

Smlouva o dílo

dle ust. § 2586 a násl. zákona č. 89/2012, občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů
(dále též jen jako „OZ“)
uzavřená mezi smluvními strany:

Římskokatolická farnost Nová Paka

se sídlem Masarykovo nám.15, 509 01 Nová Paka

IČ: 64813878

Zastoupena Mgr. Pavel Kalita, děkan-farář

e-mail: kalita.pavel@dihk.cz

tel.: 731 402 228

bankovní spojení: 1160206379/0800

zapsaná v Rejstříku evidovaných právnických osob, vedeném Ministerstvem kultury České republiky podle zákona č. 3/2002 Sb., o církvích a náboženských společnostech, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „objednatel“)

a

MgA. Lukáš Hrinda

se sídlem Trstěnice 93, 569 57 Trstěnice u Litomyšle

IČ: 75901951

č. povolení k restaurování: MK 2137/2009, MK 23180/2016, MK 66777/2018

e-mail: lukashrinda@seznam.cz

tel.: 736 181 509

bankovní spojení: M-Bank

č. účtu: 670100-2203796167/6210

(dále jen „zhotovitel“)

I.

Předmět smlouvy

1. Touto smlouvou se zhotovitel zavazuje pro objednatele provést na svůj náklad a na své nebezpečí dílo, jak je specifikováno níže, a objednatel se zavazuje řádně dokončené dílo prosté jakýchkoli vad a nedodělků převzít a zaplatit za něj dohodnutou cenu.
2. Dílem se rozumí **I. etapa restaurování dřevěného zádveří kostela Nanebevzetí Panny Marie v Nové Pace – rej.č. ÚSKP: 32317/6-1285, k. ú Nová Paka, č. parc. 175** dle restaurátorského záměru, který tvoří Přílohu č. 1 této smlouvy a její nedílnou součást, dále v souladu s Rozhodnutím závazného stanoviska vydaným Městským úřadem Nová Paka dne 11.8.2021 pod č. j. MUNP/2021/12695, které tvoří Přílohu č. 2 této smlouvy a její nedílnou součást (dále jen „Dílo“). Fotodokumentace díla tvoří Přílohu č. 3 této smlouvy a její nedílnou součást.
3. Veškeré požadavky vyplývající z dokumentů vyjmenovaných v předchozím odstavci, které nejsou v této smlouvě výslovně uvedeny, jsou pro plnění předmětu smlouvy závazné.
4. Restaurování bude zahrnovat především následující práce:
 - Demontáž a transport do ateliéru
 - Mechanické čištění řezb a architektury
 - Truhlářské doplňky technická konsolidace konstrukcí
 - Asanační a petrifikační nátěry včetně injektáží
 - Částečné snímání přemaleb
5. Zhotovitel prohlašuje, že je odborně způsobilý k provedení díla podle této smlouvy a je držitelem příslušného povolení k restaurování ve smyslu § 14a zákona 20/1987 Sb., o památkové péči.

6. Předmětem díla jsou i související práce, likvidace a uložení odpadu na skládku včetně doložení všech dokladů souvisejících s prováděnými pracemi.
7. Zhotovitel od převzetí do předání díla přebírá plnou odpovědnost za odbornost provádění díla, a to v rozsahu restaurátorské péče, tedy činnosti respektující technickou a výtvarnou strukturu originálu. Zhotovitel bude dílo provádět v souladu s odpovídajícími technologickými a odbornými postupy, v souladu s právními předpisy a spolupracovat s pověřeným zástupcem památkové péče.

II.

Podmínky provedení díla

1. Zhotovitel se zavazuje, že dílo provede svým jménem a na vlastní odpovědnost. Zjistí-li zhotovitel v průběhu restaurátorského průzkumu nový nález, který by mohl změnit dohodnutý restaurátorský postup, neprodleně oznámí tuto skutečnost objednateli. Na základě tohoto nálezu bude upraven předmět plnění.
2. Provedením díla se rozumí úplné, funkční a bezvadné provedení všech restaurátorských prací, konstrukcí, dodávek materiálů, technických a technologických zařízení, včetně všech činností spojených s plněním předmětu smlouvy a nezbytných pro uvedení předmětu díla do užívání. Provedení všech potřebných zkoušek zabezpečí zhotovitel na své náklady a doklady předá objednateli ve dvou vyhotoveních nejpozději ke dni odevzdání a převzetí dokončeného díla.
3. Zhotovitel výslovně prohlašuje, že na sebe přebírá nebezpečí změny okolností ve smyslu ust. § 1764 a násl. zákona č. 89/2012 Sb.
4. Zhotovitel se zavazuje, že dále splní tyto podmínky:
 - a) budou zajištěna odpovídající bezpečnostní opatření, aby nedošlo k ohrožení, poškození, znehodnocení, odcizení nebo ztrátě uměleckého díla;
 - b) provede bezpečnostní opatření na ochranu osob a majetku (zejm. chodců a vozidel v místech dotčených pracemi);
 - c) zhotovitel se zavazuje, že bez naléhavého důvodu nebudou práce probíhat v neděli a nebude ohrožen plynulý chod/provoz v nemovitosti ve vlastnictví objednatele;
 - d) zajistit odvoz, uložení a likvidaci odpadů v souladu s právními předpisy;
 - e) uvést všechny povrchy dotčené stavbou do původního stavu (komunikace, chodníky, zeleň, příkopy, propustky apod.);
 - f) harmonogram prací plně přizpůsobí požadavkům objednatele.
5. Objednatel je oprávněn dílo a způsob jeho restaurování průběžně kontrolovat, a to formou kontrolních dnů svolávaných dle potřeby v návaznosti na postupu restaurátorských prací ve shodě s požadavky orgánů státní památkové péče a odborných orgánů památkové péče, v případě porušení povinností zhotovitele dle této smlouvy je objednatel oprávněn uplatnit právo na odstoupení od smlouvy, právo na náhradu škody tím není dotčeno.
6. Kontrolních dnů se účastní zástupce objednatele. Objednatel je oprávněn přizvat na kontrolní den i další osoby, jejichž účast považuje za potřebnou. Zástupci zhotovitele jsou povinni se zúčastňovat kontrolních dnů.
7. Bez písemného souhlasu objednatele (formou zápisu z kontrolního dne) nesmí být použity jiné technologie nebo změny proti odsouhlasenému restaurátorskému záměru. Současně se zhotovitel zavazuje a odpovídá za to, že při realizaci díla nebude použit žádný materiál, o kterém je v době jeho použití známo, že je škodlivý pro zdraví. Pokud tak zhotovitel učiní, je povinen na písemné vyzvání objednatele provést okamžitě nápravu a veškeré náklady s tím spojené nese zhotovitel; toto ustanovení se nevztahuje např. na ředidla a jiné materiály, které běžně zhotovitel při své činnosti používá. V případě, že vyjde kdykoliv najevo, že zhotovitel porušil povinnost nepoužít technologii nebo změnu proti odsouhlasenému záměru nebo použije v rozporu se svou povinností materiál zdraví škodlivý, je povinen nahradit objednateli škodu, která mu vznikla porušením této povinnosti.
8. Zhotovitel postupuje při provádění díla samostatně při respektování:
 - a) ustanovení o bezpečnosti práce;
 - b) předpisů, norem, vzorových listů technologií, receptur a jiných závazných pokynů;
 - c) požadavků stanovených ekologickými a jinými předpisy.

