

# SMLOUVA O DÍLO

na „restaurování kaple sv. Jana Nepomuckého v kostele sv. Kříže ve Znojmě“  
uzavřená podle § 536 a následujících Obchodního zákoníku č. 513/1991 Sb.,  
ve znění pozdějších předpisů

## 1. SMLUVNÍ STRANY

- 1.1. Objednatel: **Římskokatolická farnost u kostela sv. Kříže, Znojmo**  
Sídlo: Dolní Česká 312/3, Znojmo  
Zastoupen: Ing. Mgr. P. Petrem Alvarezem Kodedou, OP  
IČ: 49440594  
Bankovní spojení: UniCredit Bank Czech Republic, a.s., č.ú.: 2106029257/2700  
(dále jen „objednatel“)
- 1.2. Zhotovitel: **IMAGO, v.o.s**  
Zastoupený: akad. mal. Janem Knorem  
Adresa/sídlo: Gabriely Preissové 3, 616 00 Brno  
IČ: 46983210  
DIČ: CZ46983210  
Bankovní spojení: GE Money Bank a.s., č.ú.: 103100-514/0600  
(dále jen „zhotovitel“)

## 2. PŘEDMĚT DÍLA

- 2.1. Předmětem díla jsou služby spočívající v restaurátorských pracích na „restaurování kaple sv. Jana Nepomuckého v kostele sv. Kříže“.
- 2.2. Zhotovitel je povinen v rámci předmětu díla provést veškeré restaurátorské práce, služby, dodávky a výkony, kterých je třeba k dokončení a předání díla jako celku, a to včetně:
- zajištění všech nezbytných průzkumů a předepsaných zkoušek pro řádné provádění a dokončení díla
  - odvoz a uložení odpadu na skládku včetně poplatku za uskladnění v souladu s ustanoveními zákona č. 185/2001 Sb. - o odpadech v platném znění.
- Veškeré náklady s tím související jsou zahrnuty do ceny díla.
- 2.3. Dílo bude provedeno v rozsahu a nejvyšší kvalitě dle schváleného záměru ak. mal. Jana Knora z července 2013, cenové nabídky a v souladu s rozhodnutím č. 401/2013 vydaným Odborem školství, kultury a památkové péče MÚ Znojmo, které je závazné pro celý průběh plnění díla.
- 2.4. Místem plnění předmětu díla je kostel sv. Kříže ve Znojmě a ateliér restaurátora, v němž bude restaurování části díla prováděno.
- 2.5. Zhotovitel potvrzuje, že se v plném rozsahu seznámil s rozsahem a povahou díla, že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky, nezbytné k realizaci díla a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou k provedení díla nezbytné.

### 3. CENA DÍLA

- 3.1. Cena díla je stanovena v souladu s obecně závaznými právními předpisy a je oběma smluvními stranami dohodnuta jako nejvýše přípustná pro rozsah uvedený v předmětu smlouvy a po celou dobu realizace.

| <i>název:</i>      | <i>bez DPH</i>      | <i>DPH 15%</i>      | <i>celkem</i>         |
|--------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|
| <b>cena celkem</b> | <b>965.000,- Kč</b> | <b>144.750,- Kč</b> | <b>1.109.750,- Kč</b> |

- 3.2. V I. etapě (tj. v roce 2013) budou provedeny práce v ceně 600.300,- Kč vč. DPH. (Viz. rozpočet I.etapy, který je nedílnou součástí této smlouvy.)
- 3.3. Vícepráce i méněpráce budou uplatněny pouze po vzájemné dohodě obou smluvních stran formou dodatku ke smlouvě. Při jejich ocenění se bude vždy vycházet z položkového rozpočtu. Přičemž vícepracemi se rozumí práce nad rozsah předpokládaného díla požadovaného objednatelem. Jako vícepráce se nepovažují práce, které nebyly chybně zhotovitelem zahrnuty do restaurátorského záměru, přestože byly nutné pro bezvadné dokončení díla jako celku.
- 3.4. Nabídková cena nebude měněna v souvislosti s inflací české koruny, hodnotou kurzu české koruny vůči zahraničním měnám či jinými faktory s vlivem na měnový kurz a stabilitu měny.

### 4. DOBA PLNĚNÍ

- 4.1. Předání pracoviště, zahájení díla: 1. 10. 2013
- 4.2. Ukončení I. etapy: 15. 12. 2013
- 4.3. Ukončení díla, vč. vyklizení pracoviště: 15. 10. 2014
- 4.4. Předání restaurátorské zprávy: 31. 10. 2014
- 4.5. V případě nemožnosti zahájit práce v termínu dle čl. 4.1 nebo pozastavení provádění stavebních prací z důvodu na straně objednatele, může zhotovitel požadovat adekvátní prodloužení termínu plnění.

