



Spolufinancováno
Evropskou unií



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

SMLOUVA O DÍLO

číslo smlouvy objednatele:

číslo smlouvy zhotovitele: 02/20250225/BD/KA

uzavřena níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 89/2012 Sb. občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění (dále jen „ZZVZ“) na dílo s názvem:

„Restaurování levého bočního oltáře a betléma v kostele sv. Anny v Božím Daru“

mezi smluvními stranami:

1. Objednatel: **Město Boží Dar**
se sídlem: 362 62 Boží Dar 1
zastoupený: Ing. Janem Horníkem, starostou města
IČO: 00479705
DIČ: CZ00479705
Peněžní ústav: [REDACTED]
Číslo účtu: [REDACTED]
2. Zhotovitel: **RE, s.r.o.**
se sídlem: Počernická 272/96, 108 00 Praha 10
zastoupený: MgA. Michal Brož
IČO: 48591441
DIČ: CZ48591441
Zápis v OR: s . zn. C 18493 vedená u Městského soudu v Praze
Peněžní ústav: [REDACTED]
Číslo účtu: [REDACTED]
3. Ve věcech smluvních jedná
za objednatele: Ing. Jan Horník – starosta města
za zhotovitele: MgA. Michal Brož – jednatel
4. Ve věcech technických jedná
za objednatele: [REDACTED]
email: [REDACTED]
mobil: [REDACTED]
za zhotovitele: [REDACTED]
vedoucí díla: [REDACTED]
email: [REDACTED]
mobil: [REDACTED]
tel.: [REDACTED]

Preambule

Tato smlouva je uzavřena na základě výsledku výběrového řízení na veřejnou zakázku „**Restaurování levého bočního oltáře a betléma v kostele sv. Anny v Božím Daru**“ (dále též jen „veřejná zakázka“), které bylo vypsáno v souladu s § 31 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění (dále jen „ZZVZ“) mimo režim tohoto zákona a dále v souladu s „METODICKÝM POKYNEM PRO OBLAST ZADÁVÁNÍ ZAKÁZEK PRO PROGRAMOVÉ OBDOBÍ 2021-2027“, verze platná ke dni zahájení výběrového řízení., a v němž byl zhotovitel vybrán k uzavření smlouvy.

Veřejná zakázka je spolufinancovaná ze zdrojů Evropské unie v rámci Evropského fondu pro regionální rozvoj v rámci programu IROP 2021–2027 a Ministerstvem pro místní rozvoj ČR.

Projekt: Restaurování levého bočního oltáře a betléma v kostele sv. Anny
v Božím Daru
Registrační číslo: CZ.06.05.01/00/22_070/0006169

Tato Smlouva upravuje vzájemné právní vztahy mezi objednatelem a zhotovitelem, a to zejména jejich práva a povinnosti při zhotovení dále specifikovaného díla.

Zhotovitel tímto čestně prohlašuje, že má veškerá oprávnění požadovaná českým právním řádem k činnosti podle této smlouvy.

Čl. I

Předmět smlouvy – závazek zhotovitele

1. Předmětem díla je restaurování levého bočního oltáře a betléma v kostele sv. Anny v Božím Daru. Rozsah restaurátorských prací je pak uveden v příloze č. 2 této Smlouvy při splnění závazných stanovisek MěÚO Ostrov, odbor majetku města – památková péče č.j.: č.j.: MěÚO/40833/2024 ze dne 29.07.2024 a č.j.: MěÚO/07959/2024 ze dne 20.02.2024.
2. Při realizaci díla bude zhotovitel dodržovat obecně závazné předpisy, ujednání této smlouvy a bude se řídit předanými podklady, pokyny objednatele, zápisy s dohodami smluvních stran a vyjádřeními dotčených orgánů. Restaurování jednotlivých předmětů musí být provedeno takovým způsobem, aby byla zachována jejich kulturní a historická hodnota.
3. Zhotovitel zajistí, aby všechny restaurátorské činnosti na jednotlivých předmětech byly provedeny osobami, které jsou držiteli platných povolení Ministerstva kultury České republiky pro restaurování v daném oboru, vztahujícím se k restaurovaným položkám.
4. Pokud tato smlouva hovoří o díle, vztahuje se příslušné ustanovení obdobně i na jednotlivé části díla, resp. jednotlivé předměty restaurování, pokud z povahy věci či výslovného ustanovení této smlouvy nevyplývá jinak.
5. Objednatel i zhotovitel souhlasně prohlašují, že na základě shora uvedené specifikace je dílo dostatečně určité a srozumitelně vymezeno, zejména co do rozsahu, podoby a kvalitativních podmínek, které je třeba při jeho realizaci dodržet.
6. Součástí díla jsou veškeré práce, činnosti a úkony nutné k řádnému provedení díla.
7. Objednatel se zavazuje předmět smlouvy od zhotovitele převzít a zaplatit za něj dohodnutou cenu.

Čl. II

Doba plnění a místo plnění

1. Zhotovitel se zavazuje dílo provést v termínu:

a) Termín zahájení plnění:

ihned po nabytí účinnosti smlouvy o dílo

b) Dokončení prací a předání díla:

nejpozději do 27. 11. 2025

2. Restaurovaný levý boční oltář a betlém je umístěn v kostele sv. Anny v Božím Daru.

Čl. III

Cena díla

1. Celková cena díla činí:

Celková cena bez DPH:	1.855.800, - Kč
DPH%:	389.718, - Kč
Celková cena včetně DPH:	2.245.518, -Kč

Podrobná kalkulace celkové ceny díla a jeho jednotlivých položek je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy.

2. Cena díla zahrnuje veškeré náklady na práce, dodávky a činnosti, které vyplývají ze zadávacích podmínek k veřejné zakázce a veškerých jejích příloh, včetně vypracování závěrečné restaurátorské zprávy (počet výtisků 4), nákladů na zajištění kontrolních dnů, a které zhotovitel vynaloží v souvislosti s prováděním a řádným dokončením restaurátorských prací. V tomto smyslu je cena díla stanovena pro definovaný předmět díla a danou dobu plnění jako cena nejvýše přípustná se započtením veškerých nákladů, rizik, zisku a finančních vlivů po celou dobu realizace díla. Cena díla včetně DPH smí být měněna pouze v souvislosti se změnou DPH.

Čl. IV

Platební podmínky

1. Zhotovitel předloží nejpozději do 3 pracovních dnů od uplynutí příslušného kalendářního měsíce zjišťovací protokol a položkový soupis provedených prací obsahující výčet veškerých v příslušném měsíci skutečně provedených prací. Zhotovitel je oprávněn vystavit fakturu (daňový doklad) 1 x měsíčně. Přílohou každého daňového účetního dokladu (faktury) bude vždy technickým dozorem objednatele (dále jen TDS) odsouhlasený zjišťovací protokol a položkový soupis provedených prací v členění souhlasném s cenovou nabídkou zhotovitele, která je nedílnou přílohou č. 1 této Smlouvy. Datem zdanitelného plnění je vždy den podpisu soupisu provedených prací.
2. Faktura bude mít náležitosti dle § 28 odst. 2 zákona č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů a bude zřetelně označena v textu názvem zakázky.
3. V případě, že faktura nebude obsahovat náležitosti uvedené v této smlouvě, je objednatel oprávněn vrátit ji zhotoviteli k doplnění. V tomto případě běží nová lhůta splatnosti faktury po doručení opravené faktury objednateli.
4. Lhůta splatnosti faktur je 30 dnů ode dne doručení faktury objednateli. Objednatel nebude poskytovat zhotoviteli zálohy. Pokud nebude mezi stranami této smlouvy sjednáno jinak a splatnost uvedená na faktuře bude odlišná od splatnosti sjednané dle této smlouvy, má se za to, že částka je splatná v pozdějším z těchto dvou termínů.
5. Dojde-li u zhotovitele ke změně bankovního spojení, je povinen oznámit tuto skutečnost objednateli písemně nejpozději do tří dnů poté, co tato skutečnost nastala. Dojde-li k tomu, že v průběhu této tří denní lhůty plnil objednatel zhotoviteli na nesprávné bankovní spojení, přičemž neměl vědomost o změně tohoto bankovního spojení, není ode dne takového plnění v prodlení. Dnem splacení fakturované částky se rozumí odepsání této částky z účtu objednatele.
6. Zhotovitel je povinen zajistit řádné a včasné plnění finančních závazků svým poddodavatelům, kdy za řádné a včasné plnění se považuje plné uhrazení poddodavatelem vystavených faktur za plnění poskytnutá k plnění veřejné zakázky malého rozsahu, a to vždy do 5 pracovních dnů od obdržení platby ze strany objednatele za konkrétní plnění. Zhotovitel se zavazuje přenést totožnou povinnost do dalších úrovní dodavatelského řetězce a zavázat své poddodavatele k plnění a šíření této povinnosti též do nižších úrovní dodavatelského řetězce.

Čl. V

Práva a povinnosti zhotovitele

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo s odbornou péčí a obstarat vše, co je k provedení díla nezbytné. Zhotovitel se zavazuje provést dílo v souladu s podmínkami zadávacího řízení pro veřejnou zakázku a je povinen zajistit, aby dílo bylo provedeno v rozsahu a dle podmínek uvedených v této smlouvě a jejích přílohách.
2. Zhotovitel se zavazuje realizovat dílo sám, nebo za pomoci svých poddodavatelů. Zhotovitel je odpovědný za splnění všech ustanovení této smlouvy i ze strany svých poddodavatelů. Zhotovitel se zavazuje plnit veškeré závazky, které mu budou vyplývat z dodavatelských a poddodavatelských vztahů, a to řádně a včas, aby neohrozil či neomezil předmět díla.
3. V příloze č. 4 této smlouvy (Seznam poddodavatelů) jsou specifikovány ty části předmětu plnění dle této smlouvy, které budou poskytovány poddodavateli zhotovitele.