9. Zhotovitel zajistí, aby technologický postup restaurátorských prací, odpovídal platným bezpečnostním a požárním předpisům. Zhotovitel prohlašuje, že je seznámen s předpisy požární ochrany a BOZP a nese zodpovědnost za jejich dodržování.
10. Zhotovitel prohlašuje, že si je vědom, že předané informace získané v rámci této smlouvy o dílo jsou mu poskytnuty pouze za účelem výše uvedeným a v této souvislosti dále prohlašuje a zavazuje se, že bude odborně nakládat se všemi svěřenými uměleckými díly a obdrženými informacemi, které mají charakter citlivých údajů, tyto nepředávat třetím osobám a zachovávat během trvání smlouvy o dílo zcela a bezvýhradně mlčenlivost, a to i po jejím skončení. Údaje o skutečnostech, které se dozví v rámci spolupráce, a věci, které obdrží v souvislosti s účelem této spolupráce, je oprávněn poskytovat výlučně po předchozím písemném souhlasu objednatele. Zhotovitel dále prohlašuje, že si je vědom, že i nedbalostní porušení výše specifikovaných povinností může mít za následek, vedle vzniku povinnosti nahradit škodu na majetku, újmu na dobré pověsti atp., i případné trestní, kárné a jiné řízení proti jeho osobě.
11. Oběma smluvními stranám je známa skutečnost, že umělecké dílo je kulturní památkou ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a je zapsáno v ÚSKP pod rejstříkovým číslem, jež je uvedeno v čl. I této smlouvy. Smluvní strany se zavazují úzce vzájemně spolupracovat v plnění povinností vyplývajících z tohoto zákona.
12. Zhotovitel prohlašuje, že se před podpisem této smlouvy s místem provádění díla řádně seznámil a že toto místo shledal způsobilým k provádění sjednaného díla za podmínek v této smlouvě uvedených a nemá k nim výhrad. Náklady za energie a média hradí zhotovitel. Zhotovitel je povinen na své náklady tyto prostory udržovat v pořádku, provádět úklid a po ukončení prací předat objednateli.
13. Dojde-li při realizaci díla k jakýmkoliv změnám, doplňkům nebo rozšíření předmětu smlouvy odsouhlaseným v zápise z kontrolního dne, je zhotovitel povinen tyto změny neprodleně ocenit a ocenění předložit objednateli k odsouhlasení. Po odsouhlasení objednatelem bude uzavřen mezi smluvními stranami písemný dodatek k této smlouvě. Teprve po jeho uzavření má zhotovitel právo na realizaci změn a jejich úhradu.
14. Zhotovitel potvrzuje, že se k datu podpisu této smlouvy seznámil s rozsahem, obsahem a povahou díla, řádně překontroloval dokumentaci, kterou převzal, a všechny nejasné podmínky pro realizaci si vyjasnil se zhotovitelem dokumentace, objednatelem a prohlídkou místa provádění díla. Dále potvrzuje, že jsou mu známy veškeré podmínky technické, kvalitativní, místní podmínky a jiné podmínky nezbytné k řádné realizaci díla.
15. Objednatel informuje zhotovitele a zhotovitel bere na vědomí, že dílo bude zhotoveno s využitím dotačních prostředků z grantu Ministerstva kultury Program zachrany architektonického dědictví, Královéhradeckého kraje, Města Nová Paka, získaných objednatelem a podléhajících kontrole z hlediska vykazování účelovosti jejich čerpání. Zhotovitel prohlašuje, že se seznámil s aktuálními pravidly (metodickými pokyny) poskytovatele dotace a zavazuje se je dodržovat. Zhotovitel se dále zavazuje, že objednateli nahradí veškeré škody a náklady, které mu vzniknou nebo budou muset být vynaloženy, pokud z důvodu porušení této smlouvy zhotovitelem vznikne objednateli závazek vrátit dotaci nebo její část, poskytnutou na úhradu ceny za dílo jejímu poskytovateli, a to i včetně penále případně vyměřeného jako důsledek porušení pravidel nakládání s veřejnými prostředky. To platí obdobně, pokud zhotovitel znemožní řádný výkon kontroly orgánům oprávněným ke kontrole účelnosti vynaložení dotačních prostředků, nepředloží jim požadované doklady, nesplní archivační povinnost apod.“

III.

Vlastnické právo k dílu, nebezpečí škody

1. Smluvní strany se dohodly, že vlastníkem zhotovovaného předmětu díla je objednatel.
2. Nebezpečí škody nebo zničení díla nese od počátku zhotovitel až do jeho převzetí objednatelem.
3. Zhotovitel je povinen při provádění díla předcházet vzniku jakýchkoliv škod. V případě, že v důsledku porušení této smlouvy nebo obecně závazných právních předpisů zhotovitelem vznikne jakákoliv škoda, nese odpovědnost za vznik škody výhradně zhotovitel.

4. Veškeré náklady vzniklé v souvislosti s odstraňováním škod nese zhotovitel a tyto náklady nemají vliv na sjednanou cenu díla. Škodou na díle je ztráta, zničení, poškození nebo znehodnocení věcí.
5. Zhotovitel plně odpovídá také za škody, které vzniknou při provádění díla vlastníkům dotčených nemovitostí, objednateli, nebo jiným osobám, jejichž práva či právem chráněné zájmy mohou být prováděním díla dotčeny.
6. Pokud činností zhotovitele dojde ke způsobení škody objednateli nebo jiným osobám z titulu opomenutí, nedbalosti nebo neplnění povinností vyplývajících z obecně závazných právních předpisů, ČSN, nebo jiných norem nebo vyplývajících z této smlouvy, je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu tuto škodu odstranit a není-li to možné, tak finančně uhradit. Veškeré náklady s tím spojené nese zhotovitel.
7. Zhotovitel se zavazuje nejpozději do 15 (patnácti) dnů ode dne uzavření této smlouvy uzavřít jako pojistník smlouvu o pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou jeho činností včetně možných škod způsobených pracovníky zhotovitele, a dále i pojištění stavebních a montážních rizik, která mohou vzniknout v průběhu provádění díla, a to na majetku nebo újmě na zdraví způsobenou při provádění díla, a to v rozsahu pojistného limitu nejméně ve výši 1.000.000,- Kč. Zhotovitel je povinen udržovat sjednané pojištění po celou dobu provádění díla, tj. nejméně do dne předání díla bez jakýchkoliv vad a nedodělků.

IV.

Doba a místo plnění

1. Místo plnění – kostel Nanebevzetí Panny Marie a ateliér zhotovitele.
2. Zhotovitel je povinen provést dílo v následujících termínech:
Předpokládaný termín zahájení prací: **květen 2023**
Požadovaný termín dokončení prací: **do 31.12.2023.**
3. Objednatel si vyhrazuje možnost posunutí termínu zahájení prací s ohledem na své provozní a organizační potřeby z takového posunu za žádných okolností nemůže vyplývat právo na účtování jakýchkoliv smluvních pokut, navýšení cen či náhrad škod.
4. Termínem provedení díla je zhotovitel vázán. Sjednaná doba plnění se může prodloužit v případě nahodilé a neodvratitelné překážky, která nastala nezávisle na vůli zhotovitele a která zhotoviteli znemožní či podstatně ztíží včasné a řádné provedení díla dohodnutým způsobem, přičemž zhotovitel nemohl tuto překážku nebo její následky odvrátit nebo překonat a ani ji nemohl v době uzavření této smlouvy předvídat. Nemožnost byť i částečného plnění ze strany subdodavatelů zhotovitele se nepovažuje za překážku bránící či ztěžující včasné a řádné dokončení díla dle předchozího ujednání. Pro případ, že by taková překážka trvala déle, než dva měsíce, má objednatel právo od smlouvy odstoupit, přičemž v takovém případě zhotoviteli náleží pouze poměrná část ceny díla podle stavu prací ke dni odstoupení. V případě, že však částečné plnění nemá pro objednatele význam, je objednatel oprávněn odstoupit od smlouvy ohledně celého plnění.

V.

Cena díla

1. Zhotovitel a objednatel se dohodli, že cena za dílo provedené v rozsahu této smlouvy činí:

cena díla bez DPH:	442.000,- Kč
15% DPH:	66.300,-,- Kč
cena díla včetně DPH:	508.300,- Kč
2. Smluvní strany prohlašují, že dílo je zadáno dle položkového rozpočtu zhotovitele, který tvoří Přílohu č. 4 této smlouvy. Jednotkové ceny uvedené v položkovém rozpočtu jsou ceny pevné a neměnné po celou dobu realizace díla. Zhotovitel prohlašuje, že v jednotkových cenách položkového rozpočtu má zahrnuté veškeré náklady související se splněním jeho povinností specifikovaných touto smlouvou a zadávacími podmínkami.
3. Cena je ve vztahu k rozsahu prací a činností, které jsou definovány touto smlouvou a položkovým rozpočtem, stanovena jako cena nejvýše přípustná a platná až do termínu

kompletního ukončení a předání díla objednateli. Případné změny cen v souvislosti s vývojem cen nemají vliv na celkovou sjednanou cenu díla.