### 5. PLATEBNÍ PODMÍNKY, FAKTURACE

- 5.1. Jedenkrát měsíčně zhotovitel předloží objednateli soupis provedených prací a dodávek oceněný dle čl. 3. a po jeho odsouhlasení objednatelem (je povinen se vyjádřit do 3 pracovních dnů) vystaví daňový doklad. Přílohou daňového dokladu bude soupis provedených prací. Faktury zhotovitele musí formou a obsahem odpovídat zákonu o účetnictví a zákonu o dani z přidané hodnoty.
- 5.2. Objednatel je povinen uhradit fakturu zhotovitele nejpozději do 21 dnů ode dne následujícího po dni prokazatelného doručení faktury.
- 5.3. Objednatel **neposkytne** před zahájením prací zálohu.
- 5.4. Nedojde-li mezi oběma stranami k dohodě při odsouhlasení množství nebo druhu provedených prací a dodávek, je zhotovitel oprávněn fakturovat pouze práce, u kterých nedošlo k rozporu.
- 5.5. Objednatel uhradí zhotoviteli daňové doklady až do celkové souhrnné výše 90% sjednané ceny. Zbývající část bude uhrazena na základě vystavených samostatných daňových dokladů po splnění následujících podmínek:
- 10 % ze sjednané ceny díla tzv. zádržné uhradí objednatel zhotoviteli po předání a převzetí díla, včetně odstranění všech vad popsanych v protokolu o předání a převzetí díla.
- 5.6. Peněžitý závazek objednatele se považuje za splněný v den, kdy je dlužná částka odepsána z účtu objednatele ve prospěch účtu zhotovitele.
- 5.7. Zhotovitel bere na vědomí, že akce je dotována z veřejných finančních prostředků. V případě pozdního uvolnění těchto finančních prostředků, oznámí objednatel zhotoviteli tuto

skutečnost a zhotovitel posune splatnost jednotlivých faktur o dohodnutou dobu nejvýše však 3 měsíce. Tato nezaviněná skutečnost se nepovažuje za prodlení s úhradou faktury. Během této doby poskytne zhotovitel objednavateli věcné plnění, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.

## 6. SANKCE

- 6.1. Zhotovitel uhradí objednateli smluvní pokuty:
- a) Za prodlení s termínem předání díla v termínu dle čl. 4.2 smlouvy **0,1%** z ceny díla za každý den prodlení.
  - b) Za prodlení s termínem předání restaurátorské zprávy v termínu dle čl. 4.3 smlouvy **0,1%** z ceny díla za každý den prodlení.
  - c) Za prodlení s termínem odstranění vad uvedených v předávacím protokolu, a to **1.000,- Kč** za každou vadu a den prodlení.
  - d) Za prodlení s termínem odstranění záručních vad, a to **1.000,- Kč** za každou vadu a den prodlení.
- 6.2. Objednatel uhradí zhotoviteli úrok z prodlení, pokud včas neuhradí fakturovanou částku, ve výši **0,1%** z dlužné částky za každý den prodlení.

## 7. RESTAURÁTORSKÝ DENÍK

- 7.1. Zhotovitel je povinen vést ode dne převzetí pracoviště o pracích, které provádí, restaurátorský deník, do kterého je povinen zapisovat všechny skutečnosti rozhodné pro plnění smlouvy. Zejména je povinen zapisovat údaje o časovém postupu prací, jejich jakosti, zdůvodnění odchylek prováděných prací od původního záměru apod. Povinnost vést restaurátorský deník končí předáním a převzetím díla jako celku a to bez vad a nedodělků.
- 7.2. Zápisy do deníku čitelně zapisuje a podepisuje zhotovitel vždy ten den, kdy byly práce provedeny nebo kdy nastaly okolnosti, které jsou předmětem zájmu. Mezi jednotlivými záznamy nesmí být vynechána volná místa. Mimo uvedených zástupců obou smluvních stran, smí do restaurátorského deníku provádět potřebné záznamy pouze jimi pověřeni zástupci, nebo příslušné orgány státní správy a zástupci NPÚ ÚOP Brno.
- 7.3. Zápisy v deníku se nepovažují za změnu smlouvy.
- 7.4. Zhotovitelé jsou povinni vypracovat a do deníku uvést stručný, ale přesný technický popis změn díla a jejich dopad na zvýšení či snížení ceny. Objednatel se k těmto zápisům vyjadřuje na vyzvání zhotovitele. Zápis zhotovitele musí obsahovat i přesné určení kde a kdy ke změnám díla došlo a z jakého důvodu.
- 7.5. Zápisy do restaurátorského deníku se provádí v originále a kopii. Originály zápisů je zhotovitel povinen předat objednateli při konání kontrolních dnů, pokud se strany nedohodnou jinak. Kopii si ponechá zhotovitel ve své evidenci.