Změnu poddodavatele je zhotovitel oprávněn provést pouze se souhlasem objednatele. Zhotovitel je povinen jakoukoliv změnu na pozici poddodavatele předem písemně oznámit objednateli s tím, že tento poddodavatel splňuje všechny kvalifikační předpoklady v rozsahu, v jakém tyto kvalifikační předpoklady splňoval poddodavatel, jenž byl tímto poddodavatelem nahrazen. Nový poddodavatel nahrazující poddodavatele uvedeného v nabídce Zhotovitele musí splňovat všechny kvalifikační předpoklady, popř. i vyšší pojištění, bylo-li vyžadováno, a to v takovém rozsahu, ve kterém byly objednatelem požadovány v zadávacích podmínkách a které splňoval poddodavatel uvedený v původní nabídce Zhotovitele. O těchto skutečnostech Zhotovitel za nového poddodavatele doloží doklady o splnění jeho kvalifikačních předpokladů, popř. pojištění.

Objednatel je povinen se ve lhůtě 7 pracovních dnů ode dne doručení písemného oznámení vyjádřit, zda změnu poddodavatele povoluje či nikoliv. Pokud zhotovitel předloží objednateli v rámci změny poddodavatele doklady požadované v tomto bodě smlouvy a objednatel se nevyjádří ve stanovené lhůtě ke změně poddodavatele, má se za to, že objednatel se změnou na pozici poddodavatele souhlasí.

4. Za organizaci a koordinaci všech prováděných restaurátorských prací odpovídá hlavní restaurátor [REDAKCE], který odpovídá a je též hlavní kontaktní osobou ve vztahu k objednateli. Hlavní restaurátor pro svoji odbornou kvalifikaci v rámci výběrového řízení na veřejnou zakázku.

Změna hlavního restaurátora v průběhu plnění díla je možná pouze za takovou osobu, která má stejnou, případně vyšší kvalifikaci než původní hlavní restaurátor. O případné změně hlavního restaurátora bude vyhotoven oboustranně podepsaný protokol, ve kterém bude uvedeno jméno nového hlavního restaurátora a doložena jeho kvalifikace v rovnocenném rozsahu jako u původního. Změna hlavního restaurátora může být vyžádána i objednatelem v případech, kdy hlavní restaurátor opakovaně postupuje neodborně.

5. Zhotovitel se zavazuje neprodleně informovat objednatele o všech skutečnostech, které by mu mohly způsobit finanční, nebo jinou újmu a o překážkách, které by mohly ohrozit termíny stanovené touto smlouvou a o vadách předaného díla.
6. Pro účely kontroly průběhu provádění díla objednatel organizuje kontrolní dny v termínech nezbytných pro řádné provádění kontroly. Objednatel je povinen oznámit zhotoviteli termín konání kontrolního dne písemně nejméně 5 dnů před jeho konáním nebo pozvánkou, zaslanou na kontaktní email zhotovitele a autorského dozoru a do datové schránky, pokud ji má účastník jednání kontrolního dne zřízenou.
7. Objednatel požítuje z kontrolního dne písemný protokol, který bez zbytečného odkladu předá všem zúčastněným.
8. Zhotovitel je povinen a tímto se zavazuje:
 - a) zejména poskytnout objednateli veškeré doklady související s realizací projektu (výkonem této Smlouvy) a plněním projektových indikátorů, které si vyžádají kontrolní orgány;
 - b) umožnit vstup pověřeným osobám Řídícího orgánu, Ministerstva financí, Evropské komise, Evropského účetního dvora, Nejvyššího kontrolního úřadu a dalších oprávněných orgánů státní

- správy do objektů a na pozemky související s projektem a jeho realizací po dobu 5 let ode dne ukončení realizace projektu;
- c) umožnit pověřeným osobám kontrolu a ověření plnění této Smlouvy, a to po celou dobu realizace díla a dále po dobu 5 let po ukončení realizace díla dle této Smlouvy;
 - d) dodržovat pravidla publicity;
 - e) spolupůsobit při výkonu finanční kontroly dle ustanovení § 2 písm. e) zák. č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, v platném znění, a to na vlastní náklady;
 - f) archivovat veškerou dokumentaci související s projektem po dobu minimálně 10 let od finančního ukončení projektu, přičemž lhůta se začne počítat od 1. ledna následujícího kalendářního roku poté, kdy byla provedena poslední platba dle této Smlouvy.

Čl. VI

Spolupůsobení objednatele, výchozí podklady

1. Objednatel se zavazuje být v průběhu prací na díle ve stálém kontaktu se zhotovitelem a projednat s ním na jeho vyzvání řešené otázky. Dále se objednatel zavazuje poskytnout zhotoviteli pro vytvoření díla další nezbytnou součinnost, kterou lze po něm spravedlivě požadovat, a to na základě důvodného požadavku zhotovitele doručeného v přiměřeném předstihu objednateli.
2. Objednatel má právo kontrolovat provádění díla, všech jeho částí. Zjistí-li objednatel, že zhotovitel porušuje svou povinnost, může objednatel požadovat, aby zhotovitel zajistil nápravu a prováděl dílo řádným způsobem. Neučiní-li tak zhotovitel ani v přiměřené době, může objednatel odstoupit od smlouvy, vedl-li by postup zhotovitele nepochybně k podstatnému porušení smlouvy.
3. Objednatel předal zhotoviteli dostupné podklady pro řádné a včasné zhotovení díla již v průběhu zadávacího řízení na veřejnou zakázku, a pokud budou vyhotoveny nějaké další podklady (které není zavázán vyhotovit zhotovitel na základě této smlouvy) zavazuje se objednatel tyto podklady předat zhotoviteli do 5 pracovních dnů po podpisu této smlouvy.
4. Nepředá-li objednatel podklady včas, může si zhotovitel sám, je-li to možné a účelné, po předchozí písemné dohodě s objednatelem, tyto podklady obstarat sám na účet objednatele. Objednatel uhradí jejich cenu a účelné náklady s tím spojené bez zbytečného odkladu poté, kdy si tyto náklady se zhotovitelem odsouhlasí. Bez toho nemá nárok na jejich úhradu.
5. Objednatel odpovídá za to, že podklady a doklady, které zhotoviteli předal nebo předá, jsou bez právních vad a neporušují zejména práva třetích osob.
6. Objednatel se zavazuje, že v nezbytné míře poskytne zhotoviteli součinnou spolupráci, zejména se bude účastnit všech pracovních porad, na které bude pozván, na požádání bude poskytovat potřebné doplňující údaje a upřesnění.
7. Objednatel se zavazuje dohodnutým způsobem spolupůsobit, provedené dílo převzít a zaplatit sjednanou cenu.

Čl. VII

Odpovědnost zhotovitele za vady díla, záruky

1. Při zpracování díla bude zhotovitel postupovat s odbornou péčí, zavazuje se dodržovat obecně závazné předpisy, ujednání této smlouvy a bude se řídit výchozími podklady objednatele, zápisy a dohodami smluvních stran, vyjádřeními veřejnoprávních orgánů a organizací. Zhotovitel bude zajišťovat veškeré činnosti v souladu s právním řádem, standardy a normami na současné úrovni technického poznání.
2. Pro případ vad díla nebo jeho části sjednávají obě strany právo objednatele požadovat a povinnost zhotovitele poskytnout bezplatné odstranění těchto vad, a to v termínech dohodnutých s objednatelem. Pokud nedojde k jiné písemné dohodě mezi objednatelem a zhotovitelem, je zhotovitel povinen odstranit vady díla či jeho části nejpozději do 14 dnů od doručení výzvy objednatele. V případě, že zhotovitel prokazatelnou vadu díla neodstraní ani v této náhradní lhůtě,

zavazuje se uhradit objednateli veškeré náklady spojené s odstraněním vady díla.

3. Zhotovitel na sebe přejímá odpovědnost za vady a škody vzniklé na předmětu interiéru a mobiliáře, který převzal k restaurování. V případě odstranitelných vad se zavazuje takové vady odstranit na své náklady. V případě škod, které jsou nevratné, zejména v případech ztráty či zničení předmětu, který zhotovitel převzal k restaurování, je zhotovitel povinen objednateli tyto škody v plné výši finančně nahradit.
4. Zhotovitel na sebe přejímá odpovědnost za škody způsobené všemi jeho zaměstnanci či poddodavateli nebo i jinými osobami, kterým umožnil nakládat s předměty či se pohybovat v areálu kostela, a to na všech movitých i nemovitých věcech nacházejících se v areálu kostela.
5. Za škodu způsobenou zhotovitelem se považují i případy, kdy v důsledku neplnění povinností ze strany zhotovitele bude objednateli udělena ze strany poskytovatele dotace sankce v podobě neuznatelnosti výdajů spojených s provedením díla nebo bude dotace krácena nebo bude v případě zapsaných kulturních památek udělena sankce ze strany správních orgánů státní památkové péče.
6. Pokud činností zhotovitele dojde ke způsobení škody objednateli nebo třetím osobám, je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu tuto škodu odstranit a není-li to možné, tak finančně uhradit. Veškeré náklady s tím spojené nese zhotovitel.
7. Pro případ vzniku škody a uplatnění nároku na náhradu této škody způsobené zhotovitelem objednateli nebo jiným třetím osobám má zhotovitel uzavřenu pojistnou smlouvou na pojištění za škody způsobené třetím osobám na pojistnou částku min. 2.000.000,- Kč. Kopie
8. stné smlouvy (popř. pojistný certifikát) je přílohou této smlouvy. Nárok na úhradu vzniklé škody má však objednatel i v případech, kdy nebude možné z uzavřené pojistky náhradu případné škody čerpat.
9. Zhotovitel neodpovídá za vady, které byly způsobeny použitím podkladů převzatých od objednatele a zhotovitel ani při vynaložení veškeré odborné péče nemohl zjistit jejich nevhodnost, popřípadě na ně upozornil objednatele, ale ten na jejich použití písemnou formou trval.
10. Na vady díla nezjištěné při jeho předání se stanovuje záruční lhůta 60 měsíců od předání díla objednateli.
11. Objednatel se zavazuje oznámit (reklamovat) vady díla zhotoviteli bez zbytečného odkladu poté, kdy se zjistí, nejpozději do uplynutí záruční lhůty. Oznámení vady musí být zhotoviteli zasláno písemně, elektronicky nebo datovou schránkou. V oznámení vad musí být vada popsána a navržena lhůta pro její odstranění. Zhotovitel je povinen zahájit odstraňování vad nejpozději do 3 pracovních dnů ode dne doručení reklamace.
12. Smluvní strany sjednávají právo objednatele požadovat v době záruky bezplatné odstranění vady. Bezplatným odstraněním vady se zejména rozumí přepracování či úprava díla. Zhotovitel se zavazuje případně vady odstranit bez zbytečného odkladu, nejpozději ve lhůtě, kterou určí objednatel dle objektivních hledisek.
13. Je-li vadné plnění podstatným porušením smlouvy, má objednatel právo
 - a) na přiměřenou slevu z ceny,
 - b) odstoupit od smlouvy.

