemného vyjádření v souladu s ust. § 14 odst. 4 zákona č. 20/1987 Sb. vždy 20 dní od obdržení žádosti výkonného orgánu státní památkové péče o vypracování písemného vyjádření.

Odborná organizace nevznesla proti realizaci záměru námítky, stanovila však 9 upřesňujících podmínek a doporučení k výše uvedenému záměru. Tímto byly správním orgánem shromážděny zákonné podklady řízení před vydáním rozhodnutí památkové péče v souladu s ust. § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád a správní orgán zaslal žadateli dne 16. 4. 2025 s č. j.: MEUPDY/0021243/UUP/2025/JKr oznámení – možnost seznámit se s podklady řízení, jehož přílohou byla kopie písemného vyjádření odborné organizace s č. j.: NPU-321/25859/2025. Správní orgán zároveň stanovil přiměřenou lhůtu k uplatnění námitek, připomínek či případného doplnění podkladů řízení.

Žadatel se dne 5. 5. 2025 písemně vyjádřil k podkladům řízení s č. j.: MEUPDY/0024775/VUP/2025/JKr, kde je mimo jiné uvedeno, že: „Kopule Libenského kolonády je monolitická betonová konstrukce, která v roce 2005 prošla generální opravou včetně očištění vnějšího povrchu až na vlastní konstrukční beton, který byl opatřen sanační vrstvou na bázi cementu. Jako finální hydroizolační vrstva byl použit nátěr na bázi cementu od firmy Schomburg a při místním šetření bylo zjištěno, že nátěr je nepravidelně nesoudržný. Spojení světlovodu – skleněné výplně a cementové izolace jako krytí původního upevnění světlovodu je zcela degradováno. Původní osazení – vlepení světlovodu do pravděpodobně silikonové hmoty je místně odseparováno, díky čemuž do kopule zatéká. Jinak je monolitická konstrukce v dobrém stavu, nevykazuje trhliny ani odlupování části povrchu v důsledku koroze, ani žádné jiné symptomy, které by vyžadovaly pozornost statika. Požadujeme pouze očištění stávající kopule bez hlubších zásahů do materie betonové hmoty. Čištění bude provedeno pouze na povrchu nebo na povrchu kružeb skleněných čoček, tudíž nedojde k narušení železných výztuží a pro navržený způsob čištění není podstatné, kde se výztuže nachází. Stejně tak zpracování restaurátorského průzkumu a záměru není pro navrhované práce čištění kopule adekvátním požadavkem, který by přinesl nové poznatky do způsobu čištění. Návrh opravy je zpracován v předloženém projektu včetně detailů uložení skleněných čoček – výkres č. 3 – řez, detail. Rovněž jsou v projektu navrženy všechny materiály pro opravu, které se na trhu dlouhodobě osvědčily a jsou vhodné pro betonové konstrukce. Navržené práce vychází ze zpracovaného diagnostického průzkumu zpracovaného v roce 2005, který odpovídá i současnému stavu, protože na objektu nebyly realizovány žádné jiné zásahy. Barevnost vnější strany kopule bude barva sanačního polymerního betonu s matným nátěrem průhledného polyuretanu, který byl předložen na provedeném vzorku betonové dlaždice k nahlédnutí. Barva vnitřního povrchu kopule bude v konečné fázi opět bílá silikátová (viz předložený projekt). Kopule bude naštukována sanačním štukem v barvě pískovce, který bude možno upravovat barvou. Při kontrolních dnech i mimo ně počítáme s účastí pracovníka NPÚ ÚOP SČ Praha, který bude na celou opravu samozřejmě dohlížet, aby nebyla pochybnost o dodržování projektového postupu. Na základě výše uvedeného jsme přesvědčeni, že oprava kopule Libenského kolonády může proběhnout podle předloženého projektu v plném rozsahu a v souladu s požadavky na zachování kulturně historických hodnot této kulturní památky.“

Odborná organizace ve svém písemném vyjádření uvedla následující podmínky k realizaci záměru, se kterými se výkonný orgán státní památkové péče vypořádal následovně:

- „1. Bude zpracován stavebně technický průzkum zaměřený na umístění výztuže a na stav sklobetonové konstrukce a její výztuže.“
2. Stavebně technický průzkum by měla provádět osoba s autorizací ČKAIT IS00, statika a dynamika staveb, ev. akreditované pracoviště.
3. Bude zpracován restaurátorský průzkum zaměřený na určení původní i stávající úpravy povrchu vnější a vnitřní strany kopule, ověření způsobu vlepění skleněných tvarovek, stratigrafie vývoje barevných vrstev a určení druhu pojiv.
4. Následně bude na základě vyhodnocení nálezové situace vypracován návrh obnovy adekvátní zjištěným skutečnostem včetně způsobu čištění či odstranění druhotných balastních vrstev a představující optimální povrchovou úpravu odpovídající současnému stavu poznání.
5. V rámci záměru obnovy bude předložen systémový detail způsobu vlepění skleněné tvarovky s hydrofobní či hydroizolační adjustací vnějšího povrchu odolného vůči UV záření. Vlepění tvarovky musí umožňovat roztážnost tmelu bez jeho odtržení od povrchu betonu či skla či vzniku trhlin v konstrukci, případně zajistit snadnou opravitelnost bez nutnosti vyjmát v rámci běžné údržby jednotlivé tvarovky.
6. Restaurátorský průzkum by měla provádět osoba s povolením MKČR minimálně v rozsahu na restaurování uměleckořemeslných děl z umělého kamene.
7. Bude předložena kompletní projektová dokumentace -- včetně pozice výztuže, stavu konstrukce i návrhu včetně detailu uložení čočky.
8. Barevnost nátěrů konstrukcí bude odpovídat tektonice stavby.
9. Výsledky průzkumů budou předloženy orgánu památkové péče, návrh bude konzultován.“

Správní orgán při posuzování podkladů řízení postupuje v souladu s ust. § 14 odst. 3 tak, že v závazném stanovisku či rozhodnutí se vyjádří, zda práce tam uvedené jsou z hlediska státní památkové péče přípustné, a případně stanoví podmínky, za kterých lze tyto práce připravovat a provést, přičemž rozhodování musí vycházet se současného stavu poznání nejen kulturně historických hodnot daného území.

Výkonný orgán se s výše uvedenými podmínkami písemného vyjádření odborné organizace neztotožnil, protože se jedná o podobný režim, jako se provádí u fasád jiných nemovitostí v městské památkové zóně či jmenovitě zapsaných kulturních památek. Jedná se tedy o vyspravení vrchní vrstvy pláště kopule Libenského, kdy navrhované postupy odstranění zejména nesoudržné nátěry z minulé opravy v roce 2005. Nebude zasahováno do konstrukčních vrstev kopule, protože nátěry se budou odstraňovat vysokotlakým vodním paprskem s rotační tryskou s tlakem 350 – 500 barů, v případě, že někde nátěr i přesto zůstane, tak bude odstraněn obroušením. Ale i toto obroušení řeší pouze milimetrové vrstvy. Tudíž zpracování stavebně technického průzkumu, který by se měl zaměřit na umístění výztuže je nadbytečný, neopodstatněný, protože součástí dokumentace je také diagnostický průzkum zpracovaný sice v roce 2005 společností PONTEX, s. r. o., zodpovědný projektant: Ing. František Kiml, se sídlem: Bezová č. p. 1658, 147 14 Praha 4. V toto průzkumu jsou uvedeny zkoušky pevnosti betonu v tlaku, nasákavost betonu, stanovení pH betonu, tloušťka krycí betonové vrstvy apod. i s grafickým vyhodnocením a popisem výztuží. Výkonný orgán státní památkové péče tedy považuje předložený diagnostický průzkum za dostatečný vzhledem k podstatě záměru, tedy čištění vnější vrstvy pláště kopule kolonády.

Jak již bylo výše uvedeno, jedná se o čištění a lokální opravy kopule kolonády. Vyjmutí skleněných čoček, vyčištění lůžek a opětovné uložení čoček do původních míst je věcí řemeslnou, ale ne uměleckořemeslnou, aby se tím musel zabývat restaurátor. Průzkum barevnosti vnějších i vnitřních částí si může provést zástupce odborné organizace, ale vzhledem k minimálním zásahům na této kulturní památce, není zde předpoklad, že by se našly jiné barevné variace, než jsou zde dnes tedy betonový vzhled kopule z vnější strany a bílý nátěr interiéru kopule. Navíc čočky byly v roce 2005 všechny vyjmuty a následně vloženy nově vyrobené čočky, tudíž materiály by měly být uvedeny v předložené projektové dokumentaci, ke které se vyjadřovala i odborná organizace v roce 2003. Tudíž nelze očekávat materiály starší a požadavek na zpracování restaurátorského průzkumu je nadbytečný a neopodstatněný.