## 8. PRACOVÍŠTĚ (KAPLE KOSTELA)

- 8.1. Objednatel předá zhotoviteli pracoviště v den zahájení prací dle čl. 4.1, pokud se strany nedohodnou jinak. O předání pracoviště bude proveden písemný zápis.
- 8.2. Zhotovitel je povinen udržovat na převzatém pracovišti pořádek a čistotu a je povinen odstraňovat odpady a nečistoty vzniklé jeho činností. Zhotovitel bere na vědomí, že není možno provádět práce v době bohoslužeb a o nedělích.
- 8.3. Provozní a sociální zařízení pracoviště zabezpečuje zhotovitel v souladu se svými potřebami a v souladu s předmětem díla. Náklady na vybudování, zprovoznění, údržbu, likvidaci a vyklizení zařízení pracoviště jsou zahrnuty ve sjednané ceně díla.
- 8.4. Zhotovitel zajistí střežení pracoviště nebo jiné vhodné zabezpečení. Náklady s tím spojené jsou zahrnuty ve sjednané ceně díla.

- 8.5. Zhotovitel je povinen zabezpečit samostatná měřicí místa a uhradit jím spotřebované energie.

## 9. PROVÁDĚNÍ DÍLA

- 9.1. Zhotovitel je povinen provést dílo na svůj náklad a na své nebezpečí ve sjednané době.
- 9.2. Zhotovitel je povinen použít materiály v nejvyšší kvalitě. U materiálů nespecifikovaných v restaurátorském záměru použije materiál odpovídající době vzniku díla. Nespecifikované prvky v restaurátorském záměru (technologické postupy, používané materiály, povrchové úpravy apod.) budou předloženy k odsouhlasení objednateli a zástupcům státního dohledu památkové péče a NPÚ ÚOP Brno (dále jen kontrolní orgán)
- 9.3. Zhotovitel provede nově zhotovené (doplnění řezeb apod.) části kvalitativně ve srovnatelné v úrovni provedení s restaurátorskými pracemi.
- 9.4. Objednatel nebo jím pověřený zástupce je oprávněn kontrolovat provádění díla. Zjistí-li objednatel, že zhotovitel provádí dílo v rozporu se svými povinnostmi, je objednatel oprávněn dožadovat se toho, aby zhotovitel odstranil vady vzniklé vadným prováděním a dílo prováděl řádným způsobem. Jestliže zhotovitel díla tak neučiní ani v přiměřené lhůtě mu k tomu poskytnuté a postup zhotovitele by vedl nepochybně k porušení smlouvy, je objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit.
- 9.5. Za demontovanou sochařskou výzdobu kaple převzatou od objednatele k účelu restaurování do ateliéru odpovídá zhotovitel jako skladovatel podle §533 Obch. Zák.
- 9.6. Zhotovitel je povinen vyzvat objednatele nebo jím pověřeného zástupce min. 3 pracovní dny předem ke kontrole a k prověření prací, které v dalším postupu budou zakryty nebo se stanou nepřístupnými. Neučiní-li tak, je povinen na žádost objednatele odkrýt práce, které byly zakryty nebo které se staly nepřístupnými na svůj náklad.
- 9.7. Pokud se objednatel nebo jím pověřený zástupce ke kontrole přes včasné vyzvání nedostaví, je zhotovitel oprávněn předmětné práce zakrýt. Bude-li v tomto případě objednatel dodatečně požadovat jejich odkrytí, je zhotovitel povinen toto odkrytí provést na náklady objednatele. Pokud se však zjistí, že práce nebyly řádně provedeny, nese veškeré náklady spojené s odkrytím prací, opravou chybného stavu a následným zakrytím zhotovitel.
- 9.8. Zhotovitel neumožní přístup na pracoviště třetím osobám, pokud nebudou v doprovodu objednatele anebo mu to nebude předem sděleno. Za bezpečnost a ochranu zdraví třetích osob v tomto případě nezodpovídá.
- 9.9. Veškeré odborné práce musí vykonávat pracovníci zhotovitele nebo jeho subdodavatelé mající příslušnou kvalifikaci. Doklad o kvalifikaci pracovníků je zhotovitel na požádání objednatele povinen předložit.
- 9.10. Zhotovitel je povinen být pojištěn proti škodám způsobeným jeho činností včetně možných škod pracovníků zhotovitele, a to minimálně do výše ceny díla. Stejně podmínky je zhotovitel povinen zajistit u svých subdodavatelů. Zhotovitel se zavazuje udržovat toto pojištění po celou dobu trvání této smlouvy. Pojištění má zhotovitel sjednáno s Českou pojišťovnou na částku 5.000.000,- Kč.
- 9.11. Pokud činností zhotovitele dojde ke způsobení škody objednateli nebo jiným subjektům z titulu opomenutí, nedbalostí nebo neplněním podmínek vyplývajících z platných zákonů, ČSN nebo jiných právních norem, nedodržení závazného stanoviska nebo vyplývajících z této smlouvy o dílo, je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu tuto škodu odstranit a není-li to možné, tak finančně uhradit. Veškeré náklady s tím spojené nese zhotovitel. Tuto povinnost nemá, prokáže-li, že škodě nemohl zabránit ani v případě vynaložení veškeré možné péče, kterou na něm lze spravedlivě požadovat.
- 9.12. Zhotovitel není oprávněn pověřit provedením díla ani jeho části jinou osobu bez písemného souhlasu objednatele.