Čl. VIII

Předání a převzetí díla, vlastnické právo a právo užití autorského díla

1. Předání jednotlivých předmětů zhotoviteli k restaurování bude prováděno na základě dílčích předávacích protokolů podepsaných oběma smluvními stranami.
2. Od okamžiku podpisu předávacího protokolu přechází na zhotovitele nebezpečí za škody způsobené na příslušném předmětu interiéru a mobiliáře, přičemž vlastnické právo objednatele k předmětu tím není dotčeno.
3. Každý zrestaurovaný předmět interiéru a mobiliáře bude instalován zpět na původní místo a poté předán objednateli na základě předávacího protokolu, který podepíší zástupci obou smluvních stran a jehož jedno vyhotovení obdrží každá ze stran. Za den předání a převzetí díla se považuje den podpisu protokolu zástupci obou smluvních stran. Předání se budou u památkových předmětů rovněž

účastnit kromě zástupců zhotovitele a objednatele také zástupci příslušných dotčených orgánů.

4. V případě zjištěných vad bude vyhotoven protokol s jejich specifikací a termínem jejich odstranění, v případě zjištěných vad není objednatel povinen dílo, resp. jeho část převzít.
5. Zhotovitel nesmí bez souhlasu objednatele předat fotodokumentaci restaurovaných předmětů třetí osobě ani ji použít k jiným účelům než v souvislosti s plněním předmětu této smlouvy.

Čl. IX

Smluvní pokuty

1. V případě prodlení objednatele se zaplacením fakturované částky, má zhotovitel právo účtovat úrok z prodlení stanovený obecně závazným právním předpisem.
2. Smluvní strany si sjednaly následující smluvní pokuty pro případ porušení povinností zhotovitele vyplývajících z této smlouvy:
 - 2.1 v případě prodlení zhotovitele se lhůtou pro dokončení a předání díla uvedené v čl. II, bod 1 této smlouvy, vzniká objednateli právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši **0,2 % z ceny díla včetně DPH**, za každý i započatý den prodlení s předáním díla,
 - 2.2 v případě prodlení zhotovitele s odstraněním případných zjištěných vad díla v dohodnutých termínech, má objednatel nárok na zaplacení smluvní pokuty ve výši **1.000,- Kč** za každou vadu a den prodlení, a to i opakovaně bez omezení celkové výše těchto pokut,
 - 2.3 v případě, že restaurátorské práce provádí osoby odlišné od osob uvedených v aktuálním Seznamu členů restaurátorského týmu, má objednatel nárok na zaplacení smluvní pokuty ve výši **50.000,- Kč** za každé takové porušení smlouvy,
 - 2.4 v případě, že vinou na straně zhotovitele dojde k ponížení finančních prostředků z podpory programu, má objednatel kromě práv uvedených v ostatních ustanoveních této Smlouvy právo na náhradu ve výši 100 % částky, o kterou bude podpora z programu ponížena.
3. V případě prodlení s úhradou peněžitého plnění je ta smluvní strana, která je v prodlení, povinna, v případě, že se oprávněná strana rozhodne smluvní pokutu účtovat, zaplatit druhé smluvní straně smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky, za každý i započatý den prodlení.
4. V případě prodlení s plněním jakékoliv povinnosti zhotovitele dle této smlouvy je objednatel oprávněn až do doby řádného splnění povinnosti zhotovitelem pozastavit jakoukoliv platbu zhotoviteli, byť by již byla splatná.
5. Objednatel je oprávněn jednostranně započítat vůči zhotoviteli své splatné i nesplatné pohledávky a dále je oprávněn jednostranně započítat vůči nesplatným pohledávkám zhotovitele.
6. Smluvní pokutu vyúčtuje oprávněná strana straně povinné písemnou formou, přičemž ve vyúčtování musí být uvedeno to ustanovení Smlouvy, které k vyúčtování smluvní pokuty opravňuje a způsob výpočtu celkové výše smluvní pokuty s tím, že strana povinná je povinna uhradit vyúčtované smluvní pokuty do 30 dnů ode dne obdržení příslušného vyúčtování.
7. Zaplacením jakékoliv smluvní pokuty není dotčen nárok oprávněné smluvní strany na náhradu škody způsobené mu porušením povinnosti povinné strany, na niž se smluvní pokuta vztahuje, a to ve výši přesahující smluvní pokutu.

Čl. X

Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany mohou ukončit tuto smlouvu písemnou dohodou nebo odstoupením od smlouvy.
2. Mimo jiných případů uvedených v této smlouvě nebo příslušných ustanoveních OZ a ZZVZ, jsou smluvní strany oprávněny odstoupit od této smlouvy v případech jejího podstatného porušení druhou smluvní stranou. Podstatným porušením smlouvy se rozumí zejména, nikoliv však pouze:
 - a) prodlení zhotovitele s dokončením a předáním díla delším než 30 dnů oproti lhůtě sjednaným v čl. II., bod 1 této smlouvy,

- b) zhotovitel opakovaně provádí dílo vadně, ačkoli byl na vadnost upozorněn objednatelem,
 - c) neuhrazení ceny za dílo objednatelem po druhé výzvě zhotovitele k uhrazení dlužné částky, přičemž druhá výzva nesmí následovat dříve než 30 dnů po doručení první výzvy,
 - d) bude-li zahájeno insolvenční řízení dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení, v platném znění, jehož předmětem bude úpadek nebo hrozící úpadek zhotovitele, je zhotovitel povinen tuto skutečnost oznámit neprodleně, nejpozději do 7 dnů ode dne zahájení řízení objednateli,
 - e) Jestliže zhotovitel vstoupil do likvidace,
 - f) Jestliže zhotovitel uzavřel smlouvu o prodeji či nájmu podniku, či jeho části, na základě které převedl, nebo pronajal svůj podnik, či tu jeho část, jejíž součástí jsou i práva a závazky z právního vztahu dle této Smlouvy, na třetí osobu.
3. Objednatel je rovněž oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě neposkytnutí či krácení dotace na předmět plnění této smlouvy.
 4. Odstoupí-li některá ze smluvních stran od této smlouvy, je povinna oznámit odstoupení druhé smluvní straně písemně bez zbytečného odkladu poté, co se dozvěděla o možnosti od smlouvy odstoupit.
 5. Odstoupením od smlouvy, tj. doručením písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně, smlouva zaniká. Odstoupení od smlouvy se nedotýká práva na zaplacení smluvní pokuty nebo úroky z prodlení, pokud již dospěl, práva na náhradu škody vzniklé z porušení smluvní povinnosti ani ujednání, které má vzhledem ke své povaze zavazovat strany i po odstoupení od smlouvy, zejména ujednání o způsobu řešení sporů. Byl-li dluh zajištěn, nedotýká se odstoupení od smlouvy ani zajištění.
 6. Odstoupí-li některá ze smluvních stran od této smlouvy na základě ujednání z této smlouvy vyplývajících, smluvní strany si vypořádají své závazky z této smlouvy do 30 dnů od odstoupení od smlouvy.

Čl. XI

Závěrečná ustanovení

1. Zhotovitel v případě spolufinancování realizace díla finančními prostředky z dotačních zdrojů akceptuje povinnost objednatele, umožnit zaměstnancům nebo zmocněncům poskytovatele dotace, vstup na pozemky dotčené projektem a jeho realizací a kontrolu dokladů souvisejících s projektem.
2. Jakákoliv ústní ujednání při provádění díla, která nejsou písemně potvrzena oprávněnými zástupci obou smluvních stran, jsou právně neúčinná.
3. Smlouvu lze měnit pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, podepsanými oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
4. Zhotovitel není oprávněn postoupit jakékoliv pohledávky za objednatelem vzniklé z této smlouvy či v souvislosti s touto smlouvou na třetí osobu bez předchozího písemného souhlasu objednatele.
5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
6. Smluvní strany souhlasí s tím, že uzavřená smlouva bude včetně všech příloh a případných dodatků zveřejněna.
7. Tato Smlouva je vyhotovena v jednom vyhotovení v elektronické podobě.
8. Veškerá textová dokumentace, kterou při plnění smlouvy předává či předkládá zhotovitel objednateli, musí být předána či předložena v českém jazyce.
9. Pro výpočet smluvní pokuty určené procentem a úroku z prodlení je rozhodná cena díla, nebo jeho poměrná část včetně DPH.
10. V případě soudního sporu se místní příslušnost věcně příslušného soudu I. stupně řídí obecným soudem objednatele.