4. Zhotovitel je odpovědný za to, že sazba DPH je stanovena v souladu s platnými právními předpisy.
5. V ceně jsou zahrnuty veškeré náklady zhotovitele nezbytné k provedení díla, zejména náklady na provedení prací a dodávek, náklady na vybudování, udržování a odstranění zařízení staveniště, náklady na oplocení a označení staveniště, přesun hmot, provedení veškerých zkoušek a revizí nutných k ukončení díla, náklady na energii, vodu, topení spotřebované v době realizace díla, případně další služby nutné k provádění díla, náklady na třídění druhotných surovin, rozebrání a roztržení demontovaných výrobků, náklady na zabezpečení bezpečnosti a hygieny práce, opatření k ochraně životního prostředí, pojištění odpovědnosti, organizační a koordinační činnost, poplatky spojené se zábořem veřejného prostranství a zvláštní užívání komunikace, apod.

VI.

Platební podmínky

1. Smluvní strany se dohodly, že zálohy nejsou sjednány. Cena za dílo bude účtována ve formě daňových dokladů, podle finančních možností objednatele, a to na základě zápisu o provedených pracích.
2. Výše DPH bude účtována dle platné zákonné sazby ke dni uskutečnění zdanitelného plnění.
3. Lhůta splatnosti daňového dokladu je stanovena na 30 (třicet) dnů od jeho doručení objednateli. Stejná lhůta splatnosti platí pro smluvní strany i při placení jiných plateb (např. úroků z prodlení, smluvních pokut, náhrad škody aj.).
4. Kromě náležitosti stanovených platnými právními předpisy pro daňový doklad je zhotovitel povinen ve faktuře uvést i tyto údaje:
 - číslo a datum vystavení faktury; číslo smlouvy a datum jejího uzavření;
 - předmět smlouvy;
 - název stavby;
 - označení banky a číslo účtu, na který má být zaplacen;
 - identifikační číslo a název projektu;
 - lhůta splatnosti faktury;
 - označení osoby, která fakturu vyhotovila, včetně jejího podpisu a kontaktního telefonu;
 - IČ a DIČ objednatele a zhotovitele, jejich přesné názvy a sídlo.
5. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že zhotovitel vyúčtuje práce nebo dodávky, které neprovedl, vyúčtuje chybně cenu, faktura nebude obsahovat některou povinnou nebo dohodnutou náležitost nebo bude obsahovat nesprávné údaje, je objednatel oprávněn fakturu vrátit zhotoviteli s vyznačením důvodu vrácení. Zhotovitel provede opravu dle pokynů objednatele, a to vystavením nové faktury. Vracením faktury zhotoviteli přestává běžet původní lhůta splatnosti. Celá lhůta splatnosti běží znovu ode dne vystavení nové faktury objednateli.
6. Smluvní strany se dohodly, že povinnost zaplatit je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu objednatele.
7. Zhotovitel není oprávněn si peněžní prostředky poskytnuté mu objednatelem za účelem úhrady ceny díla dle této smlouvy započíst na splnění jakéhokoliv jiného závazku objednatele, a to i v případě, že by k tomu byl oprávněn na základě jakéhokoliv ujednání či obecně závazného předpisu. Ustanovení § 1933 odst. 1 OZ se nepoužije.
8. Smluvní strany se dohodly, že pohledávky zhotovitele vzniklé na základě této smlouvy nebo v souvislosti s ní jsou bez předchozího písemného souhlasu objednatele nezastavitelné a nezastavitelné. Zhotovitel nesmí bez předchozího písemného souhlasu objednatele uzavřít smlouvu o postoupení či zastavení pohledávky vzniklé na základě této smlouvy či v souvislosti s ní (dále jen "**Zákaz postoupit či zastavit pohledávku**").

VII.

Předání a převzetí díla

1. Smluvní strany se dohodly, že provedením díla se rozumí jeho řádné dokončení a předání objednateli. Řádným dokončením díla se rozumí, že dílo splňuje požadavky specifikované touto

- smlouvou a jejími přílohami a je způsobilé sloužit svému účelu. Smluvní strany se dohodly, že dílo bude předáno bez vad a nedodělků.
2. Dílo bude předáno a převzato Protokolem o předání a převzetí díla, který sepiše zhotovitel a bude obsahovat zejména: označení díla, označení objednatele a zhotovitele, číslo a datum uzavření této smlouvy a jejích dodatků, termín zahájení a ukončení prací na díle, prohlášení objednatele, že dílo přejímá / nepřejímá, datum a místo sepsání zápisu, jména a podpisy zástupců objednatele a zhotovitele, seznam převzaté dokumentace, soupis nákladů od zahájení po dokončení díla, termín vyklizení nemovitosti, datum ukončení záruky.
 3. Při předání díla je zhotovitel povinen předat objednateli doklady o řádném provedení díla dle technických norem a předpisů, provedených zkouškách, atestech a dokumentaci podle této smlouvy, dvě kompletní vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy v tištěné podobě obsahující veškeré zákonem dané údaje, a tutéž také v elektronické podobě na CD či DVD nosiči včetně fotodokumentace ve vysokém rozlišení (minimálně 6 Mpx) ve formátu JPG, kterou zašle také na elektronickou adresu Biskupství královéhradeckého: pamatky@bihk.cz.
 4. Objednatel má právo odmítnout dílo převzít, nebude-li řádně dokončené. V takovém případě je zhotovitel povinen dílo dokončit a poté opětovně vyzvat objednatele k převzetí.
 5. Zhotovitel je povinen do 5 (pěti) dnů po převzetí díla objednatel odstranit zařízení na nemovitosti, vyklidit a uklizenou ji předat objednateli.
 6. Konečné převzetí díla objednatel proběhne v termínu do 5 (pěti) dnů od zahájení přejímacího řízení, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.

VIII.

Záruční doba a odpovědnost za vady

1. Dílo má vady, jestliže jeho provedení neodpovídá požadavkům uvedeným v této smlouvě, příslušným právním předpisům, technickým normám nebo jiné dokumentaci vztahující se k provedení díla, popř. pokud neumožňuje užívání, k němuž bylo určeno.
2. Záruční doba na dílo specifikované touto smlouvou se sjednává v délce **60 (šedesáti) měsíců**.
3. Zhotovitel odpovídá za vady, jež má dílo v průběhu provádění, dále za vady, jež má dílo v době jeho předání a převzetí a za vady, které vzniknou v záruční době. Za vady díla, které vzniknou po záruční době, odpovídá zhotovitel, jestliže byly způsobeny porušením jeho povinností.
4. Záruční doba začíná běžet dnem, kdy objednatel převezme dílo bez vad a nedodělků.
5. Záruční doba neběží po dobu, po kterou objednatel nemohl předmět díla užívat pro vady, za které odpovídá zhotovitel, jakož i po dobu, po kterou zhotovitel odstraňuje vady díla. Pro ty části díla, které byly v důsledku reklamace objednatele zhotovitelem opraveny, běží záruční doba opětovně od počátku ode dne provedení reklamační opravy.
6. Objednatel písemně (dopisem nebo e-mailem) oznámí zhotoviteli výskyt vady a vadu popíše. Jakmile objednatel odeslal toto písemné oznámení, má se za to, že požaduje bezplatné odstranění vady, nestanoví-li objednatel jinak. Oznámení vad odeslané objednatel v poslední den záruční lhůty se považuje za včas uplatněné.
7. Zhotovitel je povinen nastoupit k odstranění reklamované vady nejpozději do **5 (pěti) dnů** od obdržení písemného oznámení o reklamaci, a to i v případě, že reklamaci neuznává. Náklady na odstranění reklamované vady nese zhotovitel i ve sporných případech až do rozhodnutí soudu.
8. Vadu je zhotovitel povinen odstranit nejpozději do **10 (deseti) pracovních dnů** od započetí prací, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak a je-li to technologicky možné.
9. Neodstraní-li zhotovitel ve stanoveném termínu vadu reklamovanou v záruční době nebo vadu, kterou mělo dílo v době převzetí objednatel, je objednatel oprávněn pověřit odstraněním vady jinou osobu. Veškeré takto vzniklé náklady je zhotovitel povinen uhradit objednateli.
10. Na předání provedené opravy vady se obdobně použijí ustanovení této smlouvy o předání díla.
11. Zhotovitel zabezpečí na své náklady veškerá opatření nezbytná k odstranění vady.

IX.