- 9.13. Kontrolní dny v průběhu realizace díla se budou konat v předem dohodnutých termínech. Kontrolní den se uskuteční rovněž v restaurátorské dílně. Kontrolní dny svolává objednatel. Zhotovitel je povinen se v rámci plnění podle této smlouvy jich zúčastnit. Na kontrolní dny budou dále přizváni zástupci státního dohledu památkové péče, NPÚ ÚOP Brno.

## **10. PŘEDÁNÍ A PŘEVZETÍ DÍLA**

- 10.1. Zhotovitel oznámí objednateli nejpozději 3 dny předem, kdy bude dílo připraveno k předání a dohodne společný termín k přejímacímu řízení.
- 10.2. O průběhu přejímacího řízení pořídí objednatel zápis, ve kterém se mimo jiné uvede i soupis vad a nedodělků pokud je dílo obsahuje a termín jejich odstranění.
- 10.3. Vadou se pro účely této smlouvy rozumí odchylka v kvalitě, rozsahu nebo parametrech díla či jeho části, stanovených touto smlouvou a obecně závaznými předpisy. Nedodělkem se rozumí nedokončená práce oproti zadání.
- 10.4. Zhotovitel je povinen předat předmět díla jako celek.
- 10.5. Objednatel je povinen k předání a převzetí díla přizvat osoby vykonávající funkci technického dozoru a osoby, které vyplývají z příslušného rozhodnutí odboru státní památkové péče.

## **11. ZÁRUKY**

- 11.1. Zhotovitel poskytuje na dílo specifikované v čl. 2. záruku v délce 60 měsíců.
- 11.2. Záruční lhůta počíná běžet dnem oboustranného podpisu předávacího protokolu, event. po odstranění poslední vady vyplývajícího z tohoto protokolu, o odstranění vad bude vyhotoven zápis.
- 11.3. Objednatel je povinen vady písemně reklamovat u zhotovitele bez zbytečného odkladu po jejich zjištění. Oznámení o reklamaci odešle doporučenou poštou na adresu zhotovitele. V oznámení musí být vady popsány a uvedeno, jak se projevují. Dále objednatel v oznámení uvede, jakým způsobem požaduje sjednat nápravu.
- 11.4. Objednatel je oprávněn požadovat:
- a) odstranění vady dodáním náhradního plnění
  - b) odstranění vady opravou u vad opravitelných
  - c) přiměřenou slevu ze sjednané ceny,
- příčemž je oprávněn zvolit si způsob, který mu nejvíce vyhovuje.
- 11.5. Reklamaci lze uplatnit nejpozději do posledního dne záruční doby, přičemž odesláním oznámení v poslední den záruční lhůty je reklamace uplatněna včas.
- 11.6. Veškeré náklady na odstranění reklamace nese zhotovitel.
- 11.7. Zhotovitel je povinen nejpozději do 7 dnů od obdržení oznámení objednateli písemně oznámit, kdy přistoupí k odstranění vad, tento termín nesmí být delší než 21 dnů ode dne obdržení oznámení o reklamaci zhotovitelem. Zhotovitel současně navrhne, do jakého termínu bude vada odstraněna.
- 11.8. Nepřistoupí-li zhotovitel k odstranění vady ani do 30 dnů po obdržení oznámení o reklamaci, je objednatel oprávněn pověřit odstraněním vady jinou odbornou osobu, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Veškeré takto vzniklé náklady nese zhotovitel.
- 11.9. Objednatel je povinen umožnit pracovníkům zhotovitele přístup do prostor nezbytných pro odstranění vady. Pokud tak neučiní, není zhotovitel v prodlení s termínem odstranění vady.
- 11.10. O odstranění reklamované vady sepíše zhotovitel protokol, ve kterém objednatel potvrdí odstranění vady nebo uvede důvody, pro které odmítá opravu převzít.