11. Písemnosti mezi stranami smlouvy, s jejichž obsahem je spojen vznik, změna nebo zánik práv a povinností upravených smlouvou (zejména odstoupení od smlouvy) se doručují do vlastních rukou.
12. Povinnost smluvní strany doručit písemnost do vlastních rukou druhé smluvní straně je splněna při doručování poštou, jakmile pošta písemnost adresátovi do vlastních rukou doručí. Účinky doručení nastanou i tehdy, jestliže pošta písemnost smluvní straně vrátí jako nedoručitelnou a adresát svým jednáním doručení zmařil, nebo přijetí písemnosti odmítl. Při doručování písemností prostřednictvím datové schránky je písemnost-datová zpráva doručena v okamžiku, kdy se do datové schránky přihlásí oprávněná osoba. Pokud k přihlášení oprávněnou osobou nedojde do 10 dnů od doručení datové zprávy, považuje se datová zpráva za doručenou.
13. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy:
 - č. 1 Oceněný položkový rozpočet
 - č. 2 Restaurátorské záměry včetně příslušných závazných stanovisek orgánu památkové péče
 - č. 3 Licence hlavního restaurátora MK ČR č.j.: 6268/91 ze dne: 15. 3. 1991
 - č. 4 Seznam poddodavatelů
 - č. 5 Pojistná smlouva (popř. pojistný certifikát)

V Božím Daru, dne

V Praze, dne

.....
objednatel
Ing. Jan Horník
starosta města Boží Dar

.....
zhotovitel
MgA. Michal Brož
jednatel

Betlém	cena bez DPH	DPH	cena vč. DPH
demontáž	19 500,00	4 095,00	23 595,00
desinfekce a petrifikace	34 500,00	7 245,00	41 745,00
truhlářské a řezbářské práce	118 000,00	24 780,00	142 780,00
čištění architektury a figurek	88 500,00	18 585,00	107 085,00
tmelení a retuše	130 000,00	27 300,00	157 300,00
elektrifikace - osvětlení	53 600,00	11 256,00	64 856,00
zpětná montáž	24 000,00	5 040,00	29 040,00
režijní náklady - doprava, lešení apod.	59 000,00	12 390,00	71 390,00
restaurátorská zpráva - 3 paré	13 500,00	2 835,00	16 335,00
celkem Betlém	540 600,00	113 526,00	654 126,00

boční oltář levý	cena bez DPH	DPH	cena vč. DPH
demontáž oltáře	35 500,00	7 455,00	42 955,00
desinsekce a petrifikace	45 500,00	9 555,00	55 055,00
truhlářské a řezbářské práce	215 500,00	45 255,00	260 755,00
čištění architektury oltáře, snímání laků a přemaleb	138 500,00	29 085,00	167 585,00
tmelení a retuše architektury oltáře	106 900,00	22 449,00	129 349,00
zlacení a stříbření dekorativní výzdoby oltáře	104 200,00	21 882,00	126 082,00
restaurování sochy P. Marie	98 200,00	20 622,00	118 822,00
restaurování plastik andělů 2 ks	149 500,00	31 395,00	180 895,00
hlavičky andělů 8 ks	157 800,00	33 138,00	190 938,00
obraz sv. Josefa	64 600,00	13 566,00	78 166,00
zpětná montáž	43 500,00	9 135,00	52 635,00
režijní náklady - doprava, lešení apod.	142 000,00	29 820,00	171 820,00
restaurátorská zpráva - 3 paré	13 500,00	2 835,00	16 335,00
celkem oltář	1 315 200,00	276 192,00	1 591 392,00



RESTAURÁČSKÝ ZÁMĚR NA RESTAUROVÁNÍ BETLÉMU Z KOSTELA SV. ANNY NA BOŽÍM DARU



RE

Počernická 272/96, 10800 Praha 10
DIČ: CZ48591441

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR NA RESTAUROVÁNÍ BETLÉMU Z KOSTELA SV. ANNY NA BOŽÍM DARU

Popis památky

Jedná se o historický Betlém (š 210 x v 120 x h 83 cm) z větší části z 19. stol., který byl průběžně doplňován i ve 20. stol. Zadní část je tvořena s dřevěnou deskou, na které je malba Betléma (architektura, krajina). V přední části je kašírovaná krajina (skály) s architekturou a jesličkami (papírmaš). Je zde rozmístěno celkem 17 postav (P. Marie, sv. Josef, Ježíšek, Tři králové s doprovodem, pastýři a anděl). Velikost postav je cca 25 – 30 cm, kvalitní práce. Dále je zde 15 figurek zvířat (2 x osel, 2 x velbloud, 2 x kráva, 1 x slon, 8 x ovce), velikost 5 – 35 cm. Součástí jsou také modely tří palem. Betlém má zavedenou elektrifikaci. Polychromie původní s lokálními druhotnými zásahy.

Stav památky

Betlém je velmi silně znečištěn. Barevná vrstva na pozadí místy odpadá, druhotné zásahy. Architektura má lokálně odpadlou podkladovou vrstvu, polychromie promytá. U figurek uvolněná polychromie, odpadá, silně znečištěna. Ve dřevě výsušné praskliny. Chybí uši u ovcí a osla, noha velblouda a ovce. U figurky krále a pastýře chybí ruka, u doprovodu dvě kopí. Stávající polychromie bude zachována. Elektrifikace zastaralá nevyhovující vyhláše 50. Hrozí vznícení, je nutná výměna!

RESTAURÁTORSKÝ

ZÁMĚR – POLYCHROMIE ARCHITEKTURY A DESKY S POZADÍM

- fotodokumentace
- rozšířený restaurátorský průzkum
- upevnění uvolněné polychromie
- odstranění nečistot, zeslabení laků
- případné snímání druhotné polychromie
- tmelení a křídování
- broušení a úprava savosti
- retuše akvarelovými barvami
- závěrečný lak
- restaurátorská zpráva

DOPORUČENÉ MATERIÁLY

rektifikovaný terpentýn fa Kremer, aceton, vata, lín, Lascaux Acrykleber 498x-20, boloňská a plavená křída, kostní a kožní klín, želatina, pigmenty, akvarelové barvy Schmincke, damarový lak, bílý šelak, včelí vosk

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR – PLASTICKÁ VÝZDOBA

- fotodokumentace
- rozšířený restaurátorský průzkum
- upevnění uvolněné polychromie
- čištění směsí rozpouštědel
- trenkování (kostní klíh)
- tmelení a křídování
- lešování (líh, šelak)
- polimentování
- retuše akvarelovými barvami
- závěrečné laky a patinace
- restaurátorská zpráva

DOPORUČENÉ MATERIÁLY

rektifikovaný terpentý, aceton, líh, toluen, methylethylketon, Lascaux Acrykleber 498x-20, kostní a kožní klíh, želatina, boloňská křída, poliment žlutý a červený, zlato 23,45 karátu, bílý šelak, zaponový lak, akvarelové barvy Schmincke, damarový lak, včelí vosk

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR – TRUHLÁŘSKÉ A ŘEZBÁŘSKÉ PRÁCE

- fotodokumentace
- fungicidní ošetření
- ošetření proti dřevokaznému hmyzu
- petrifikace
- revize spojů a vysazení chybějících částí
- dořezání chybějících částí
- bude zabudováno nové osvětlení
- restaurátorská zpráva

DOPORUČENÉ MATERIÁLY

Lignofix Profi, Boronit, Paraloid 72, toluen, studený kostní klíh, lipové a smrkové dřevo.

Restaurátorský průzkum byl zhotoven na základě prohlídky památky na místě

Restaurátorské práce budou provádět restaurátoři s příslušnými licencemi MK ČR, práce budou průběžně konzultovány s dotčenými orgány.

Zprávu vypracoval: [REDACTED]

FOTODOKUMENTACE



Betlém – celkový pohled



Betlém – detail



Betlém – detail



Betlém – detail



Betlém – detail



Ministerstvo kultury České republiky

Valdštejská 10
118 11 Praha 1
P.B. 74

Váš dopis značky/ze dne Naše značka Vyřizuje/linka V Praze dne 8. června 1995
1.989/93 Váša

več Rozhodnutí o udělení povolení MK ČR k restaurování.

Ministerstvo kultury ČR jako příslušný orgán památkové péče vydává podle § 46 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správní řád) toto

r o z h o d n u t í

Ministerstvo kultury ČR uděluje podle § 14 odst.8 zákona č.20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění zákona č.242/1992 Sb., p o v o l e n í

panu/paní

k restaurování uměleckořemeslných dřevorezeb.

o d ů v o d ň ě n í

Ministerstvo kultury ČR přezkoumalo odbornou způsobilost a předložené doklady žadatele a došlo k závěru, že je způsobilý vykonávat restaurátorské práce v rozsahu uvedeném ve výrokové části rozhodnutí.

p o u č e n í

Proti tomuto rozhodnutí je možné podat rozklad do 15 dnů od jeho doručení u Ministerstva kultury ČR.

Restaurátorský průzkum a záměr

Restaurování bočního oltáře Panny Marie Lurdské v kostele sv. Anny na Božím Daru



BRADNA RESTAUROVÁNÍ 2023

Základní údaje o památce

Název: oltář Panny Marie Lurdské

Autor: neznámý

Datace: kol. roku 1920 s použitím starších částí

Technika: polychromie na dřevě

Rozměry: 260 cm x 610 cm

Vlastník: město Boží dar

Umístění: hlavní loď kostela sv. Anny při severní stěně

Popis oltáře

Oltář je sestaven z nesourodých částí seskládaných dle konstrukčních prvků kolem roku 1920. Ještě v roce 1913 byla součástí grotty nástěnná iluzivní malba nalézající se v současné době za dřevěnou nástavbou. Všude po celém oltáři použito již průmyslových, v řezu tedy kulatých hřebů.

Menza a svatostánek jsou kombinovány v neogotickém slohu. Vnitřní konstrukce menzy i svatostánku bez truhlářských spojů, pouze stlučené novodobými hřeby.

