

Oznámení o vyloučení účastníka zadávacího řízení

v podlimitní zakázce na služby zadávané ve zjednodušeném podlimitním řízení podle § 53 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění (dále jen „ZZVZ“)

Název veřejné zakázky: **„Zajištění výroby audiovizuálních děl – výukových videí“**

Zadavatel: **Techmania Science Center o.p.s.**, se sídlem U Planetária 2969/1, 301 00 Plzeň, IČO: 263 96 645

Identifikační údaje o účastníkovi zadávacího řízení: **FULLART studio s.r.o.**, se sídlem Mrštíkova 399/2a, Liberec III-Jeřáb, 460 07 Liberec, IČO: 067 12 690

V Plzni dne 31.3.2020

Oznámení o vyloučení účastníka zadávacího řízení

Zadavatel v rámci výše uvedené podlimitní veřejné zakázky na služby zadané ve zjednodušeném podlimitním řízení dle § 53 zákona rozhodl dne 31. 3. 2020 v souladu s § 48 odst. 2. písm. a) a c) ZZVZ o vyloučení účastníka zadávacího řízení z další účasti v zadávacím řízení výše uvedené veřejné zakázky.

Odůvodnění rozhodnutí o vyloučení účastníka zadávacího řízení

Účastník zadávacího řízení byl zadavatelem vyloučen z další účasti v zadávacím řízení na základě nesplnění níže uvedených podmínek zadavatele uvedených v zadávací dokumentaci.

K důvodu dle § 48 odst. 2 písm. a) ZZVZ:

Podle § 48 odst. 2 písm. a) ZZVZ je zadavatel oprávněn vyloučit účastníka zadávacího řízení, pokud údaje předložené účastníkem zadávacího řízení mj. nesplňují zadávací podmínky.

V čl. 3.1.3 zadávacích podmínek vymezil zadavatel Ekonomickou kvalifikaci. Zadavatel zde mj. uvedl, že požaduje po uchazeči doložení realizace alespoň jednoho čistě audiovizuálního projektu realizovaném na zakázku a prokazatelně zdárně ukončeného v minulých 5 letech, jehož rozpočet byl 750.000, - Kč bez DPH a vyšší.

Zadavatel posoudil předložené dokumenty uvedené výše uvedeným účastníkem zadávacího řízení, a to s následujícím výsledkem:

Ekonomická kvalifikace

Uchazeč FULLART studio s.r.o. dokládá tuto kvalifikaci pouze skenem smlouvy se společností ze Spojených států amerických, kde základní údaje o zákazníkovi jsou anonymizovány. S ohledem na tyto skutečnosti nelze relevanci této reference nijak ověřit. Ze smlouvy vyplývá, že tato zakázka obsahuje zajištění natáčení a následné předání natočeného materiálu, chybí zmínka o realizaci finálního audiovizuálního díla.

V čl. 3.1.4 zadávacích podmínek vymezil zadavatel technickou kvalifikaci. Zadavatel zde mj. uvedl, že požaduje po uchazeči doložení zvládnutí technologie výroby audiovizuální pořadů ve 4K, resp. UHD, a to minimálně krátkometrážními ucelenými filmy zakázkově vyrobenými v tomto formátu pro alespoň 3 různé zadavatele. Kromě toho zadavatel uvedl, že nebude akceptovat pořady složené pouze ze záběrů z dronů a akčních kamer. Zadavatel posoudil jednotlivé referenční pořady uvedené výše uvedeným účastníkem zadávacího řízení, a to s následujícím výsledkem:

Kompetence v oblasti výroby audiovizuálních děl v normě 4K (UHD)

Uchazeč FULLART studio s.r.o. dokládá zvládnutí technologie výroby audiovizuálních pořadů ve 4K odkazy na tři krátkometrážní filmy na Vimeo. Ačkoliv uchazeč nijak blíže reference nespecifikuje z data nahrání na Vimeo a titulků lze odvodit, že u dvou referencí je podmínka použité technologie a zákazníka splněna. Problematická je

pouze první reference, kde není jasné, kdo byl zákazníkem a film nepůsobí, že by byl uceleným dílem. Spíše se jedná o jakýsi prezentační sestřih z materiálu vzniklého v rámci zakázky, odkazované v bodě *ekonomická kvalifikace*. U této reference je taktéž značné podezření, že projekt byl realizován pouze ve 2K. Nicméně uchazeč prokázal, že ovládl výrobu audiovizuálních děl ve 4K a touto technologií realizoval zakázkovou tvorbu, ač uznat lze pouze dvě ze tří požadovaných referencí.