Sankce

1. Pokud bude zhotovitel v prodlení s provedením díla v termínu sjednaném dle této smlouvy, je objednatel oprávněn po zhotoviteli požadovat zaplacení smluvní pokuty ve výši **0,05 % z ceny díla s DPH** za každý i započatý den prodlení.
2. V případě nedodržení termínu splatnosti jednotlivých faktur objednatelem, je zhotovitel oprávněn účtovat objednateli úrok z prodlení ve výši **0,05 %** z fakturované částky za každý i započatý den prodlení.
3. V případě nedodržení termínu odstranění vad zjištěných při přejímacím řízení, který bude stanoven v protokolu o předání a převzetí díla, je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši **200,- Kč** za každou vadu, u níž je zhotovitel v prodlení, a to za každý i započatý den prodlení.
4. V případě nedodržení stanoveného termínu nástupu na odstranění vady v záruční době je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši **200,- Kč** za každou vadu, u níž je zhotovitel v prodlení, a za každý i započatý den prodlení.
5. V případě nedodržení termínu odstranění vady, která se projevila v záruční době, je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši **200,- Kč** za každou vadu, u níž je zhotovitel v prodlení, a za každý i započatý den prodlení.
6. V případě nedodržení povinnosti mlčenlivosti uvedené v čl. II. odst. 10 této smlouvy je objednatel oprávněn účtovat smluvní pokutu ve výši **10.000,- Kč**.
7. Jestliže při prováděných kontrolách najde jakýkoliv dotčený kontrolní orgán pochybení ve fakturaci zhotovitele, které bude spočívat ve fakturaci neoprávněných prací, dodávek či služeb, tj. prací, dodávek a služeb, které nebyly realizovány v objemu, ve kterém byla provedena fakturace, má zhotovitel povinnost vrátit objednateli neoprávněně fakturovanou částku a objednatel má právo uplatnit vůči zhotoviteli smluvní pokutu ve výši **50% z hodnoty vzniklé neoprávněné fakturace**.
8. Poruší-li zhotovitel Zákaz postoupit či zastavit pohledávku, je objednatel oprávněn požadovat zaplacení smluvní pokuty s okamžitou splatností ve výši **10.000,- Kč**.
9. V případě, že závazek provést dílo zanikne před řádným ukončením díla, nezaniká nárok na smluvní pokutu, pokud vznikl dřívějším porušením povinnosti.
10. Smluvní strany se dohodly, že smluvní pokuty sjednané touto smlouvou zaplatí povinná strana nezávisle na tom, zda a v jaké výši vznikne druhé straně škoda, jejíž náhradu lze vymáhat samostatně. Smluvní pokuty se nezapočítávají na náhradu případně vzniklé škody.

X.

Odstoupení od smlouvy

1. Objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy a ukončit činnost zhotovitele po předchozím písemném oznámení zhotoviteli, v případě, že
 - a) zhotovitel bez přiměřeného důvodu nezahájil dílo v souladu s touto smlouvou,
 - b) zhotovitel je v prodlení s plněním termínu dokončení díla delším než 14 (čtrnáct) dnů.
2. Objednatel může dále od této smlouvy odstoupit v případě, že zhotovitel:
 - a) přes písemnou výzvu nesplnil svůj smluvní závazek, nebo jinak závažně porušuje své povinnosti dle smlouvy, nebo je v prodlení s placením svého finančního závazku vůči objednateli, a to i přes předchozí písemné upozornění s poskytnutím přiměřené dodatečné lhůty 15 (patnácti) dnů ke splnění takového finančního závazku,
 - b) vyjde najevo, že není schopen platit své závazky v době splatnosti nebo vstupuje dobrovolně nebo vynuceně do insolvenčního řízení, likvidace nebo zrušení, nebo
 - c) je platebně neschopný či provádí vyrovnání s věřiteli či postoupení ve prospěch věřitelů, nebo
 - d) souhlasí, že bude plnit smlouvu pod dohledem výboru věřitelů, nebo
 - e) je jmenován ve vztahu k podstatné části jejího majetku insolvenční správce nebo likvidátor, nebo
 - f) je proti němu zahájeno řízení o reorganizaci, vyrovnání či mimosoudním vyrovnání zadluženosti nebo jsou přijata usnesení v souvislosti se zrušením nebo likvidací nebo se činí opatření k uplatnění zástavního nároku na podstatnou část jejího majetku.

- smlouvou a jejími přílohami a je způsobilé sloužit svému účelu. Smluvní strany se dohodly, že dílo bude předáno bez vad a nedodělků.
2. Dílo bude předáno a převzato Protokolem o předání a převzetí díla, který sepiše zhotovitel a bude obsahovat zejména: označení díla, označení objednatele a zhotovitele, číslo a datum uzavření této smlouvy a jejích dodatků, termín zahájení a ukončení prací na díle, prohlášení objednatele, že dílo přejímá / nepřejímá, datum a místo sepsání zápisu, jména a podpisy zástupců objednatele a zhotovitele, seznam převzaté dokumentace, soupis nákladů od zahájení po dokončení díla, termín vyklizení nemovitosti, datum ukončení záruky.
 3. Při předání díla je zhotovitel povinen předat objednateli doklady o řádném provedení díla dle technických norem a předpisů, provedených zkouškách, atestech a dokumentaci podle této smlouvy, dvě kompletní vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy v tištěné podobě obsahující veškeré zákonem dané údaje, a tutěž také v elektronické podobě na CD či DVD nosiči včetně fotodokumentace ve vysokém rozlišení (minimálně 6 Mpx) ve formátu JPG, kterou zašle také na elektronickou adresu Biskupství královéhradeckého: pamatky@bihk.cz.
 4. Objednatel má právo odmítnout dílo převzít, nebude-li řádně dokončené. V takovém případě je zhotovitel povinen dílo dokončit a poté opětovně vyzvat objednatele k převzetí.
 5. Zhotovitel je povinen do 5 (pěti) dnů po převzetí díla objednatelům odstranit zařízení na nemovitosti, vyklidit a uklizenou ji předat objednateli.
 6. Konečné převzetí díla objednatel proběhne v termínu do 5 (pěti) dnů od zahájení přejímacího řízení, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.

VIII.

Záruční doba a odpovědnost za vady

1. Dílo má vady, jestliže jeho provedení neodpovídá požadavkům uvedeným v této smlouvě, příslušným právním předpisům, technickým normám nebo jiné dokumentaci vztahující se k provedení díla, popř. pokud neumožňuje užívání, k němuž bylo určeno.
2. Záruční doba na dílo specifikované touto smlouvou se sjednává v délce **60 (šedesáti) měsíců**.
3. Zhotovitel odpovídá za vady, jež má dílo v průběhu provádění, dále za vady, jež má dílo v době jeho předání a převzetí a za vady, které vzniknou v záruční době. Za vady díla, které vzniknou po záruční době, odpovídá zhotovitel, jestliže byly způsobeny porušením jeho povinností.
4. Záruční doba začíná běžet dnem, kdy objednatel převezme dílo bez vad a nedodělků.
5. Záruční doba neběží po dobu, po kterou objednatel nemohl předmět díla užívat pro vady, za které odpovídá zhotovitel, jakož i po dobu, po kterou zhotovitel odstraňuje vady díla. Pro ty části díla, které byly v důsledku reklamace objednatele zhotovitelem opraveny, běží záruční doba opětovně od počátku ode dne provedení reklamační opravy.
6. Objednatel písemně (dopisem nebo e-mailem) oznámí zhotoviteli výskyt vady a vadu popíše. Jakmile objednatel odeslal toto písemné oznámení, má se za to, že požaduje bezplatné odstranění vady, nestanoví-li objednatel jinak. Oznámení vad odeslané objednatelům v poslední den záruční lhůty se považuje za včas uplatněné.
7. Zhotovitel je povinen nastoupit k odstranění reklamované vady nejpozději do **5 (pěti) dnů** od obdržení písemného oznámení o reklamaci, a to i v případě, že reklamaci neuznává. Náklady na odstranění reklamované vady nese zhotovitel i ve sporných případech až do rozhodnutí soudu.
8. Vadu je zhotovitel povinen odstranit nejpozději do **10 (deseti) pracovních dnů** od započetí prací, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak a je-li to technologicky možné.
9. Neodstraní-li zhotovitel ve stanoveném termínu vadu reklamovanou v záruční době nebo vadu, kterou mělo dílo v době převzetí objednatelům, je objednatel oprávněn pověřit odstraněním vady jinou osobu. Veškeré takto vzniklé náklady je zhotovitel povinen uhradit objednateli.
10. Na předání provedené opravy vady se obdobně použijí ustanovení této smlouvy o předání díla.
11. Zhotovitel zabezpečí na své náklady veškerá opatření nezbytná k odstranění vady.