Jeskyně za Pannou Marií je kaširovaná směsí sádry a textilu s iluzivní malbou, vše na prkenném pozadí. Její sokl a podsvícníky jsou datovány 1892.

Střední část oltáře umístěná nad menzou je samonosná. Bohužel zcela napadena hnilobou a naprosto nefunkční. Z této nástavby bude možné použít jen vrcholovou profilovou římsu a boční sloupky. Tato střední část nebyla upevněna ke zdi pomocí zednických skob, ale jen nesourodě protlučena v celé ploše do zdi hřeby o délce 20 cm.

Nástavba upevněna ke zdi v horních rozích na dvě zednické skoby. Opět novotvar z první poloviny 20. století. Zadní strana bez truhlářského opracování – hoblování. Příčné vyztužovací prkno bez užití svlaků opět pouze

jen protlučeno novodobými hřeby. Obraz sv. Josefa s Ježíškem v nástavci je patrně tisk na papíře.

Lze tedy konstatovat, že z původního oltáře pochází pouze sochařská výzdoba v podobě hlaviček putti, dvou andělů, drobných řezeb florálního dekoru a malá oblaka. Vše přitlučeno pomocí novodobých hřebů a rozložení jednotlivých dílů zůstává dle pozice na fotografii. Současná polychromie je tedy scelovací novodobá až z 20. století.

Návrh restaurování

Oltář je dlouhodobým působením extrémní vlhkosti v havarijním stavu. Zadní část dřevěných prvků přiléhající ke zdi je silně napadena dřevokaznou houbou. Jedná se velmi pravděpodobně o dřevomorku.

Oltář bude demontován a převezen do atelieru. S ohledem na napadení dřevomorkou bude provedena kompletní petrifikace v lázni roztoku Solakrylu v xylenu. Následně bude provedena kompletní revize a oprava všech konstrukčních spojů.

Prkenné retabulum za Lurdskou jeskyní je vlivem napadení houbou ve stavu, kdy bude muset být kompletně vyměněno. Bude vyrobena lepená prkenná spárovka ze smrkového dřeva se zpevňujícími svlaky ze zadní strany. Povrch bude opakovaně penetrován roztokem Solakrylu, zabraňujícím vztlínání vlhkosti ze zdi. Zároveň budou vytvořeny pomocné konstrukční prvky pro osazování, které umožní odsazení retabula a nástavce od zdi.

Povrchová úprava bude upevněna pomocí opakované aplikace roztoku Paraloidu. Následně bude odmyta a šetrně ztenčena vrstva povrchového laku. Poškozené partie v podložce polychromie budou vytmeleny. Na připravený povrch bude provedena retuš povrchové úpravy mramorování i všech monochromních vrstev.

Lurdská jeskyně je kašírovaná z organtinu na dřevěné konstrukci. Působící vlhkost i zde napáchala rozsáhlé škody. Bude provedeno zpevnění a oprava kašírování, vytmelení a retuš polychromie.

Dřevěná socha Panny Marie Lurdské bude nejprve slepena ve všech konstrukčních spojích, kde klíč zcela ztratil svou lepivou funkci působením vlhkosti. Chybějící partie v drapérii a prsty budou doplněny dořezbou. Následně dojde k tmelení podkladu a retuši polychromie.

Plastiky andělů a hlavičky puttů budou po prozkoumání a dokumentaci slepeny a v případě potřeby dořezány. Z povrchu bude sejmuta vrstva druhotné povrchové úpravy z inkarnátů i ze zlacených partií. Podkladové vrstvy budou vytmeleny a na ně provedena retuš polychromie a zlacení.

Řezby z retabula a nástavce budou po fotodokumentaci zpevněny. Z povrchu bude sejmuta druhotná vrstva metalování a hliníku. Původní povrchová úprava provedená plátkovým zlatem a stříbrem bude vyčištěna, vyleštěna achátem a retušována plátkovými kovy.

Obraz sv. Josefa v nástavci bude vyčištěn. Po bližším prozkoumání pravděpodobně podlepen. Barevná vrstva bude retušována a následně přelakována.

Restaurovaný oltář bude osazen na původní místo. Kvůli provětrávání za oltářem bude ponechána u zdi mírná mezera pro cirkulaci vzduchu. Na spodní hranu soklových částí budou osazeny silikonové podložky, jež zabrání přímému kontaktu s vlhkostí a i v partii podlahy umožní provětrávání.

Povrch bude na závěr ošetřen ochranným voskopryskyřičným lakem.

Zpracoval:

V Praze dne 28.12. 2023



Oltář Panny Marie Lurdské – původní stav a stav po demontáži oltáře při stavební rekonstrukci interiéru kostela

Vlevo: Schmidt, R. 1913 : *Soupis památek historických a uměleckých v Království českém*, XL. Politický okres Jáchymovský, Praha, 3/14



Oltář Panny Marie Lurdské – současný stav – provizorní osazení po rekonstrukci interiéru kostela s retabulem z palubek



Oltář Panny Marie Lurdské – současný stav



Oltář Panny Marie Lurdské – svatostánek – současný stav



Oltář Panny Marie Lurdské – současný stav – detail dekoru podsvícníku s datací v pravém dolním rohu



Oltář Panny Marie Lurdské – současný stav – detail poškození kaširované části Lurdské jeskyně



Oltář Panny Marie Lurdské – socha Panny Marie – současný stav – detail poškození



Oltář Panny Marie Lurdské – detail nohy anděla z nástavce – patrná původní vrstva polychromie inkarnátu pod přemalbou



Oltář Panny Marie Lurdské – současný stav – florální dřevořezba s druhotnou povrchovou úpravou

Městský úřad Ostrov
odbor majetku města – památková péče
Jáchymovská 1, 363 01 Ostrov

Spis.zn.: OMM/32345/2024/OMM/Ma
Č.j.: MěÚO/40833/2024
Vyřizuje:
Telefon:
E-mail:

Ostrov, dne 29. 7. 2024

R O Z H O D N U T Í

Výroková část:

Městský úřad Ostrov, odbor majetku města, jako místně a věcně příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu § 29 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“), obdržel dne 17. 6. 2024 žádost žadatele, kterým je:

Město Boží Dar, IČO: 00479705, Boží Dar č.p. 1, 362 62 Boží Dar,

o vydání závazného stanoviska ve věci:

Restaurování betlému z kostela sv. Anny, na pozemku st. p. 23 v katastrálním území Boží Dar - nemovitá kulturní památka, rejstříkové číslo 46489 / 4-767. Památka se nachází na území památkové zóny – území Hornické kulturní krajiny Abertamy - Horní Blatná - Boží Dar, prohlášené opatřením obecné povahy č. 1/2014 ze dne 17. 1. 2014.

Dnem 17. 6. 2024 bylo zahájeno správní řízení vedené pod spis. zn. OMM/32345/2024/OMM/Ma.

Městský úřad Ostrov, odbor majetku města vydává v této věci podle § 14, odst. 1, 3 zákona o státní památkové péči, toto

rozhodnutí:

Práce: Restaurování betlému z kostela sv. Anny, na pozemku st. p. 23 v katastrálním území Boží Dar - nemovitá kulturní památka, rejstříkové číslo 46489 / 4-767. Památka se nachází na území památkové zóny – území Hornické kulturní krajiny Abertamy - Horní Blatná - Boží Dar, prohlášené opatřením obecné povahy č. 1/2014 ze dne 17. 1. 2014, dle předložené žádosti a restaurátorského záměru na restaurování betlému z kostela sv. Anny na Božím Daru, který zpracoval Mikuláš Lubomirský, IČO: 15934187, U Staré školy 2, 110 00 Praha 1,

jsou přípustné za splnění následujících podmínek:

- 1) Vzhledem k náročnosti a specifickému charakteru navržených prací by měl uvedené práce provádět odborník restaurátor, který je držitelem příslušného povolení MK ČR k restaurování.
- 2) Budou provedeny zkoušky čištění. Na jejich základě bude rozhodnuto pověřenými pracovníky státní památkové péče o způsobu čištění, které bude na díle finálně realizováno.
- 3) Způsob provedení doplňků, rekonstrukcí, plastické a barevné retuše bude konzultován a odsouhlasen pověřenými pracovníky státní památkové péče na základě provedených vzorků či návrhů. Doplňky, rekonstrukce i retuše musí být provedeny reverzibilním způsobem.

- 4) Restaurátorské práce budou průběžně sledovány a konzultovány s odbornými pracovníky NPÚ, územního odborného pracoviště v Lokti. Budou pravidelně svolávány kontrolní dny za účasti restaurátora, investora a výkonné i odborné složky SPP. Jakákoliv další nová zjištění, učiněná v průběhu restaurátorského procesu a mající vliv na podstatu předmětného díla nebo na způsob restaurátorského zásahu, je nutno ohlásit a předem projednat s pověřenými pracovníky státní památkové péče.
- 5) Restaurátorské práce budou ukončeny přejímacím řízením a předáním závěrečné restaurátorské zprávy. Dokumentace musí obsahovat veškeré náležitosti dané § 10, odst. 4, vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Jedno vyhotovení restaurátorské dokumentace bude předáno NPÚ, územnímu odbornému pracovišti v Lokti, pro dokumentační a archivní potřeby.

Rozsah – popis zamýšlených prací:

Polychromie architektury a desky s pozadím:

- fotodokumentace
- rozšířený restaurátorský průzkum
- upevnění uvolněné polychromie
- odstranění nečistot, zeslabení laků
- případné snímání druhotné polychromie
- tmelení a křídování
- broušení a úprava savosti
- retuše akvarelovými barvami
- závěrečný lak
- restaurátorská zpráva

Doporučené materiály:

Rektifikovaný terpentýn fa Kremer, aceton, vata, lín, Lascaux Acrycleber 498 x 20, boloňská a plavená křída, kostní a kožní klíh, želatina, pigmenty, akvarelové barvy Schmincke, damarový lak, bílý šelak, včelí vosk.