V čl. 3.1.4 zadávacích podmínek vymezil zadavatel technickou kvalifikaci. Zadavatel zde mj. uvedl, že požaduje po uchazeči doložení realizace alespoň jednoho vzdělávacího souboru audiovizuálních pořadů určeného pro děti a mládež, který je alespoň 20dílný, vyrobeného v rámci jedné zakázky pro jednoho zadavatele v posledních 5 letech.

Kompetence v oblasti výroby vzdělávacích audiovizuálních pořadů pro děti a mládež

Zde uchazeč FULLART studio s.r.o. dokládá tuto kompetenci projektem pro Úřad vlády České republiky, Odbor pro sociální začleňování „Propagační videa k projektu: Inkluzivní a kvalitní vzdělávání v územích se sociálně vyloučenými lokalitami – část 2“. Ačkoliv je projekt jistě zajímavý i poučný, jak již název projektu i zadavatel napovídají, nejedná se o projekt výukový a ani není nijak patrné, že by byl primárně určený pro děti a mládež. Také prezentovaná ukázka nijak nedokládá, že by se jednalo o hraný pořad, tedy nejedná-li se v ukázce o najaté herce a fiktivní příběhy. Taktéž uchazeč uvádí, že se jedná o projekt teprve v realizaci, tedy prokazatelně nedokončený.

Hodnocení

Uchazeč FULLART studio s.r.o. nijak nedoložil svou technickou kvalifikaci v kompetenci výroby rozsáhlejších výukových hraných audiovizuálních projektů pro děti a mládež. Ostatní kompetence doložil ne zcela dle požadavků zadavatele.

Účastník zadávacího řízení tedy nesplnil podmínky zadavatele uvedené v zadávací dokumentaci, když nebyla řádně doložena ekonomická a technická kompetence v oblasti výroby vzdělávacích audiovizuálních děl ve 4K, a to přesto, že uchazeč tuto kompetenci ve své nabídce deklaroval. Údaje obsažené v nabídce účastníka tedy nesplňují zadávací podmínky.

K důvodu dle § 48 odst. 2 písm. c) ZZVZ:

Podle § 48 odst. 2 písm. c) ZZVZ je zadavatel oprávněn vyloučit účastníka zadávacího řízení, pokud údaje předložené účastníkem zadávacího řízení mj. neodpovídají skutečnosti a měly nebo mohou mít vliv na posouzení podmínek účasti.

Shora popsáný nedostatek technické kvalifikace účastníka zadávacího řízení zakládá též tento důvod pro vyloučení účastníka zadávacího řízení, neboť účastníkem deklarované splnění technické kvalifikace neodpovídá skutečnosti vzhledem k tomu, že účastník zadávacího řízení nedoložil požadované reference v rozlišení 4K a kromě toho jím předkládané pořady byly složené z převážné části pouze ze záběrů z dronů.

Účastník zadávacího řízení tedy nesplnil podmínky zadavatele uvedené v zadávací dokumentaci, když nebyla doložena kompetence v oblasti výroby audiovizuálních děl ve 4K, a to přesto, že uchazeč tuto kompetenci ve své nabídce deklaroval. Údaje obsažené v nabídce účastníka tedy neodpovídají skutečnosti.

Poučení:

Proti rozhodnutí zadavatele o vyloučení z účasti v zadávacím řízení lze podat odůvodněné námitky v souladu s § 241 ZZVZ, které musí účastník zadávacího řízení doručit zadavateli ve lhůtě dle § 242 ZZVZ. Účastník zadávacího řízení se práva na podání námitek může písemně vzdát v souladu s § 243 ZZVZ.

Techmania Science Center o.p.s.

Mgr. Vlastimil Volák, ředitel