## 12. Odstoupení od smlouvy

- 12.1. Chce-li některá ze stran od této smlouvy odstoupit na základě ujednání z této smlouvy vyplývajících, je povinna svoje odstoupení písemně oznámit druhé straně s uvedením termínu, ke kterému od smlouvy odstupuje. Pokud není v odstoupení termín stanoven, je odstoupení účinné jeho doručením druhé smluvní straně. Odstoupit od smlouvy lze pouze z důvodů v této smlouvě uvedených, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. V odstoupení musí být dále uveden důvod, pro který strana od smlouvy odstupuje a přesná citace toho bodu smlouvy, který je důvodem odstoupení od smlouvy. Bez těchto náležitostí je odstoupení neplatné.
- 12.2. Nesouhlasí-li jedna ze stran s důvodem odstoupení druhé strany nebo popírá-li jeho existenci, je povinna to písemně oznámit nejpozději do deseti dnů po obdržení oznámení o odstoupení. Pokud tak neučiní, má se za to, že s důvodem odstoupení souhlasí.
- 12.3. Odstoupí-li některá ze stran od této smlouvy na základě ujednání z této smlouvy vyplývajících, pak povinnosti obou stran jsou následující:
- zhotovitel provede soupis všech provedených prací oceněný dle způsobu, kterým je stanovena cena díla
  - zhotovitel provede finanční vyčíslení provedených prací a zpracuje „dílčí konečnou fakturu“
  - zhotovitel odveze veškerý svůj nezabudovaný materiál, pokud se strany nedohodnou jinak
  - zhotovitel vyzve objednatele k „dílčímu předání díla“ a objednatel je povinen do tří dnů od obdržení vyzvání zahájit „dílčí přejímací řízení“
  - po dílčím předání provedených prací sjednají obě strany písemné zrušení smlouvy

## 13. Závěrečná ustanovení

- 13.1. Obě smluvní strany se v souladu s ustanovením §262 obchodního zákoníku dohodly, že jejich závazkové vztahy i vztahy touto smlouvou blíže neupravené se budou řídit příslušnými ustanoveními tohoto zákoníku.
- 13.2. Tuto smlouvu lze měnit pouze písemným oboustranně potvrzeným dodatkem ke smlouvě.
- 13.3. Tato smlouva o dílo podléhá schválení Biskupstvím brněnským.
- 13.4. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech výtiscích, z nichž každá ze smluvních stran obdrží dvě.

Příloha: - celkový rozpočet  
- rozpočet I. etapy – rok 2013

Ve Znojmě, dne 25. 9. 2013

Římskokatolická farnost  
u kostela sv. Kříže  
ZNOJMO  
Dolní Česká 3  
669 02 Znojmo

.....  
za objednatele: Mgr. Ing. P. A. Kodeda, OP

**IMAGO v.o.s.**  
G. Preissové 3 V Kroupovci 1577  
616 00 BRNO 2 276 01 Mělník - Mlázice  
tel.: 315 697 013  
IČO: 46993210 DIČ: CZ46983210