Navržené postupy uvedené v projektové dokumentaci zcela odpovídají současnému poznání vhodných materiálů, které mají být na kopuli použity vzhledem k stavbě samé a užitým materiálům, a hlavně v souladu s požadavky na zamezení zatékání. Navržené materiály jsou osvědčené a jsou podobné s materiály, které byly užité i v minulosti, jen s tím rozdílem, že nyní se technologie posunuly ve svém vývoji opět dále a jsou lepší a v kombinaci s kvalitně provedenou prací, zajistí tato oprava dlouholetou záruku proti zatékání.

V předložené projektové dokumentaci je výkres č. 3 – řez, detail uložení skleněných čoček s veškerými materiály určenými pro opravu, které jsou UV stabilní a jsou dlouhodobě na trhu osvědčené. Navržený tmel Mastersil 50 je jednosložkový polyuretanový tmel vytvrzující vulkanizací vzdušné vlhkosti bez zápachu. Odolává UV záření, vodě i mořské, teplotám, ozonu, rozpouštědlům, zředěným chemikáliím a krátkodobě

i ropným produktům. Po vytvrdnutí je přetíratelný. Je určen pro tmelení a lepení ve stavebnictví mezi porézními a neporézními materiály s požadavkem na následnou přetíratelnost. Vysoký modul zaručuje velmi pevný spoj. Tmel má výbornou adhezí k porézním podkladům bez použití primeru. Je ideální pro dilatační spáry budov a betonových podlah, lepení soklů, parapetů, obkladů apod. Má specifické vlastnosti, jako je vysoká pevnost, odolnost vůči vlhkosti, snadná aplikace, UV stabilita a zejména pružnost materiálu, která je dána samotnými vlastnostmi polyuretanu. Elasticita užitého polyuretanového tmelu je dána širokým rozptylem teplot, při kterých si materiál tuto vlastnost zachovává (odolnost vůči teplotám - 40 - + 90°C).

Barevnost vnějšího pláště bude betonová šedá, která je stávající, jen bude opatřena transparentním nátěrem, který zamezí pronikání vody do betonu. Vnitřní část kopule je bílá a navržena je opět bílá silikátová barva. Tudíž správní orgán neshledává důvody pro doplňování dokumentace o požadované průzkumy, či přepracovávání předložené projektové dokumentace.

Nerespektování (nepřevzetí, nepřijetí) závěrů odborné organizace uvedených v písemném vyjádření, které správní orgán řádně odůvodní, nepředstavuje nezákonný postup (např. rozsudek NSS 9 As 53/2018-83 ze dne 24. 5. 2018, či 6 As 72/2014-88 ze dne 4. 3. 2015).

Výkonný orgán státní památkové péče tedy posuzoval navržený záměr v komparaci se závěry odborné organizace a se základními požadavky památkové péče na zachování co možná nejautentičtějších podob budov či města a shledal, že požadavky odborné organizace na zpracování stavebně technického průzkumu, restaurátorského záměru či vytvoření nové projektové dokumentace je neadekvátním požadavkem, který neodpovídá navrženému provedení očištění kopule a zamezení zatékání kolem skleněných čoček. Výsledky průzkumu by nepřinesly takové nové poznatky, aby se kvůli tomu musela měnit projektová dokumentace či postupy navržených prací. Navíc by se tak neúměrně prodloužil čas k získání rozhodnutí výkonného orgánu státní památkové péče a tím by se musel posunout i termín vlastní realizace, která je také závislá na výběrovém řízení na zhotovitele, a tak by se realizace mohla posunout až na příští rok. Ale investor min. rok před podáním žádosti intenzivně jednal s dodavatelskými firmami zabývajícími se polyuretanovými hmotami a nejen jimi, aby zvolili takové řešení, které bude kvalitní a s dlouhodobým efektem. Stavba má 1261 ks skleněných čoček a bude se jednat o ruční práce, které musí provádět firma, která s těmito materiály má prokazatelné zkušenosti a zároveň musí být dostatečně precizní a kvalitní při vlastním provedení. Investor tento záměr chce realizovat tento rok a má na tuto akci alokované finanční prostředky. Výkonný orgán a potažmo i odborná organizace se obdobným záměrem zabývala již v roce 2003, kdy bylo řešeno očištění a vyspravení kopule Libenského kolonády s následným provedením hydrofobizačního nátěru. Závazné stanovisko bylo vydáno dne 30. 4. 2003 s č. j.: 504/ŠKV/2003 a nebyly požadovány další průzkumy či posudky. Tento nátěr ani provedení vložení nových skleněných čoček nebylo realizováno v dostatečné kvalitě, což se projevilo poměrně brzy na zatékání kolem jednotlivých čoček kopule. Je všeobecně známo, že zatékání do budov má negativní účinky na stavbu samou. Zatékání dešťové vody může mít vážné důsledky, které ovlivňují jak konstrukční stabilitu, tak i zdraví obyvatel.