Plastická výzdoba:

- fotodokumentace
- rozšířený restaurátorský průzkum
- upevnění uvolněné polychromie
- čištění směsí rozpouštědel
- trenkování (kostní klíh)
- tmelení a křídování
- lešování (lín, šelak)
- polimentování
- retuše akvarelovými barvami
- závěrečné laky a patinace
- restaurátorská zpráva

Doporučené materiály:

Rektifikovaný terpentýn, aceton, lín, toluen, Lascaux Acrycleber 498 kostní a kožní klíh, želatina, boloňská křída, poliment žlutý a červený, zlato 23, 45 karátu, bílý šelak, zaponový lak, akvarelové barvy Schmincke, damarový lak, včelí vosk.

Účastníci řízení (§ 27 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb.):

Město Boží Dar, IČO: 00479705, Boží Dar č.p. 1, 362 62 Boží Dar

Odůvodnění:

Dnem 17. 6. 2024 bylo zahájeno správní řízení vedené pod spis. zn. OMM/32345/2024/OMM/Ma na základě žádosti žadatele, kterým je:

Město Boží Dar, IČO: 00479705, Boží Dar č.p. 1, 362 62 Boží Dar,

o vydání závazného stanoviska ve věci:

Restaurování betlému z kostela sv. Anny, na pozemku st. p. 23 v katastrálním území Boží Dar - nemovitá kulturní památka, rejstříkové číslo 46489 / 4-767. Památka se nachází na území památkové zóny – území Hornické kulturní krajiny Abertamy - Horní Blatná - Boží Dar, prohlášené opatřením obecné povahy č. 1/2014 ze dne 17. 1. 2014.

Žádost byla dne 17. 6. 2024 zaslána Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Lokti k odbornému vyjádření. Dne 25. 6. 2024 si NPÚ požádal o prodloužení lhůty k doručení odborného vyjádření. Městský úřad z tohoto důvodu lhůtu pro vydání závazného stanoviska prodloužil o 30 dnů. Ve smyslu ustanovení § 14 odstavce 4 zákona o státní památkové péči bylo ve věci vydáno odborné vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Lokti č.j. NPÚ-342/55506/2024 ze dne 11. 7. 2024, který Městský úřad v Ostrově, odbor majetku města obdržel dne 29. 7. 2024. Městský úřad se s odborným vyjádřením zcela ztotožnil.

Jde o betlém pocházející z větší části pravděpodobně z 19. století, který byl doplňován průběžně i ve 20. století. Zadní část je tvořena dřevěnou deskou, na které je malba Betléma. V přední části je kašírovaná krajina — skály s architekturou a jesličkami (papírmaš). Je zde rozmístěno celkem 17 postav. Velikost postav je cca 25—30 cm. Dále je zde 15 figurek zvířat. Součástí jsou také 3 modely palm. Betlém má zavedenou elektrifikaci. Polychromie je původní s lokálními pozdějšími zásahy.

Betlém je silně znečištěn. Barevná vrstva je místy opadaná. Architektura má lokálně odpadlou podkladovou vrstvu, polychromie je promytá. U figurek je polychromie uvolněná. Ve dřevě jsou výsušné praskliny. Chybí uši u ovcí a osla, noha velblouda a ovce. U figurky krále a pastýře chybí ruka, u doprovodu dvě kopí. Elektrifikace je zastaralá, nevyhovující. Dle restaurátora hrozí vznícení. Je nutná její výměna.

Předmětný betlém je součástí vybavení kostela sv. Anny na Božím Daru (objekt zapsaný v ÚSKP pod rej.č. 46489/4-767). Jedná se o umělecko-řemeslné dílo dobré kvality, reprezentující řezbářskou produkci regionu. Betlém se dochoval v poměrně autentickém provedení s původní polychromií s pouze lokálními pozdějšími zásahy.

K výše uvedeným podmínkám č. 1) S ohledem na skutečnost, že bude restaurováno umělecko-řemeslné dílo, které je součástí vybavení objektu evidovaného v Ústředním seznamu kulturních památek ČR, bude navrhované práce provádět odborník s povolením MK ČR k restaurování.

K výše uvedeným podmínkám č. 2) Aby nedošlo k nechtěnému poškození díla, je z důvodu opatrnosti nutné provést zkoušky čištění a odsouhlasit následný postup. Nevhodným provedením čištění by mohlo dojít k nevratným škodám na díle, především na jeho polychromii.

K výše uvedeným podmínkám č. 3) Vzhledem k zásadnímu vlivu na vizuální i fyzickou stránku díla, je třeba posoudit a odsouhlasit rozsah a způsob provedení doplňovaných částí, rekonstrukcí i plastické a barevné retuše na základě předvedených vzorků či návrhů.

K výše uvedeným podmínkám č. 4) Vzhledem k možnému vlivu navržených prací na podobu a památkovou hodnotu díla je nezbytně nutný pravidelný dohled a projednání všech nově nastalých skutečností či i drobných změn oproti schválenému postupu. Požadavek pravidelných kontrolních dnů zohledňuje rovněž danou míru podrobnosti žádosti. Celá řada otázek může být dořešena až v návaznosti na zpřístupnění dnes nepřístupných situací, podrobném posouzení situace a s ohledem na faktický průběh restaurátorských prací.

K výše uvedeným podmínkám č. 5) NPÚ ÚOP v Lokti bude předána závěrečná restaurátorská zpráva k archivaci.

Podklady pro vydání závazného stanoviska, ke kterým Městský úřad přihlížel, jsou následující:

1. Zákon 20/1987/Sb. o státní památkové péči ve znění pozdějších změn.
2. Opatření obecné povahy č. 1/2014, o prohlášení části krajinného celku - území Hornické kulturní krajiny Abertamy – Horní Blatná – Boží Dar za památkovou zónu ze dne 17.1.2014.
3. Sbírka mezinárodních smluv č. 73/2000 – Úmluva o ochraně architektonického dědictví Evropy.
4. Odborné vyjádření č.j. NPÚ-342/55506/2024 ze dne 11. 7. 2024.

Žadatel byl v souladu s ust. § 36, odst. 3 zákona 500/2004 Sb., dne 29. 7. 2024 seznámen s podklady pro vydání závazného stanoviska, téhož dne zaslal email, že nemá námitek.

Městský úřad Ostrov, odbor majetku města, jako výkonný orgán státní památkové péče, posoudil žádost, vychází z podkladů pro vydání závazného stanoviska. Městský úřad má zato, že při dodržení výše uvedených podmínek nedojde realizací záměru v podobě uvedené v žádosti k narušení podoby kulturně chráněného statku. Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem bylo rozhodnuto tak, jak je ve výroku tohoto rozhodnutí uvedeno.

Městský úřad Ostrov, odbor majetku města, vycházel při svém rozhodování ze všech dostupných podkladů a zjištění a řídil se platnými právními předpisy a nařízeními.

Poučení o odvolání:

V souladu s ustanovením § 81 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, může účastník proti tomuto rozhodnutí podat odvolání, ve lhůtě 15 dnů ode dne oznámení rozhodnutí; prvním dnem lhůty je den následující po dni oznámení rozhodnutí. O odvolání rozhoduje Krajský úřad Karlovarského kraje – Odbor kultury, památkové péče, lázeňství a cestovního ruchu, odvolání se podává u Městského úřadu Ostrov – Odbor majetku města.

opravněna úřední osoba

Obdrží:

Účastníci řízení (originál)

Město Boží Dar, IDDS: kkebz7n

sídlo: Boží Dar č.p. 1, 362 62 Boží Dar

NPU

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti, IDDS: 2cy8h6t

sídlo: Kostelní č.p. 81, 357 33 Loket

Městský úřad Ostrov
odbor majetku města – památková péče
Jáchymovská 1, 363 01 Ostrov

Spis.zn.: OMM/03747/2024/OMM/tou
Č.j.: MěÚO/07959/2024
Vyřizuje:
Telefon:
E-mail:

Ostrov, dne 20. 2. 2024

R O Z H O D N U T Í

Výroková část:

Městský úřad Ostrov, odbor majetku města, jako místně a věcně příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu § 29 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“), obdržel dne 24. 1. 2024 žádost žadatele, kterým je:

Město Boží Dar, IČO 00479705, Boží Dar č.p. 1, 362 62 Boží Dar,

o vydání závazného stanoviska ve věci:

Restaurování levého bočního oltáře Panny Marie Lurdské v kostele sv. Anny, na pozemku st. p. 23 v katastrálním území Boží Dar - nemovitá kulturní památka, rejstříkové číslo 46489 / 4-767. Památka se nachází na území památkové zóny – území Hornické kulturní krajiny Abertamy - Horní Blatná - Boží Dar, prohlášené opatřením obecné povahy č. 1/2014 ze dne 17. 1. 2014.

Dnem 24. 1. 2024 bylo zahájeno správní řízení vedené pod spis. zn. OMM/03747/2024/OMM/tou.