.....  
za zhotovitele: Ak. malíř Jan Knor

1907/13

BISKUPSTVÍ BRNĚNSKÉ

TUTO JALOUVU

ZE STÁNEK CÍRKEVNÍHO SCHVÁLJE

V Brně dne 2. 10. 2013



metr





ordinář

# CELKOVÝ ROZPOČET

## restaurování „kaple sv. Jana Nepomuckého“ kostel sv. Kříže ve Znojmě

### 1 Oltářní obraz

|     |                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------|
| 1 a | demontáž obrazu, převoz plátna do ateliéru<br>zajištění uvolněné barevné vrstvy /zafixování /,<br>zhotovení celoplošného ochranného přelepu<br>malby, sejmutí plátna z napínacího rámu                                                                |  |  | 5.000,-Kč  |
| 1 b | restaurátorský průzkum: zhotovení podrobné<br>dokumentace stavu obrazu, laboratorní<br>mikroskopické vyšetření- sondážní průzkum -<br>provedení stratigrafických sond v laku a přemalbě,<br>zkoušky rozpustnosti laku a přemalbě, foto v UV<br>světle |  |  | 5.500,-Kč  |
| 1 c | očištění zadní strany plátna, vyrovnaní nerovnosti<br>plátna, napnutí nového plátna na provizorní rám                                                                                                                                                 |  |  | 8.500,-Kč  |
| 1 d | nanesení nažehlovací směsi, provedení rentoaláže                                                                                                                                                                                                      |  |  | 9.000,-Kč  |
| 1 e | snímání znečištěných laků, nevyhovujících<br>druhotných zásahu – přemalbě a tmelů<br>vytmelení chybějících částí barevných a<br>podkladových vrstev, scelující reverzibilní<br>retuše– akvarel, závěrečné ochranné lakování                           |  |  | 26.000,-Kč |
| 1 f | - oprava/ zhotovení nového /napínacího rámu,<br>petrifikace, zpevnění dřeva, spojů                                                                                                                                                                    |  |  | 6.000,-Kč  |

**celkem ..... 60.000,-Kč**

### 2 Polychromované plastiky sv. Václava, sv. Ludmily

|     |                                                                                                                                                                         |      |             |             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|-------------|
| 2 a | demontáž plastik, převoz do ateliéru, stratigrafické<br>sondy, celoplošné sejmutí vrstev přemalbě na<br>zbytky zlacení a zbytky malby inkarnátu                         | 2 ks | 34.000,-Kč  | 68.000,-Kč  |
| 2 b | ošetření dřeva proti působení dřevokazného<br>hmyzu, petrifikace /konsolidace dřevěné hmoty /                                                                           | 2 ks | 26.000,-Kč  | 52.000,-Kč  |
| 2 c | doplnění chybějících částí /dořezby/,tmelení,<br>doplnění chybějící křídové vrstvy, retuše,<br>rekonstrukce barevné vrstvy , rekonstrukce<br>zlacení, ochranné lakování | 2 ks | 110.000,-Kč | 220.000,-Kč |

**2 plastiky celkem..... 340.000,-Kč**

### 3 Polychromovaný levý a pravý anděl na římse + atributy

|     |                                                                                                                                                                         |      |            |            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|------------|
| 3 a | převoz do ateliéru, restaurátorský průzkum,<br>stratigrafické sondy                                                                                                     | 2 ks | 2.000,-Kč  | 4.000,-Kč  |
| 3 b | celoplošné sejmutí vrstev přemalbě na zbytky<br>zlacení a zbytky malby inkarnátu                                                                                        | 2 ks | 21.000,-Kč | 42.000,-Kč |
| 3 c | ošetření dřeva proti působení dřevokazného<br>hmyzu, petrifikace /konsolidace dřevěné hmoty /                                                                           | 2 ks | 7.000,-Kč  | 14.000,-Kč |
| 3 d | doplnění chybějících částí /dořezby/,tmelení,<br>doplnění chybějící křídové vrstvy, retuše,<br>rekonstrukce barevné vrstvy , rekonstrukce<br>zlacení, ochranné lakování | 2 ks | 30.000,-Kč | 60.000,-Kč |

**2 kusy celkem..... 120.000,-Kč**



#### 4 Zlacené dřevořezby

horní ozdoba v oblouku centrální část, boky, pohledová část A1, A2, A3, A4 (4 díly)

zlacené čtverce v oblouku A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11 (7ks)

zlacené řezby nad sochami A12, A13, A12a, A13a (4ks)

zlacené řezby nad oltářním obrazem A14, A15, A16, A17, A18, A19, A20, A21 (6ks + 2ks chybí)

zlacené řezby nad oltářním obrazem- čepice sv. Jana Nep., jazyk sv. Jana Nep. A22, A23 (2ks)

zlacené řezby - oltářní hlavice - levá celek, pravá celek - A24, A 25 (2ks)

zlacené řezby - oltářní patky - levá celek, pravá celek A26, A 27 (2ks)

zlacené pásy - na žlábkách sloupů- levý sloup, pravý sloup A28, A 29 (2ks)

zlacené reliéfy A30, A 31, A32 (3ks)

dvě hlavičky andlíků- putti (2ks)