IX.

Sankce

1. Pokud bude zhotovitel v prodlení s provedením díla v termínu sjednaném dle této smlouvy, je objednatel oprávněn po zhotoviteli požadovat zaplacení smluvní pokuty ve výši **0,05 % z ceny díla s DPH** za každý i započatý den prodlení.
2. V případě nedodržení termínu splatnosti jednotlivých faktur objednatelem, je zhotovitel oprávněn účtovat objednateli úrok z prodlení ve výši **0,05 % z fakturované částky** za každý i započatý den prodlení.
3. V případě nedodržení termínu odstranění vad zjištěných při přejímacím řízení, který bude stanoven v protokolu o předání a převzetí díla, je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši **200,- Kč** za každou vadu, u níž je zhotovitel v prodlení, a to za každý i započatý den prodlení.
4. V případě nedodržení stanoveného termínu nástupu na odstranění vady v záruční době je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši **200,- Kč** za každou vadu, u níž je zhotovitel v prodlení, a za každý i započatý den prodlení.
5. V případě nedodržení termínu odstranění vady, která se projevila v záruční době, je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši **200,- Kč** za každou vadu, u níž je zhotovitel v prodlení, a za každý i započatý den prodlení.
6. V případě nedodržení povinnosti mlčenlivosti uvedené v čl. II. odst. 10 této smlouvy je objednatel oprávněn účtovat smluvní pokutu ve výši **10.000,- Kč**.
7. Jestliže při prováděných kontrolách najde jakýkoliv dotčený kontrolní orgán pochybení ve fakturaci zhotovitele, které bude spočívat ve fakturaci neoprávněných prací, dodávek či služeb, tj. prací, dodávek a služeb, které nebyly realizovány v objemu, ve kterém byla provedena fakturace, má zhotovitel povinnost vrátit objednateli neoprávněně fakturovanou částku a objednatel má právo uplatnit vůči zhotoviteli smluvní pokutu ve výši **50% z hodnoty vzniklé neoprávněné fakturace**.
8. Poruší-li zhotovitel Zákaz postoupit či zastavit pohledávku, je objednatel oprávněn požadovat zaplacení smluvní pokuty s okamžitou splatností ve výši **10.000,- Kč**.
9. V případě, že závazek provést dílo zanikne před řádným ukončením díla, nezaniká nárok na smluvní pokutu, pokud vznikl dřívějším porušením povinnosti.
10. Smluvní strany se dohodly, že smluvní pokuty sjednané touto smlouvou zaplatí povinná strana nezávisle na tom, zda a v jaké výši vznikne druhé straně škoda, jejíž náhradu lze vymáhat samostatně. Smluvní pokuty se nezapočítávají na náhradu případně vzniklé škody.

X.

Odstoupení od smlouvy

1. Objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy a ukončit činnost zhotovitele po předchozím písemném oznámení zhotoviteli, v případě, že
 - a) zhotovitel bez přiměřeného důvodu nezačal dílo v souladu s touto smlouvou,
 - b) zhotovitel je v prodlení s plněním termínu dokončení díla delším než 14 (čtrnáct) dnů.
2. Objednatel může dále od této smlouvy odstoupit v případě, že zhotovitel:
 - a) přes písemnou výzvu nesplnil svůj smluvní závazek, nebo jinak závažně porušuje své povinnosti dle smlouvy, nebo je v prodlení s placením svého finančního závazku vůči objednateli, a to i přes předchozí písemné upozornění s poskytnutím přiměřené dodatečné lhůty 15 (patnácti) dnů ke splnění takového finančního závazku,
 - b) vyjde najevo, že není schopen platit své závazky v době splatnosti nebo vstupuje dobrovolně nebo vynuceně do insolvenčního řízení, likvidace nebo zrušení, nebo
 - c) je platebně neschopný či provádí vyrovnání s věřiteli či postoupení ve prospěch věřitelů, nebo
 - d) souhlasí, že bude plnit smlouvu pod dohledem výboru věřitelů, nebo
 - e) je jmenován ve vztahu k podstatné části jejího majetku insolvenční správce nebo likvidátor, nebo
 - f) je proti němu zahájeno řízení o reorganizaci, vyrovnání či mimosoudním vyrovnání zadluženosti nebo jsou přijata usnesení v souvislosti se zrušením nebo likvidací nebo se činí opatření k uplatnění zástavního nároku na podstatnou část jejího majetku.

3. V případě odstoupení od smlouvy dle odstavce 1 a 2 tohoto článku se zhotovitel vzdává práva na zaplacení náhrad vzniklých s realizací této smlouvy, práva na náhradu škody a práva na ušlý zisk.
4. V případě odstoupení ze strany objednatele náleží zhotoviteli pouze poměrná část ceny díla podle stavu prací ke dni odstoupení.
5. Objednatel si vyhrazuje právo od smlouvy odstoupit, nebude-li získána dotace pro finanční krytí ceny díla.

XI.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti po podpisu smluvními stranami dnem jejího schválení Biskupstvím královéhradeckým.
2. Vznikne-li v souvislosti s restaurátorskými úkony nové dílo, resp. vznikne-li nové dílo tvůrčím zpracováním díla původního, autorské právo zůstává vyhrazeno zhotoviteli – restaurátorovi. V takovém případě zhotovitel uděluje objednateli bezúplatnou časově a územně neomezenou licenci, a to ke všem způsobům užití díla s ohledem na povahu díla, přičemž objednatel je zároveň oprávněn poskytnout třetím osobám podlicenci.
3. Zhotovitel bere na vědomí, že, je-li fyzickou osobou, objednatel je správcem jeho osobních údajů dle Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 (GDPR) a navazujících právních předpisů. Oprávnění objednatele zpracovávat osobní údaje zhotovitele plyne přímo z této smlouvy, a to v míře a rozsahu nezbytném pro její uzavření a plnění, pro plnění souvisejících právních povinností a pro sledování oprávněných zájmů objednatele. Toto zpracování nepodléhá zvlášť udělenému souhlasu. Objednatel na základě svého oprávněného zájmu sdílí tyto osobní údaje v nezbytné míře a rozsahu s Biskupstvím královéhradeckým, které smlouvu schvaluje. Zhotovitel je povinen informovat o zpracování osobních údajů příslušný subjekt údajů, jehož osobní údaje jsou ve smlouvě rovněž uvedeny. Zhotovitel prohlašuje, že si je vědom svých práv na přístup ke zpracovávaným osobním údajům, na žádost o informace, které jeho osobní údaje jsou zpracovány a jak, na žádost o upřesnění, doplnění a aktualizaci údajů, rovněž si je vědom svého práva podat proti zpracování námitku, žádost o omezení zpracování, o vymazání nezákonně zpracovávaných údajů či stížnost k Úřadu na ochranu osobních údajů. Ve všech záležitostech osobních údajů se může obracet na pověřence pro ochranu osobních údajů, jehož kontaktní údaje jsou dostupné na www.bihk.cz v sekci kontakty.
4. Zhotovitel je podle ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou zboží nebo služeb z veřejných výdajů, tj. zhotovitel je povinen poskytnout požadované informace a dokumentaci zaměstnancům nebo zmocněncům pověřených orgánů (CRR, MMR, Ministerstva financí, Evropské komise, Evropského účetního dvora, Nejvyššího kontrolního úřadu, příslušného finančního úřadu a dalších oprávněných orgánů státní správy) a vytvořit výše uvedeným orgánům podmínky k provedení kontroly vztahující se k předmětu díla a poskytnout jim součinnost.
5. Zhotovitel je povinen archivovat originální vyhotovení smlouvy včetně jejích dodatků, originály účetních dokladů a dalších dokladů vztahujících se k realizaci předmětu této smlouvy po dobu 10 (deset) let od zániku této smlouvy. Po tuto dobu je zhotovitel povinen umožnit osobám oprávněným k výkonu kontroly projektů provést kontrolu dokladů souvisejících s plněním této smlouvy.
6. Účetní doklady (faktury) musí odpovídat požadavkům objednatele, které vychází ze stanovených dotačních pravidel grantu uvedeného v čl. II. odst. 15.
7. Zhotovitel prohlašuje, že v rámci zadávacího řízení uvedl v nabídce veškeré informace a doklady, které odpovídají skutečnosti. Porušení této povinnosti je považováno za podstatné porušení této smlouvy a objednatel může od této smlouvy odstoupit.
8. Případné spory mezi smluvními stranami budou řešeny především smírnou cestou. Zástupci smluvních stran se k řešení takových rozporů sejdou na základě výzvy v místě provádění díla nejpozději ve lhůtě 10 (deseti) dnů ode dne doručení takové výzvy.