Městský úřad Ostrov, odbor majetku města vydává v této věci podle § 14, odst. 1, 3 zákona o státní památkové péči, toto

rozhodnutí:

Práce: Restaurování levého bočního oltáře Panny Marie Lurdské v kostele sv. Anny, na pozemku st. p. 23 v katastrálním území Boží Dar - nemovitá kulturní památka, rejstříkové číslo 46489 / 4-767. Památka se nachází na území památkové zóny – území Hornické kulturní krajiny Abertamy - Horní Blatná - Boží Dar, prohlášené opatřením obecné povahy č. 1/2014 ze dne 17. 1. 2014, dle předložené žádosti a restaurátorského průzkumu a záměru na Restaurování bočního oltáře Panny Marie Lurdské v kostele sv. Anny na Božím Daru, zpracovaný firmou Bradna restaurování s.r.o., 2023

jsou přípustné za splnění následujících podmínek:

1. Restaurátorské práce musí provádět odborník-restaurátor, který je držitelem příslušného povolení MK ČR k restaurování.
2. Budou provedeny zkoušky čištění. Na jejich základě bude rozhodnuto o způsobu čištění, které bude na uměleckém díle finálně realizováno.
3. Rozsah a způsob provedení doplňků, rekonstrukcí, plastické a barevné retuše bude konzultován a odsouhlasen pověřenými pracovníky státní památkové péče na základě provedených vzorků.
4. Restaurátorské práce budou průběžně sledovány a konzultovány s odbornými pracovníky NPÚ, územního odborného pracoviště v Lokti. Budou pravidelně svolávány kontrolní dny za účasti restaurátora, investora a výkonné i odborné složky SPP. Jakákoliv další nová zjištění, učiněná v průběhu restaurátorského procesu a mající vliv na podstatu předmětného díla nebo na způsob restaurátorského zásahu, je nutno ohlásit a předem projednat s pověřenými pracovníky státní památkové péče.
5. Restaurátorské práce budou ukončeny přejímacím řízením a předáním závěrečné restaurátorské zprávy. Dokumentace musí obsahovat veškeré náležitosti dané § 10, odst. 4, vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/87 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Jedno vyhotovení restaurátorské dokumentace bude předáno NPÚ, územnímu odbornému pracovišti v Lokti, pro dokumentační a archivní potřeby.

Rozsah:

„Oltář je dlouhodobým působením extrémní vlhkosti v havarijním stavu. Zadní část dřevěných prvků přiléhající ke zdi je silně napadena dřevokaznou houbou. Jedná se velmi pravděpodobně o dřevomorku. Oltář bude demontován a převezen do atelieru. S ohledem na napadení dřevomorkou bude provedena kompletní petrifikace v lázni roztoku Solakrylu v xylenu. Následně bude provedena kompletní revize a oprava všech konstrukčních spojů. Prkenné retabulum za Lurdkou jeskyní je vlivem napadení houbou ve stavu, kdy bude muset být kompletně vyměněno. Bude vyrobena lepená prkenná spárovka ze smrkového dřeva se zpevňujícími svlaky ze zadní strany. Povrch bude opakovaně penetrován roztokem Solakrylu, zabraňujícím vztlínání vlhkosti ze zdi. Zároveň budou vytvořeny pomocné konstrukční prvky pro osazování, které umožní odsazení retabula a nástavce od zdi. Povrchová úprava bude upevněna pomocí opakované aplikace roztoku Paraloidu. Následně bude odmyta a šetrně ztenčena vrstva povrchového laku. Poškozené partie v podložce polychromie budou vytmeleny. Na připravený povrch bude provedena retuš povrchové úpravy mramorování i všech monochromních vrstev. Lurdká jeskyně je kaširovaná z organтину na dřevěné konstrukci. Působící vlhkost i zde napáchala rozsáhlé škody. Bude provedeno zpevnění a oprava kaširování, vytmelení a retuš polychromie. Dřevěná socha Panny Marie Lurdké bude nejprve slepena ve všech konstrukčních spoích, kde klíž zcela ztratil svou lepivou funkci působením vlhkosti. Chybějící partie v drapérii a prsty budou doplněny dořezbou. Následně dojde k tmelení podkladu a retuši polychromie. Plastiky andělů a hlavičky puttů budou po prozkoumání a dokumentaci slepeny a v případě potřeby dořezány. Z povrchu bude sejmuta vrstva druhotné povrchové úpravy z inkarnátů i ze zlacených partií. Podkladové vrstvy budou vytmeleny a na ně provedena retuš polychromie a zlacení. Řezby z retabula a nástavce budou po fotodokumentaci zpevněny. Z povrchu bude sejmuta druhotná vrstva metalování a hliníku. Původní povrchová úprava provedená plátkovým zlatem a stříbrem bude vyčištěna, vyleštěna achátem a retušována plátkovými kovy. Obraz sv. Josefa v nástavci bude vyčištěn. Po bližším prozkoumání pravděpodobně podlepen. Barevná vrstva bude retušována a následně přelakována. Restaurovaný oltář bude osazen na původní místo. Kvůli provětrávání za oltářem bude ponechána u zdi mírná mezera pro cirkulaci vzduchu. Na spodní hranu soklových částí budou osazeny silikonové podložky, jež zabrání přímému kontaktu s vlhkostí, a i v partii podlahy umožní provětrávání. Povrch bude na závěr ošetřen ochranným voskopryskyřičným lakem.“

Účastníci řízení (§ 27 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb.):

Město Boží Dar, IČO 00479705, Boží Dar č.p. 1, 362 62 Boží Dar,

Odůvodnění:

Dnem 24. 1. 2024 bylo zahájeno správní řízení vedené pod spis. zn. OMM/03747/2024/OMM/tou na základě žádosti žadatele, kterým je:

Město Boží Dar, IČO 00479705, Boží Dar č.p. 1, 362 62 Boží Dar,

o vydání závazného stanoviska ve věci:

Restaurování levého bočního oltáře Panny Marie Lurdké v kostele sv. Anny, na pozemku st. p. 23 v katastrálním území Boží Dar - nemovitá kulturní památka, rejstříkové číslo 46489 / 4-767. Památka se nachází na území památkové zóny – území Hornické kulturní krajiny Abertamy - Horní Blatná - Boží Dar, prohlášené opatřením obecné povahy č. 1/2014 ze dne 17. 1. 2014.

Žádost byla dne 24. 1. 2024 zaslána Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Lokti k odbornému vyjádření. Ve smyslu ustanovení § 14 odstavce 6 zákona o státní památkové péči bylo ve věci vydáno odborné vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Lokti č.j. NPÚ-342/7598/2024 ze dne 15.2.2024, který Městský úřad v Ostrově, odbor majetku města obdržel dne 19.2.2024 pouze v elektronické podobě. Městský úřad se s odborným vyjádřením zcela ztotožnil.

Oltář je sestaven z nesourodých částí seskládaných dle konstrukčních prvků kolem roku 1920. Ještě v roce 1913 byla součástí grotty nástěnná iluzivní malba nalézající se v současné době za dřevěnou nástavbou. Všude po celém oltáři bylo užito již průmyslových, v řezu tedy kulatých hřebů. Menza a svatostánek jsou kombinovány v neogotickém slohu. Vnitřní konstrukce menzy i svatostánku je bez truhlářských spojů, je pouze stlučena novodobými hřeby. Jeskyně za Pannou Marií je kaširovaná směsí sádky a textilu s iluzivní malbou, vše na prkenném pozadí. Její sokl a podsvícníky jsou datovány 1892. Střední část oltáře umístěná nad menzou je samonosná. Je zcela napadena hnilobou a naprosto nefunkční. Z této nástavby bude možné použít jen vrcholovou profilovou římsu a boční sloupky. Střední část nebyla upevněna ke zdi pomocí zednických skob, ale jen nesourodě protlučena v celé ploše do zdi hřeby o délce 20 cm. Nástavba je upevněna ke zdi v horních rozích

na dvě zednické skoby. Je opět novotvarem z první poloviny 20. století. Zadní strana je bez truhlářského opracování – hoblování. Příčné vyztužovací prkno je bez užití svlaků, opět pouze jen protlučeno novodobými hřeby. Obraz sv. Josefa s Ježíškem v nástavci je patrně tisk na papíře. Lze tedy konstatovat, že ze staršího oltáře pochází pouze sochařská výzdoba v podobě hlaviček putti, dvou andělů, drobných řezb florálního dekoru a malá oblaka. Současná polychromie je scelovací novodobá až z 20. století.

Sledované památkové hodnoty:

Předmětný oltář je součástí vybavení kostela sv. Anny na Božím Daru (objekt zapsaný v ÚSKP pod rej. č. 46489/4-767). Jedná se o díla umělecko-řemeslné povahy, částečně o řemeslné povahy. Oltář je sestaven z několika nesourodých částí. Vypovídá o proměně interiéru kostela. Tvoří protějšek bočnímu oltáři s Nejsvětějším srdcem Páně. Stávající polychromie oltáře není kvalitní malířskou prací.

Podklady pro vydání závazného stanoviska, ke kterým Městský úřad přihlížel jsou následující:

1. Zákon 20/1987/Sb. o státní památkové péči ve znění pozdějších změn.
2. Opatření obecné povahy č. 1/2014, o prohlášení části krajinného celku - území Hornické kulturní krajiny Abertamy – Horní Blatná – Boží Dar za památkovou zónu ze dne 17.1.2014.
3. Sbírka mezinárodních smluv č. 73/2000 – Úmluva o ochraně architektonického dědictví Evropy.
4. Odborné vyjádření č.j. NPÚ-342/7598/2024 ze dne 15.2.2024.

Žadatel byl v souladu s ust. § 36, odst. 3 zákona 500/2004 Sb., dne 19. 2. 2024 seznámen s podklady pro vydání závazného stanoviska, dne 20. 2. 2024 zaslal email, že k podkladům nemá námitek.

K podmínce č. 1) S ohledem ke skutečnosti, že budou částečně restaurována umělecko-řemeslná díla, která jsou součástí objektu evidovaného v Ústředním seznamu kulturních památek ČR, musí navrhované práce na nich provádět odborník s povolením MK ČR k restaurování.

K podmínce č. 2) Aby nedošlo k nechtěnému poškození díla, je nutné provést zkoušky čištění a odsouhlasit následný postup.

K podmínce č. 3) Vzhledem k zásadnímu vlivu na vizuální i fyzickou stránku díla, je třeba posoudit a odsouhlasit rozsah a způsob provedení doplňovaných částí, rekonstrukcí i plastické a barevné retuše na základě předvedených vzorků.