|     |                                                                        |  |  |            |
|-----|------------------------------------------------------------------------|--|--|------------|
| 4 a | vyčištění zlacení od prachu a depozit, metalu                          |  |  | 15.000,-Kč |
| 4 b | deaktivace dřevokazného hmyzu, petrifikace /konsolidace dřevěné hmoty/ |  |  | 38.000,-Kč |
| 4 c | lepení, dořezby                                                        |  |  | 25.000,-Kč |
| 4 d | tmelení, doplnění chybějící křídové vrstvy, retuše zlacení             |  |  | 97.000,-Kč |

celkem ..... 175.000,-Kč

#### 5 Umělé mramory +malba mramorování

|     |                                                                                                                                                                        |       |           |             |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|-------------|
| 5 a | čištění všech ploch, odstranění prachových nánosů a nečistot, sejmutí znečištěné politury, odstranění přemaleb, laků, nevyhovujících druhotných doplňků, tmelů, omítek | 60 m2 | 1.900,-Kč | 114.000,-Kč |
| 5 b | stabilizace solí, zpevnění uvolněných mramorů s omítkami a zdí (hloubková injektáž, doplnění chybějících omítek                                                        | 60 m2 | 500,-Kč   | 30.000,-Kč  |
| 5 c | nanesení chybějících barevných štukových hmot /rekonstrukce/ retuš drobných tmelů. broušení a tmelení, napouštění olejem, nanesení nové voskové politury, leštění      | 60 m2 | 2.100,-Kč | 126.000,-Kč |

celkem ..... 270.000,-Kč

#### 6 restaurátorské zprávy

|     |                                                   |  |  |        |
|-----|---------------------------------------------------|--|--|--------|
| 6 a | zhotovení fotodokumentace a restaurátorské zprávy |  |  | v ceně |
|-----|---------------------------------------------------|--|--|--------|

celkem ..... 0,-Kč

cena bez DPH..... 965.000,-Kč  
DPH 15%..... 144.750,-Kč  
cena celkem vč. DPH..... 1.109.750,-Kč

Jan Knor akad. mal.

dne 30. 8. 2013



**IMAGO** v.o.s.  
G. Preissová 3 V Kroupovci 1577  
616 00 BRNO 2 276 01 Mělník - Mladice  
tel.: 315 697 013  
IČO: 46983210 DIČ: CZ46983210

## ROZPOČET I. ETAPY

restaurování „kaple sv. Jana Nepomuckého“  
kostel sv. Kříže ve Znojmě

### 1 Oltářní obraz

|     |                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------|
| 1 a | demontáž obrazu, převoz plátna do ateliéru<br>zajištění uvolněné barevné vrstvy /zafixování /,<br>zhotovení celoplošného ochranného přelepu<br>malby, sejmutí plátna z napínacího rámu                                                                |  |  | 5.000,-Kč  |
| 1 b | restaurátorský průzkum: zhotovení podrobné<br>dokumentace stavu obrazu, laboratorní<br>mikroskopické vyšetření- sondážní průzkum -<br>provedení stratigrafických sond v laku a přemalbě,<br>zkoušky rozpustnosti laku a přemalbě, foto v UV<br>světle |  |  | 5.500,-Kč  |
| 1 c | očištění zadní strany plátna, vyrovnaní nerovnosti<br>plátna, napnutí nového plátna na provizorní rám                                                                                                                                                 |  |  | 8.500,-Kč  |
| 1 d | nanesení nažehlovací směsi, provedení rentoaláže                                                                                                                                                                                                      |  |  | 9.000,-Kč  |
| 1 e | snímání znečištěných laků, nevyhovujících<br>druhotných zásahu – přemalbě a tmelů<br>vytmelení chybějících částí barevných a<br>podkladových vrstev, scelující reverzibilní<br>retuše– akvarel, závěrečné ochranné lakování                           |  |  | 26.000,-Kč |
| 1 f | - oprava/ zhotovení nového /napínacího rámu,<br>petrifikace, zpevnění dřeva, spojů                                                                                                                                                                    |  |  | 6.000,-Kč  |

celkem ..... 60.000,-Kč

### 2 Polychromované plastiky sv. Václava, sv. Ludmily

|     |                                                                                                                                                                          |      |            |            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|------------|
| 2 a | demontáž plastik, převoz do ateliéru, stratigrafické<br>sondy, celoplošné sejmutí vrstev přemalbě na<br>zbytky zlacení a zbytky malby inkarnátu                          | 2 ks | 34.000,-Kč | 68.000,-Kč |
| 2 b | ošetření dřeva proti působení dřevokazného<br>hmyzu, petrifikace /konsolidace dřevěné hmoty /                                                                            | 2 ks | 26.000,-Kč | 52.000,-Kč |
| 2 c | doplnění chybějících částí /dořezby/, tmelení,<br>doplnění chybějící křídové vrstvy, retuše,<br>rekonstrukce barevné vrstvy , rekonstrukce<br>zlacení, ochranné lakování |      |            |            |