Mezi hlavní negativní účinky patří:

- Poškození stavebních materiálů – dlouhodobé působení vody může vést k degradaci betonu, dřeva a kovových prvků.
- Vznik plísní a hub – vlhkost podporuje růst plísní, které mohou způsobovat zdravotní problémy, jako jsou alergie nebo dýchací potíže.
- Snížení tepelně izolačních vlastností – mokré izolace ztrácejí svou účinnost, což vede ke zvýšeným nákladům na vytápění.
- Koroze kovových konstrukcí – voda urychluje rezavění kovových částí, což může ohrozit statiku budovy.
- Poškození elektroinstalace – zatékání vody může způsobit zkrat a zvýšit riziko požáru.
- Znehodnocení interiéru – vlhkost může poškodit omítky, podlahy a nábytek.

Řešení tohoto problému zahrnuje správné hydroizolační opatření, což je vlastně předmětem tohoto řízení. Vzhledem k výše uvedenému a dlouholeté místní znalosti a poměrů, výkonný orgán státní památkové péče vyhodnotil, že navržené práce a postupy jsou v souladu s požadavky památkové péče, a pokud budou práce prováděny v požadované kvalitě a řemeslné zručnosti, pak bude Libenského kolonáda opravena v souladu s požadavky památkové péče na zachování co nejautentičtější podoby této kulturní památky.

Výkonný orgán státní památkové péče uvádí, že se jedná o záměr, který nepodléhá povolení stavebního úřadu dle stavebního zákona, tudíž je žádost posuzována dle předložené dokumentace shora identifikované v souladu s ust. § 14 odst. 8: „*Orgán státní památkové péče vydává závazné stanovisko podle odstavce 1 nebo 2 v případech, navazuje-li na jeho postup rozhodnutí stavebního úřadu podle stavebního zákona; v ostatních případech vydává orgán státní památkové péče rozhodnutí.*“

Veškeré změny a další doplňky oproti předloženému záměru je nutno předem odsouhlasit s orgány státní památkové péče ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. V případě změny záměru je nutno vyžádat si nové rozhodnutí z hlediska státní památkové péče.

Výkonný orgán státní památkové péče vycházel při svém rozhodování ze všech dostupných podkladů a zjištění a řídil se platnými právními předpisy a nařízeními.

Rozhodnutí nebylo vydáno od zahájení řízení do 30 dnů, v zákonné lhůtě dle zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, § 71 odst. 3, písm. a).

Poučení o odvolání:

Proti tomuto rozhodnutí je možno podle ust. § 81 odst. 1, § 83 a § 86 odst. 1 správního řádu podat odvolání do 15 dnů ode dne jeho oznámení ke Krajskému úřadu Středočeského kraje, odbor kultury a památkové péče, Zborovská 11, 150 21 Praha 5, podáním učiněného u zdejšího správního orgánu. Odvolání může podat účastník řízení. Odvoláním lze napadnout výrokovou část rozhodnutí, jednotlivý výrok nebo jeho vedlejší ustanovení. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřípustné. Řádně a včas podané odvolání má odkladný účinek. Odvolání musí mít náležitosti uvedené v § 37 odst. 2 správního řádu (které věci se týká a co se navrhuje, kdo je činí - jméno, příjmení, datum narození a místo trvalého pobytu, právnické osoba uvedené svůj název nebo obchodní firmu, IČO a adresu sídla), musí být podáno s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka.

Bc. Jana Kratochvílová
Referentka odboru výstavby a územního plánování
Památková péče



Obdrží:

1. Město Poděbrady, Jiřího náměstí č. p. 20/1, 290 31 Poděbrady I
2. Národní památkový ústav, ÚOP středních Čech v Praze, IDDS: 2cy8h6t
3. Městský úřad Poděbrady, Odbor správy a rozvoje města, Jiřího náměstí č. p. 20/1, 290 31 Poděbrady I