

Muzeum Hrotovice

Seznam příloh :

- 01 Úvodní text
- 02 Výpis prvků, text
- 03 Výpis prvků, orientační finanční rozvaha, tabulka
- 04 Výpis prvků, orientační finanční rozvaha, tabulka, ceny
- 05 Prvky
- 06 Audio, video, text, prvky
- 07 Technické nákresy
- 08 Půdorys 1
- 09 Půdorys 2
- 010 Pohledy prostorové 3D

Úvodní text

Situace

Muzeum je umístěno ve dvou budovách bývalého statku sousedících se zámkem, v Hrotovicích. V původní obytné části budov byl dříve Památník F. B. Zvěřiny, druhá část sloužila hospodářským účelům. Nyní probíhá rekonstrukce budov, v nichž po dokončení bude muzeum umístěno. Vstup do muzea bude dvěma vchody z nádvoří a parkoviště, každým do jedné budovy, budovy jsou propojeny i v interiéru spojovacími dveřmi. Jedna z budov bude sloužit pro celoroční, druhá pro sezonní provoz.

Dispozice - Téma

Trasa průchodu návštěvníka oběma budovami je lineární, v podélné ose budovami.

Budova 1 má dva sály propojené průchodem. Při vstupu je sekce recepce, současně informačního centra, s hracím koutem. Volně se přechází do sekce historie, zde je v celém prostoru prezentována historie Hrotovic od pravěku do novověku, s odkazem na místní kroniku. V druhém sále je v sekcích řazených za sebou představena historie 20. století a významní rodáci. Nejdříve se vstoupí do prostoru představujícího atmosféru hrotovického fotoateliéru K. Chrásta a zde se prolíná jak historie 20. století, tak především připomenutí pro Hrotovice tragického roku 1945. Expozice v budově 1 je zakončena představením budovy jako rodného domu F. B. Zvěřiny a jeho díla. Podél trasy prohlídky jsou stanoviště s virtuálním archivem informací k exponátům a interaktivní hra v rovině textové a obrazové. V této části budovy je také hygienické vybavení, projekční a přednáškový prostor.

Budova 2 je jeden nedělený prostor bývalé stáje. Nyní bude věnována expozici hospodářství, řemesel. Bude zde vybudována v náznaku bývalá hrotovická strojnická dílna J. Dolníka, podél cesty je oboustranné uspořádání s kójemi pro části hospodářství a řemesel. Vše je propojeno interaktivní hrou s hmotnými prvky a prací s hospodářským materiálem, v úvodní části je velké hrací a vědomostní stanoviště.

Celkově je expozice směřována jako výhradně navázaná na místní historii, je zde připraveno několik úrovní prohlídky, jak si je dle vlastních možností návštěvník absolvuje, od hravé /interaktivní hra, focení v atelieru, nápodoba dílny, kino /až velmi informativní/ originální exponáty, virtuální archiv/.Převažujícím tématem je prezentace množství hmotných exponátů, s výraznou podporou technickými prostředky /audio, video, PC/ na rozšíření souvislostí.

Realizace

Expozice by měla být realizována instalací sestavy samostatných výstavních prvků, řazených k sobě volně, či s návazností na prostory budovy. Celý prostor je volně průchozí, jednotlivé sekce přecházejí jedna v druhou, jsou odlišeny v budově 1 výraznější barevností a tvarovou rozmanitostí, v budově 2 pravidelným střídáním prvků. Oběma budovami prolíná jednotné řešení doprovodné grafiky na panelech a je doplněno doprovodnou grafikou buď na celých stěnách, nebo na rozmanitých dílčích prvcích. Materiálem prvků je

v základu konstrukční dřevěný deskový materiál v nástřihu barvou/v převaze v budově 1/, a dřevo s přírodním lakovaným povrchem/ v převaze v budově 2/, v souvisejícím doplnění vitrínami, grafickým textilem, potiskem.

Expozice využívá technických zařízení, zabudovaných přímo do výstavních prvků /obrazovky, světla vitrín /. Samotné celkové osvětlení expozice je řešeno samostatně jako součást vybavení budovy.

Závěr

Záměr Muzea Hrotovice je velmi rozmanitý, s řadou témat a odpovídajícím rozmanitým prostorovým řešením: Má vcelku podtrhnout zaměření na konkrétní historii Hrotovic, představenou do podrobností, zároveň umožnit další živé dění – přednášky, prezentace nových exponátů, filmové projekce, interaktivní hry, individuální či skupinové zážitky a vzdělání.

Ing. arch. Eva Macholánová, XI. 2017