9. Práva a povinnosti smluvních stran touto smlouvou výslovně neupravená se řídí právním řádem České republiky, zejm. zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
10. Smluvní strany prohlašují, že touto smlouvou dosáhly shody o všech záležitostech, které považují za podstatné pro sjednaný účel. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva vyjadřuje jejich vážnou vůli, její obsah a smysl je pro ně určitý a srozumitelný a na důkaz toho připojují své podpisy.
11. Smlouvu lze změnit nebo doplnit pouze písemnými dodatky, (opatřenými pořadovými čísly), na základě souhlasu obou smluvních stran, opatřených datem, podpisy oprávněných zástupců obou stran a schválením Biskupstvím královéhradeckým.
12. Tato smlouva obsahuje úplnou dohodu smluvních stran ve věci předmětu této smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy. Smluvní strany shodně prohlašují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či praxe.
13. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž objednatel i zhotovitel obdrží po jednom vyhotovení, třetí obdrží Biskupství královéhradecké, jako nadřízený církevní orgán objednatele.

Přílohy:

- č. 1 – restaurátorský záměr,
- č. 2 – závazné stanovisko,
- č. 3 – fotodokumentace,
- č. 4 – položkový rozpočet

V Nové Pace dne 21. 4. 2023

**Římskokatolická farnost
Nová Paka**
Masarykovo náměstí 15/20
509 01 Nová Paka
IČ: 64813878 tel.: 493 723 651

.....
Římskokatolickou farnost Nová Paka,
Mgr. Pavel Kalita, děkan-farář

V Trstěnicích dne 20. 4. 2023


Mgr. LUKÁŠ HRINDA
RESTAUROVÁNÍ & UM. ČINNOST
689 57 TRSTĚNICE > ČP. 93
IČ: 739 10 1600 IČ: 7599 1951

.....
MgA. Lukáš Hrinda

Biskupství královéhradecké schvaluje dne: **25. 04. 2023**
Č. j.: **BiHK-1370/2023**


.....
Mons. Jan Paseka,
generální vikář





MĚSTSKÝ ÚŘAD NOVÁ PAKA, 509 24

ODBOR ŠKOLSTVÍ A KULTURY, DUKELSKÉ NÁM. 39

Váš dopis zn/ze dne:

Naše značka:

Vyřizuje:

Datum:

Č. j: MUNP/2021/12695/

Bc. Kateřina Wohanková

11. 8. 2021

Sp. Zn. 2021/11055/ŠK/ KW

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Nová Paka - odbor školství a kultury, jako věcně a místně příslušný prvoinstanční orgán státní památkové péče podle § 29 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a ve znění § 17 Vyhlášky Ministerstva vnitra ČR č. 388/2002 Sb., o stanovení správních obvodů obcí s pověřeným obecním úřadem a správních obvodů s rozšířenou působností a §11, odst. 1, písm. b) zákona č. 500/2004, správní řád, posoudil písemnou žádost vlastníka nemovitosti ze dne 12. 7. 2021, o vydání závazného stanoviska orgánu státní památkové péče podané podle § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb, o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, **ve věci obnovy klášterního kostela Nanebevzetí Panny Marie-restaurování dřevěného zádveří hlavního vstupu**

Obec:	Nová Paka
Katastrální území:	Nová Paka
Ulice, č. p.:	
Parcelní číslo:	175
Rejstříkové číslo ÚSKP:	32317/6-1285

Žádost podal vlastník nemovitosti, kterým je Římskokatolická farnost Nová Paka, Masarykovo nám. 15/20, 509 01 Nová Paka, IČ: 64813878, kterou zastupuje farář Mgr. Pavel Kalita.

Předmětná nemovitost je nemovitou kulturní památkou evidovanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem 32317/6-1285.

Ve věci byl předložen restaurátorský záměr „Restaurátorský záměr“, dřevěné zádveří v kostele N.P. Marie v Nové Pace, který vypracovala v Telči dne 30. 5. 2021 Monika Bízová, DiS., Ka Křišťálovu 807, Náměšť nad Oslavou.

Záměr již byl projednán se zástupci památkové péče, kteří zároveň provedli obhlídku památky, která se konala kvůli posouzení a dořešení technických okolností obnovy zádveří (způsob otevírání dveří z hlediska protipožární bezpečnosti, případné navrácení původní pozice jednotlivých křídel aj.). MÚ Nová Paka vydal dne 7. 4. 2021 závazné stanovisko, č. j. MUNP/2021/5495/, které však nezohledňovalo ponechání současné pozice dveří. Vzešla tak potřeba toto dořešit a vydat závazné stanovisko, kde toto bude zohledněno.

Po předchozí konzultaci a písemném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Josefově, vydává Městský úřad v Nové Pace, OŠK-památkové

Elektronický podpis - 11.8.2021
Certifikát autora podpisu :

Jméno : Bc. Kateřina Wohanková
Vydal : PostSignum Qualified C...
Platnost do : 17.5.2023 14:28:29+02:00

ustanovení § 14 odst. 1 a v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění a v souladu s § 68 odst. 1 zák. č. 500/2007 Sb., Správní řád, toto závazné stanovisko formou rozhodnutí ve správním řízení.

Práce uvedené v žádosti, které spočívají v následujících podrobnostech:

Záměr navrhuje celkové restaurování prvku zádveří, který se nachází v interiéru kostela, při hlavním vstupu z jižního průčelí, pod varhanní kruchtou. Zahájeno bude mechanickým očištěním horní části zádveří a provedením rozšířeného restaurátorského průzkumu. Dále budou sejmuty řezbářské prvky a některé menší části architektury. Dřevní hmota bude ošetřena fungicidním a insekticidním prostředkem, menší části ozářeny gama paprsky. Lokálně bude provedena petrifikace. Následně bude provedena dořezba chybějících částí a truhlářské doplňky v architektuře, které budou rovněž ošetřeny proti dřevokaznému hmyzu. Boční dveře budou osazeny na repliky barokního kování (na východní straně je dochované kování a bude konzervováno). Čelní dveře budou ponechány na novějším systému kování. Praskliny ve dřevěných částech budou špánovány. Velké plochy uvolněných vrstev polychromie budou upevněny. Bude provedeno snímání lakových vrstev a nejmladších přemaleb, prezentována bude stávající povrchová úprava mramorováním. Na plochách, kde je provedena mramoráž novějšího a méně kvalitního typu, bude provedena rekonstrukce. Nové doplňky budou barevně pojednány v kontextu původních částí. Defekty budou vytmeleny, poté bude provedena retuš. U řezb bude doplněno zlacení a stříbření, případně waschgold. U polychromovaných částí bude následně provedeno lakování.

jsou **P ř í p u s t n é** v při splnění těchto podmínek

1. Likvidace aktivního dřevokazného hmyzu bude u demontovatelných částí provedena formou ozáření gama paprsky a následné preventivní aplikaci insekticidního a fungicidního prostředku (Lignofix). Pouze u rozměrných částí architektury, které se nebudou demontovat, bude likvidace provedena na místě formou nátěru (nástřiku) a injektáže. Silně zasažené partie budou ošetřeny opakovaně.
2. Dořezby a truhlářské opravy budou provedeny v materiálu odpovídajícímu původnímu druhu použitého dřeva jak na architektuře, tak i na řezbách. Nově doplněné partie budou dobovým, výtvarným, povrchovým a uměleckořemeslným zpracováním korespondovat s doplňovanými originály.
3. Partie retuší a lokálních rekonstrukcí povrchových úprav (polychromií a pokovení) budou opticky sceleny s originální povrchovou úpravou v jejím nejbližším okolí. Uměleckým a uměleckořemeslným zpracováním, stejně jako technologickou a materiálovou podstatou budou korespondovat s dochovanými povrchy určenými k prezentaci, včetně přirozené patiny.
4. Závěrečná laková vrstva bude respektovat původní prezentaci povrchových úprav (dle průzkumu dochovaných originálních povrchů bude matnějšího či lesklejšího vzhledu).
5. Na východních postranních dveřích bude zrestaurováno původní kování, podle něhož bude vyhotovena technologická kopie kování pro západní postranní dveře. U obou čelních dveří budou zachovány současné pružinové závěsy.