K podmínce č. 4) Vzhledem k možnému vlivu navržených prací na podobu a památkovou hodnotu díla je nezbytně nutný pravidelný dohled a projednání všech nově nastalých skutečností či i drobných změn oproti schválenému postupu. Požadavek pravidelných kontrolních dnů zohledňuje rovněž danou míru podrobnosti žádosti. Celá řada otázek může být dořešena až v návaznosti na zpřístupnění dnes nepřístupných situací, prohloubení poznání v důsledku výše zmíněných průzkumů, podrobném posouzení situace a s ohledem na faktický průběh restaurátorských prací.

K podmínce č. 5) NPÚ ÚOP v Lokti by měla být předána závěrečná restaurátorská zpráva k archivaci a uchování informací o proběhlém zásahu. Tyto informace mohou být zásadním vodítkem pro restaurování příští či i pro ostatní badatele.

Městský úřad Ostrov, odbor majetku města, jako výkonný orgán státní památkové péče, posoudil žádost, vychází z podkladů pro vydání závazného stanoviska. Městský úřad má zato, že při dodržení výše uvedených podmínek budou navržené práce v souladu s veřejným zájmem ochrany kulturně historických hodnot dané kulturní památky a tudíž je lze doporučit k realizaci. Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem bylo rozhodnuto tak, jak je ve výroku tohoto rozhodnutí uvedeno.

Poučení o odvolání:

V souladu s ustanovením § 81 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, může účastník proti tomuto rozhodnutí podat odvolání, ve lhůtě 15 dnů ode dne oznámení rozhodnutí; prvním dnem lhůty je den následující po dni oznámení rozhodnutí. O odvolání rozhoduje Krajský úřad Karlovarského kraje – Odbor kultury, památkové péče, lázeňství a cestovního ruchu, odvolání se podává u Městského úřadu Ostrov – Odbor majetku města.

Obdrží:

Účastníci řízení (originál)

Město Boží Dar, IDDS: kkebz7n

sídlo: Boží Dar č.p. 1, 362 62 Boží Dar

NPU

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti, IDDS: 2cy8h6t

sídlo: Kostelní č.p. 81, 357 33 Locket

MINISTERSTVO KULTURY Č R
Valdštejnské nám. 4, 118 11 Praha 1

Vážený pan

I

I

VAS DOPIS ZNACKY/ZE DNE

NASE ZNACKA

VYRIZUJE/LINKA

PRAHA dne

čj. 6268/91

15. 3. 1991

VEC

Rozhodnutí o povolení provádění restaurátorských prací

R o z h o d n u t í

Ministerstvo kultury ČR na základě žádosti

bytem

ze dne

a po vyjádření komise pro restaurování a konzervaci MK ČR vydává podle
§ 14 odst. 8 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči toto

p o v o l e n í :

Žadatel je oprávněn reštaurovat malířská umělecká díla, poly-
chromovaná sochařská díla a sgrafita v souladu se zásadami památkové
péče danými zákonem č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči.

P. Pavel Kobylka, ak. mal. se zapisuje podle § 10 odst. 5 vyhlášky
č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon ČNR č. 20/1987 Sb., o státní
památkové péči, do evidence restaurátorů, kteří jsou v ČR oprávněni
provádět obnovu kulturních památek, které jsou uměleckořemeslnými
pracemi a kterou vede ministerstvo kultury ČR.

O d ů v o d n ě n í :

Ministerstvo kultury vydává toto povolení na základě ověření
odborné způsobilosti žadatele, kterou doložil žádostí a požadovaným
podkladovým materiálem. Odborná způsobilost byla posouzena komisí

TELEFON

BANKOVNÍ SPOJENÍ

100

DALNOST

TELEGRAMY

pro restaurování a konzervaci MK ČR dne 18. 1. 1991.

P o u č e n í

Toto povolení může být ministerstvem kultury ČR odňato, jestliže nebudou dodržovány podmínky stanovené tímto povolením, zákonem ČNR č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči a vyhláškou č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči. Dále změnění - li se podstatně stanovené podmínky povolení nebo bude - li prováděna obnova kulturních památek nebo jejich částí způsobem narušujícím jejich hodnotu.

Proti tomuto rozhodnutí je možno podat rozklad ministerstvu kultury ČR do 15 dnů ode dne jeho doručení.

vedoucí odd. památkové péče MK ČR

Co : SÚPP + evidenční dotazník

Příloha



Spolufinancováno
Evropskou unií



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Příloha č. 4 Smlouvy o dílo

ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ ÚČASTNÍKA ZADÁVACÍHO ŘÍZENÍ
k poddodavatelům / seznam poddodavatelů

1. Název veřejné zakázky malého rozsahu	
<u>„Restaurování levého bočního oltáře a betléma v kostele sv. Anny v Božím Daru“</u>	
2. Identifikační a kontaktní údaje dodavatele	
Obchodní firma:	RE, s.r.o.
Sídlo:	Počernická 272/96, 108 00 Praha 10
IČO:	48591441
Právní forma:	Společnost s ručením omezeným

Varianta 2: Účastník výběrového řízení čestně prohlašuje, že nemá v úmyslu zadat určitou část výše uvedené veřejné zakázky malého rozsahu jiné osobě, tj. poddodavateli.

Potvrzení o pojištění odpovědnosti za újmu *

Potvrzujeme, že jsme s pojistníkem:

- ▶ Název: **Re, s.r.o.**
- ▶ IČO: **48591441**
- ▶ adresa sídla: **Počernická 272/96, 10800 Praha**

uzavřeli pojistnou smlouvu č. **8603592378**

Pojistník je totožný s pojištěným.

Tato pojistná smlouva je uzavřena s účinností **od 24. 7. 2023 do 23. 7. 2033.**

Základní pojištění

Pojištění je sjednáno pro případ právním předpisem stanovené odpovědnosti pojištěného za újmu vzniklou jinému v souvislosti s činností nebo vztahem pojištěného, které jsou specifikovány v pojistné smlouvě.

Pojištění se vztahuje i na odpovědnost za újmu způsobenou vadou výrobku a vadou vykonané práce, která se projeví po jejím předání, a to v souvislosti s výkonem činnosti zahrnuté do pojištění výše uvedenou pojistnou smlouvou.

Základní pojištění je sjednáno s limitem pojistného plnění ve výši: **5 000 000 Kč.**

Výše uvedený limit pojistného plnění je horní hranicí plnění pojistitele z jedné pojistné události. Na úhradu všech pojistných událostí nastalých během jednoho pojistného roku poskytne pojistitel pojistné plnění v souhrnu maximálně do výše dvojnásobku limitu pojistného plnění sjednaného v pojistné smlouvě. Je-li pojištění sjednáno na dobu kratší než jeden pojistný rok, poskytne pojistitel na úhradu všech pojistných událostí nastalých během doby trvání pojištění pojistné plnění v souhrnu maximálně do výše limitu pojistného plnění sjednaného v pojistné smlouvě.

Rozšíření pojištění a připojištění

Připojištění a rozšíření pojištění se sjednávají se sublimitem plnění v rámci limitu pojistného plnění sjednaného pro základní pojištění, v případě pojištění odpovědnosti za újmu způsobenu vadou výrobku a vadou vykonané práce, která se projeví po jejím předání, event. v rámci sublimitu pro toto pojištění, je-li sjednán. Sublimit je horní hranicí plnění pojistitele z jedné pojistné události a současně v souhrnu ze všech pojistných událostí vzniklých z příčin nastalých během jednoho pojistného roku, není-li v pojistné smlouvě ujednáno jinak.

Připojištění odpovědnosti za újmu na věcech převzatých nebo na věcech nebo zvířatech užívaných

Připojištění odpovědnosti za újmu způsobenou na movité věci, kterou pojištěný převzal za účelem provedení objednané činnosti (např. opravy, úpravy, prodeje, úschovy, uskladnění nebo poskytnutí odborné pomoci) a odpovědnosti za újmu způsobenou na movité věci nebo zvířeti, které pojištěný oprávněně užívá. Připojištění se nevztahuje na újmu způsobenou na užívaném motorovém vozidle a převzatém zvířeti.

Připojištění se **nevztahuje** na odpovědnost za újmu způsobenou na převzatém motorovém vozidle, pokud jej pojištěný převzal, aby na něm provedl objednanou činnost (např. opravu), ne proto, aby provedl objednanou činnost s jeho pomocí (jako prostředku k provedení objednané činnosti).

Připojištění je sjednáno se sublimitem ve výši: **1 000 000 Kč.**

Připojištění nákladů zdravotní pojišťovny a orgánu nemocenského pojištění

Připojištění se vztahuje na:

- ▶ náhradu nákladů na hrazené služby vynaložené zdravotní pojišťovnou,
- ▶ regresní náhradu orgánu nemocenského pojištění v souvislosti se vznikem nároku na dávku nemocenského pojištění,

pokud taková povinnost vznikla v důsledku pracovního úrazu nebo nemoci z povolání, které utrpěl zaměstnanec pojištěného.

Připojištění je sjednáno se sublimitem ve výši: **1 000 000 Kč.**

Připojištění odpovědnosti za újmu způsobenou požárem a jeho průvodními jevy nebo výbuchem kterým se zvyšuje limit pojistného plnění pro případ odpovědnosti za újmu způsobenou požárem a jeho průvodními jevy nebo výbuchem.

Tímto připojištěním se limit pojistného plnění navyšuje na: **10 000 000 Kč.**

Územní rozsah

Pojištění se sjednává s územním rozsahem: území **České republiky.**

* Toto potvrzení o pojištění je vystaveno na žádost pojistníka. Rozsah pojištění uvedený v tomto potvrzení je pouze informativní, přesný rozsah pojištění vyplývá z výše uvedené pojistné smlouvy, včetně pojistných podmínek a dalších smluvních dokumentů, které jsou její nedílnou součástí.

V Liberci dne 13. 03. 2025

.....
podpis zástupce pojistitele