2.plastiky celkem.....120.000,-Kč

### 3 Polychromovaný levý a pravý anděl na římse + atributy

|     |                                                                                                                                                                          |      |            |            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|------------|
| 3 a | převoz do ateliéru, restaurátorský průzkum,<br>stratigrafické sondy                                                                                                      | 2 ks | 2.000,-Kč  | 4.000,-Kč  |
| 3 b | celoplošné sejmutí vrstev přemalbě na zbytky<br>zlacení a zbytky malby inkarnátu                                                                                         | 2 ks | 21.000,-Kč | 42.000,-Kč |
| 3 c | ošetření dřeva proti působení dřevokazného<br>hmyzu, petrifikace /konsolidace dřevěné hmoty /                                                                            | 2 ks | 7.000,-Kč  | 14.000,-Kč |
| 3 d | doplnění chybějících částí /dořezby/, tmelení,<br>doplnění chybějící křídové vrstvy, retuše,<br>rekonstrukce barevné vrstvy , rekonstrukce<br>zlacení, ochranné lakování | 2 ks | 30.000,-Kč | 60.000,-Kč |

2 kusy celkem..... 120.000,-Kč

#### 4 Zlacené dřevořezby

horní ozdoba v oblouku centrální část, boky, podhledová část A1, A2, A3, A4 (4 díly)

zlacené čtverce v oblouku A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11 (7ks)

zlacené řezby nad sochami A12, A13, A12a, A13a (4ks)

zlacené řezby nad oltářním obrazem A14, A15, A16, A17, A18, A19, A20, A21 (6ks + 2ks chybí)

zlacené řezby nad oltářním obrazem- čepice sv. Jana Nep., jazyk sv. Jana Nep. A22, A23 (2ks)

zlacené řezby - oltářní hlavice - levá celek, pravá celek - A24, A 25 (2ks)

zlacené řezby - oltářní patky - levá celek, pravá celek A26, A 27 (2ks)

zlacené pásy - na žlábkách sloupů- levý sloup, pravý sloup A28, A 29 (2ks)

zlacené reliéfy A30, A 31, A32 (3ks)

dvě hlavičky andílků- puttí (2ks)

|     |                                                                        |  |  |            |
|-----|------------------------------------------------------------------------|--|--|------------|
| 4 a | vyčištění zlacení od prachu a depozit, metalu                          |  |  | 15.000,-Kč |
| 4 b | deaktivace dřevokazného hmyzu, petrifikace /konsolidace dřevěné hmoty/ |  |  | 38.000,-Kč |
| 4 c | lepení, dořezby                                                        |  |  | 25.000,-Kč |
| 4 d | tmelení, doplnění chybějící křídové vrstvy, retuše zlacení             |  |  |            |

celkem ..... 78.000,-Kč

#### 5 Umělé mramory +malba mramorování

|     |                                                                                                                                                                        |       |           |             |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|-------------|
| 5 a | čištění všech ploch, odstranění prachových nánosů a nečistot, sejmutí znečištěné politury, odstranění přemaleb, laků, nevyhovujících druhotných doplňků, tmelů, omítek | 60 m2 | 1.900,-Kč | 114.000,-Kč |
| 5 b | stabilizace solí, zpevnění uvolněných mramorů s omítkami a zdí (hloubková injektáž, doplnění chybějících omítek                                                        | 60 m2 | 500,-Kč   | 30.000,-Kč  |
| 5 c | nanesení chybějících barevných štukových hmot /rekonstrukce/ retuš drobných tmelů. broušení a tmelení, napouštění olejem, nanesení nové voskové politury, leštění      |       |           |             |

celkem ..... 144.000,-Kč

#### 6 restaurátorské zprávy

|     |                                                   |  |  |        |
|-----|---------------------------------------------------|--|--|--------|
| 6 a | zhotovení fotodokumentace a restaurátorské zprávy |  |  | v ceně |
|-----|---------------------------------------------------|--|--|--------|

celkem ..... 0,-Kč

cena bez DPH..... 522.000,-Kč

DPH 15%..... 78.300,-Kč

cena celkem vč. DPH..... 600.300,-Kč

Jan Knor akad. mal.

dne 16.9. 2013



**IMAGO** v.o.s.

G. Preissové 3 V Kroupovci 1577  
616 00 BRNO 2 276 01 Mělník - Mladice

tel.: 315 697 013

IČO: 46983210

DIČ: CZ46983210