ODŮVODNĚNÍ

Správní orgán státní památkové péče v průběhu správního řízení posuzoval předloženou žádost z hlediska jejího souladu s platnými právními předpisy a nařízeními, jakož i z hlediska jejího souladu se zájmy orgánů státní památkové péče.

Správní orgán státní památkové péče, kterým je odbor školství a kultury Městského úřadu v Nové Pace, obdržel dne 12. 7. 2021 písemnou žádost o vydání závazného stanoviska, kterou podle §14, odst. 1 zák. 20/1987 sb., o státní památkové péči, podal vlastník nemovitosti Římskokatolická farnost Nová Paka, Masarykovo nám. 15/20, 509 01 Nová Paka, IČ: 64813878, kterou zastupuje farář Mgr. Pavel Kalita, ve věci zamýšlené obnovy klášterního kostela Nanebevzetí Panny Marie-restaurování dřevěného zádveří v kostele.

Tímto dnem bylo podle § 44 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., Správní řád zahájeno správní řízení, což bylo účastníkům řízení oznámeno přípisem MUNP/2021/11136/ ze dne 12. 7. 2021. V souladu s ustanovením § 38 odst. 1 zákona č. 500/2004, Správní řád, bylo účastníkům řízení umožněno nahlédnout do spisového materiálu a uplatnit své připomínky a náměty k uvedenému předmětu řízení.

V souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla doručena žádost postoupena k vydání písemného vyjádření Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Josefově, které je nezbytným podkladem pro vydání závazného stanoviska ve věci. Toto vyjádření bylo vydáno dne 29. 7. 2021 pod zn. NPU-362/57103/2021 (Mgr. Pavla Laštůvková) a správnímu orgánu doručeno dne 2. 8. 2021. Ten tomto písemném vyjádření definuje charakteristiku objektu takto: „*Paulánský klášter spolu s poutním kostelem Nanebevzetí Panny Marie se nachází v severozápadním okraji nad městem Nová Paka. Zakladatelem paulánského byl Rudolf Teuffenbach z Tiefenbachu a Masswegu (1582 - 1653), polní maršál a generál a nejvyšší zemský i domácí zbrojmistr, který přestoupil ke katolictví a r. 1636 se stal majitelem celého kumberského a úlibického panství i s Novou Pakou, dříve náležející do vlastnictví Albrechta z Valdštejna. Po smrti se o výstavbu barokního kláštera s kostelem postarala vdova Marie Eva Alžběta rozená ze Šternberka. Klášter byl vybudován v letech 1654 -1655, východně od něj byl v letech 1709 - 1724 vystavěn kostel Nanebevzetí Panny Marie, v místě staršího středověkého kostela stejného zasvěcení, připomínaného r. 1414. Kostel náleží ke stylu radikálního baroka. Klášter byl vysvěcen v r. 1701. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, jehož autorství je mnohdy připisováno Kryštofu Dientzenhoferovi (1655 – 1722), byl vystavěn v letech 1709 - 1724 jezuitským stavitelem Jakubem Blažejovským, kdy byl též vysvěcen. Znovu vysvěcen byl až v r. 1732, kdy byl dokončen a plně zařízen. Ke klášternímu areálu náleží vedle kláštera kostel Nanebevzetí Panny Marie, zakryté schodiště vedoucí ke kostelu, pilíře se sochami sv. Erazima a sv. Mikuláše a sousoší sv. Rodiny. Interiér kostela je dochován převážně s původním barokním vybavením (výmalba, oltáře, kazatelna aj.). K baroknímu vybavení náleží i prvek zádveří, který se nachází pod kruchtou za hlavním vstupem do kostela (při jižní stěně). Prvek je přibližně datován do 30. let 18. století, kdy byl mobiliářem vybavován interiér, autorství je neznámé. Dřevěné zádveří (rozměry výška 6 m, šířka 4 m, hloubka 2 m) je komponované jako architektura s baldachýnovou střechou, zdobená řezbářskou výzdobou. Architektura zádveří je relativně jednoduchá – jde o hranolovou architekturu bez zadní strany, která je přisazena ke vstupu. Čela zádveří jsou jednoduchá, členěná na nárožích a ve středu dlouhé strany sdruženými pilastry s kompozitními hlavicemi. Nad nimi prochází úsek kladí, které je zakončeno vystouplou profilovanou římsou. V čele zádveří jsou dvojce kyvné dveře – jednoduché rámové jednokřídlé dveře, členěné dvěma kazetami, otevírané směrem do kostela. Po bocích je po jednom dveřním křídle totožným s dveřmi v čele zádveří. Dveře na východním boku jsou dochovány s původním kováním – zavěšeny na třech svisle esovitých rozvilinových závěsech, na straně do kostela je na podkladním plechu jednoduchý nekrytý zámek s horní klikou. Kličková dírka má štítek ve tvaru křížové kytky. Ostatní dveře mají novější pružinové závěsy a přitruhy, na konstrukcích jsou však vidět otisky původnějšího kování. Nade dveřmi je konstrukce zádveří členěna drobnými vpadlými kazetami. Zádveří je zastřešeno neckovitým typem střechy, která je na nárožích a ve středu dlouhé strany členěna tvarovanými žebry zatočenými do volut. Střecha je ukončena profilovanou římsou zdobenou třemi barokními vázami zakončenými vycházejícím plamenem. Vázy jsou navzájem propojeny visícími girlandami. Středová váza je větší, dekorována volutami, ověsky a rostlinnými prvky, dvě postranní vázy jsou menší, netradičně tvořené mušlemi a lasturami. Interiér zádveří (vnitřní strana po vstupu do kostela z exteriéru) je zcela prostý. Současná povrchová úprava zádveří je druhotná, jak potvrdil vstupní restaurátorský sondážní průzkum. Zádveří je opatřeno hnědou úpravou s mramorováním, kazetování má světlejší hnědou úpravu, pilastry a překlady jsou*

pojednány mramorováním v zeleném a červeném odstínu. Vyřezávané hlavice pilastrů a vrcholové vázy s girlandami jsou pojednány kombinací polychromie a zlacení / waschgoldu, či celozlacené. Zádveří od svého vzniku bylo několikrát opravováno, většinou s provedením nového štafírování. Pravděpodobně k tomu došlo při velké obnově kostela a interiéru na konci 19. století a pravděpodobně i ve 20. věku.“

A současný stav poznání dotčených chráněných kulturně historických hodnot jako: „Významný barokní areál bývalého kláštera paulánů a poutního kostela Nanebevzetí Panny Marie z první čtvrtiny 18. století, umístěný v dominantní poloze nad městem, patří k cenným dokladům sakrálního stavitelství ve východních Čechách. Klášterní kostel se dochoval v téměř úplně barokní podobě. Památkově cenné jsou veškeré historické konstrukce a výtvarná díla související se vznikem a architektonickým vývojem kulturní památky, hmotové uspořádání, dispozice objektu, dochovaná vnější i vnitřní výzdoba i původní materiálová skladba stavby. Zádveří je nedílnou (pevnou) součástí architektury kostela. Zdůrazňuje funkci hlavního vstupu do chrámu a vytváří estetickou kulisu tomuto vstupnímu prostoru. Zádveří je hodnotným barokním prvkem interiérové výbavy kostela, zdoben dobovou uměleckořemeslnou řezbářskou výzdobou.“

K podmínkám NPÚ uvedených v předloženém písemném vyjádření Městský úřad Nová Paka, OŠK-památkové péče, uvádí, že tyto v zásadě zohlednil a stanovil na jejich základě přípustnost zamýšlených prací.

Správní orgán následně vyrozuměl vlastníka o skončení dokazování v této věci sdělením č.j. MUNP/2021/12271) a v souladu s ustanovením §36, odst. 3 zák. č. 500/2004 SpŘ v platném znění umožnil žadateli vyjádřit se k podkladům pro vydání rozhodnutí. Ten svého práva nevyužil.

Odůvodnění k podmínkám:

Podmínka č. 1

Ošetření dřevní hmoty (likvidace aktivních dřevních škůdců) je z hlediska stavu zádveří zcela nezbytné. Vzhledem k silnému napadení některých prvků, zejména řezbářské výzdoby, aktivním dřevokazným hmyzem se jako nejefektivnější metoda jejich likvidace jeví radiální záření gama paprsky, které bezpečně a beze zbytku hmyz i houby (plísň) zlikviduje. Jde o nejúčinnější metodu hubení dřevokazných škůdců, kterou lze použít na demontovatelné části. Jiné metody likvidace aktivního dřevokazného hmyzu mohou být pro tyto extrémně napadené prvky nedostatečné. Zbylé méně napadené části, které mají být restaurovány na místě bez demontáže (týká se zejména architektury).

Podmínka č. 2

Podmínka vychází z nutnosti uplatnění totožného dřevěného materiálu a identického uměleckořemeslného zpracování doplňků na poškozených originálech. Cílem je harmonické a stylově jednotné vyznění díla s nerozpoznatelnými novými doplňky. Lze předpokládat, že pro architekturu zádveří je použitý jiný druh dřeva než pro řezbářskou výzdobu, což je nutné ověřit a dle této podmínky se tomu přizpůsobit. Tomuto názoru nasvědčuje i fakt, že dřevokazný hmyz je aktivnější právě ve dřevě řezbářské výzdoby, kdežto dřevo konstrukce architektury zádveří je jeho činností zasaženo méně. Ve dřevě užitého na řezbářskou výzdobu se červotoči daří lépe přežívat a množit nežli ve dřevě architektury, protože je s největší pravděpodobností jiného druhu.

Podmínka č. 3

Barevné sjednocení nově doplněných retušovaných či rekonstruovaných partií povrchových úprav je vyžadováno z důvodu celkového optického pojetí díla v jednotném charakteru. Retuše nesmí dílo narušovat, naopak se musí podílet na jeho materiálové i vizuální rehabilitaci a finální prezentaci.

Podmínka č. 4

Z hlediska respektování původní povrchové úpravy a prezentace zádveří je žádoucí, aby i ochranná laková vrstva respektovala původní vizuální vyznění památky. Tímto způsobem bude zaručena rehabilitace autentického originálního řešení zádveří.

Podmínka č. 5

V rámci plánované celkové obnovy a rehabilitace barokního zádveří je žádoucí celkovému vyznění památky přizpůsobit i kování. Vzhledem k dochování autentického kování na východních postranních dveřích lze způsobem technologické kopie vyhotovit kování pro pendantové dveře. U čelních dveří lze instalovat repliky barokních kování pouze tam, kde mohou být racionálně usazeny na místa původních kování, která budou určena dle otisků v povrchových úpravách, přičemž zůstane zachován kyvný způsob současného otevírání.

Správní orgán státní památkové péče po posouzení všech podkladů a zjištění došel k závěru, který je obsažen ve výroku tohoto rozhodnutí. Při posuzování se řídil platnými právními předpisy a nařízeními: zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, Vyhláškou č. 66/1988 Sb. ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., zákon č. 500/2004 Sb., (Správní řád).

Upozornění

Upozorňujeme, že dle ust. § 14, odst. 8 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, může veškeré restaurátorské práce provádět výhradně fyzická osoba s příslušným povolením Ministerstva kultury, tedy pro restaurování polychromovaných uměleckořemeslných děl ze dřeva (pro řezbářské prvky hlavic pilastrů a vrcholových váz s girlandami), a pro restaurování povrchových úprav na nefigurálních dílech (pro povrchové úpravy na architektuře zádveří).

Je nezbytné, aby prováděné technologické postupy a použité materiály respektovaly originál v dochovaném a doloženém uměleckořemeslném zpracování, a aby byla respektována a zachována technická a materiálová struktura, stejně jako výtvarná a uměleckořemeslná podoba restaurované kulturní památky, což vyplývá i z vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění.

Nutnost oznámit zahájení prací a provádět kontrolní dny v průběhu realizace zamýšlených prací, na které budou přizváni pracovníci Městského úřadu Nová Paka-OŠK- státní památkové péče a NPÚ- ÚOP Josefov, v předstihu min. 7 dnů v souladu s prováděním dozoru (v případě NPÚ dohledu) v průběhu obnovy kulturních památek dle § 29. odst 2, písm g) a § 32, odst 2, písm g) zák. č. 20/1987 o státní památkové péči, v platném znění.

Je nutné vyhotovit závěrečnou restaurátorskou zprávu v souladu s. §10 odst. 3 písm. c) Vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči. Dokumentační povinnost rovněž plyne ze zákona o státní památkové péči č. 20/1987 Sb., zejména z § 10 Vyhlášky 66/1988 Sb.

Poučení o odvolání

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podle ustanovení § 81 odst. 1 a § 83 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb. (správní řád) podat odvolání do 15-ti dnů ode dne doručení ke Krajskému úřadu Královéhradeckého kraje, odbor kultury a památkové péče prostřednictvím odboru školství a kultury Městského úřadu Nová Paka. Odvolání má podle § 85 odst. 1 Správního řádu odkladný účinek. Lhůta pro podání odvolání počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm a) Správního řádu den následující po dni, kdy bylo rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 Správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží u správního orgánu, který ho vyhotovil, u obecního úřadu nebo v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10-ti dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí připraveno k vyzvednutí nevyzvedne, považuje se rozhodnutí dle § 24 odst.1, Správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty. Doručení písemnosti datovou schránkou upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, ve znění pozdějších předpisů. Tento rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové

schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. Podle § 82 odst. 1 správního řádu se lze odvolat proti výrokové části rozhodnutí či jednotlivým výrokům. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřípustné. Podle § 82 odst. 2 správního řádu musí z odvolání být patrné, kdo je činí a které věci se týká. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník řízení dostal jeden stejnopis.

Mgr. Bohuslav Benč

Vedoucí odboru školství a kultury

obdrží: Římskokatolická farnost Nová Paka, Masarykovo nám. 15/20, 509 01 Nová Paka

Na vědomí: NPÚ, územní odborné pracoviště v Josefově, ID datové schránky: 2cy8h6t

Vlastní

Nová Paka – restaurování dřevěného zádveří (hlavního vstupu) klášterního kostela Nanebevzetí Panny Marie



Restaurátorská obnova a poškozené prvky zádveří, práce pro r.2023

Položkový rozpočet na zádveří kostela Nanebevzetí

P. Marie v Nové Pace

/Etapa r.2023/

Památka: dřevěné zádveří v kostele N.P.Marie v Nové Pace

Autor: neznámí

Dobové určení: 18. století

Technika: olejová a temperová polychromie na dřevě, zlacení a stříbro na dřevě

Rozměry: výška 6m, šířka 4m, hloubka 2m

Položkový rozpočet:

1. Demontáž zádveří a transport do ateliéru.....	42.000,-
2. Mechanické čištění řezb a architektury.....	25.000,-
3. Truhlářské doplňky technická konsolidace konstrukcí.....	160.000,-
4. Asanační a petrifikační nátěry včetně injektáží.....	150.000,-
5. Snímání přemaleb, upevnění malby (fáze I.).....	65.000,-

Cena za restaurování.....	442.000,-
---------------------------	-----------

DPH 15%.....	66.300,-
--------------	----------

Cena včetně DPH.....	508.300,-
-----------------------------	------------------

(V ceně nejsou zahrnuty náklady na lešení)

V Trstěnicích 01. 04. 2023

MgA. Lukáš Hrinda

Restaurování a výtvarná činnost

Trstěnice u Litomyšle č.p. 93

569 57

GSM: +420 736 181 509

www.hrinda.com

IČ: 75901951

Dič: cz8405278959

Licence MKČR: čj.MK: 2137/2009

čj.MK: 23180/2013

čj.MK: 66777/2018


MG. LUKÁŠ HRINDA
RESTAUROVÁNÍ & UM. ČINNOST
569 57 TRSTĚNICE - ČP. 93
IČ: 75901951